



# COMUNE DI PALERMO

## Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di sopralluogo n. 61 del 19.07.2019

### Verbale n. 61

**Oggetto: Associazione Teatro Biondo Stabile** – Richiesta parere tecnico di pubblico spettacolo per una serie di manifestazioni che si terranno dal 19 luglio 2019 al 28 luglio 2019 presso il **Chiostro del Convento di Sant’Antonino** sito in Piazza Sant’Antonino.

L’anno **duemiladiciannove** del mese **luglio** nel giorno **diciannove** presso i locali **del** Chiostro del Convento di Sant’Antonino sito in Piazza Sant’Antonino, giusta convocazione mezzo mail del 18.07.2019, si è riunita per un sopralluogo la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L’Ing. Gaetano Russo – *Amm. Comunale - Membro Effettivo* – **Presidente**;

L’Ing. Stefano Giambruno – *Comando Provinciale VV. F. - Membro Effettivo*;

Il Dott. Gioacchino Guagliardo – *ASP/6 - Palermo - Membro Effettivo*;

Il Dott. Casimiro Chiello - *Polizia Municipale - Membro Effettivo*;

L’Ing. Renzo Botindari – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia)*;

L’Ing. Margherita Di Lorenzo Del Casale – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici)*;

L’Ing. Giuseppe Letizia – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture)*;

Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica - Amministrazione Comunale;

#### **La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:**

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Vista la Deliberazione di Giunta Comunale n. 146 del 30.09.2011;

Visto il “Regolamento sull’Ordinamento degli Uffici e dei Servizi (Parte I) del Comune di Palermo – Allegato n.11 – Disciplina per il funzionamento della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali e Luoghi di Pubblico Spettacolo;

Viste le Deliberazioni di Giunta Municipale n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20/01/2015;

Vista la Determinazione Commissariale n. 67 del 19/04/12;

Viste le Determinazioni Sindacali n. 227 del 23/12/14, n. 124 del 15/09/2015, n. 8 del 16/01/2016, n. 115 del 15/11/2016 e n. 3 del 5/01/17;

Vista la Deliberazione di GM n. 21 dell’8.02.18;

Vista la Determinazione Sindacale n. 91/DS del 21.06.18;

Vista Disposizione di Servizio n. 56/CA del 22.10.18 – Prot. n. 1572562 del 22.10.18;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, “*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l’obbligo di astensione di cui all’art. 51 del Codice di procedura Civile ed all’art. 36 del Codice di Procedura Penale*” (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista l’istanza datata 08.07.19 assunta al prot. in data 09.07.19 al n. 856327 con la quale il Dott. Stefano Ingrassia nato a Palermo il 20.01.1963 *n. q.* di Direttore Amministrativo dell’Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo, chiede il parere tecnico di pubblico spettacolo per una serie di manifestazioni che si terranno dal 19 luglio 2019 al 28 luglio 2019 presso il **Chiostro del Convento di Sant’Antonino** sito in Piazza Sant’Antonino, per una ricettività massima di **550 (cinquecentocinquanta)** persone.

Vista la documentazione tecnica allegata alla superiore istanza:

- Bonifico diritti di istruttoria;
- Agenzia del Demanio U.O. Servizi al Territorio - Prot. n. 29491 del 19.11.2007 – Ispezione n. 200;
- N. 2 Certificati di Collaudo Tecnico;
- N. 1 Pianta Sala scala 1:200;
- N. 1 Planimetria Generale scala 1:500;
- Fotografie dei luoghi;
- Dichiarazione resa dal datore di lavoro in relazione al D. LGS 81/08;



# COMUNE DI PALERMO

## Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di sopralluogo n. 61 del 19.07.2019

- Relazione Tecnica Generale a firma dell'Ing. Liborio Italia datata 8 luglio 2019;
- Piano di Gestione delle Emergenze a firma dell'Ing. Liborio Italia datata 8 luglio 2019;
- Relazione Tecnica di Prevenzione Incendi a firma dell'Ing. Liborio Italia datata 8 luglio 2019;
- Verbale di Verifica Straordinario – Impianto di Terra datato 26 settembre 2017;
- N. 2 Relazioni della Cooperativa Archeologica Firenze datate 16.04.12 aventi entrambe oggetto: *Installazione di nuovo impianto elettrico e trasmissione dati presso “Ex Convento di S. Antonino – Università degli Studi di Palermo – Dichiarazione di Conformità dell’Impianto alla Regola dell’Arte n. 1237.*

Visto il verbale di riunione n. 59 dell'11.07.19;

Considerato che gli appuntamenti previsti in programma saranno:

- 19 luglio 2019 – IN MIO ONORE;
- 20 luglio 2019 – EXTRA MOENIA;
- 24 luglio 2019 – BACH DUET;
- 25 luglio 2019 – TERRA;
- 26 luglio 2019 – MUSICA SACRA DALLA VIA DELLA SETA;
- 27 luglio 2019 – MEDITERRANEAN BLUES;
- 28 luglio 2019 – PURO DESIDERIO TOUR;

Vista la nota datata 17.07.19 assunta in pari data al prot. con n. 875343 con la quale il Dott. Stefano Ingrassia n. q. di Direttore Amministrativo dell'Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo integra la seguente documentazione:

- Relazione di Calcolo Strutturale - Palchi Modulari Standard;
- Relazione di Calcolo Torre LITEC TL3;
- Documentazione tralicci LITEC;
- Relazione Tecnica Igienico-Sanitaria a firma dell'Ing. Liborio Italia datata 16 luglio 2019;
- Certificato di riconoscimento dei requisiti della Cooperativa che ha firmato la dichiarazione di conformità;
- Relazione Tecnica Impianto Elettrico datata 12.07.19 a firma dell'Ing. Giovanni Demma;
- Dichiarazione di Conformità dell'Impianto alla Regola Dell'Arte;
- Registro Manutenzione Impianti;
- Dichiarazione di Conformità dell'Impianto alla Regola Dell'Arte – Impianto Elettrico Provvisorio;
- Relazione Fonometrica a firma dell'Ing. Giuseppe Di Filippo;
- Istanza presentata alla Sovrintendenza.

Preso in esame la documentazione prodotta in sede di sopralluogo.

- Dichiarazione di corretto montaggio strutture presso il Chostro Sant'Antonino;
- Certificato di Collaudo del Palco Modulare Orlando;
- Elenco degli addetti antincendio con attestato di idoneità tecnica;
- Integrazione relazione impianto elettrico a firma dell'Ing. Giovanni Demma;
- Omologazione tendone;
- Autorizzazione Sovrintendenza ai BBCCAA - prot. 3844 del 18.7.19;
- Approvazione Piano SUES 118 del 18.07.19;
- Convenzione tra Teatro biondo e Centro servizi Museale Ateneo di Palermo;
- Dichiarazione ei mezzi antincendio a firma di Ingrassia Stefano;
- Relazione tecnica di progetto relativa al dimensionamento della linea elettrica a firma dell'Ing. Giovanni Signorino;
- Dichiarazione di corretto montaggio del RING a firma del responsabile della PASK service Srls datata 19.07.19;
- Schema planimetrico Palco Modulare Orlando;
- Dichiarazione relativa al Palco modulare Orlando a firma dell'Ing. Liborio Italia;
- Dichiarazione relativa al RING a firma dell'Ing. Liborio Italia;



# COMUNE DI PALERMO

## Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di sopralluogo n. 61 del 19.07.2019

**Dall'esame tecnico di competenza in sede di sopralluogo (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:**

**Per quanto riguarda la parte strutturale:**

Con riferimento a quanto riportato nel verbale di riunione n. 59 dell'11.07.19 si prende atto che la documentazione integrativa agli atti manca di una relazione strutturale generale che descriva le opere da realizzare e i relativi disegni. Le strutture principali sono le seguenti:

- Un palco ad elementi metallici modulari prodotti dalla Ditta Mario Orlando e Figli per il quale è allegata copia del calcolo tipo, datato Aprile 2018, redatto dall'Ing. Mario Riccardo Granata (Ord. Ing CT). Manca qualsiasi riferimento alla reale struttura realizzata nonché i disegni di riferimento;
- Un "Ring" costituito da elementi metallici verticali a Torre tipo "LITEC" TL3 e tralicci reticolari metallici tipo "LITEC". Sono allegate fotocopie dei calcoli standard e i suddetti elementi, datati novembre 2007, redatti dalla TRE ERRE Ingegneria Srl. Anche in questo caso manca qualsiasi riferimento alla reale struttura realizzata nonché i disegni di riferimento.

In sede di visita vengono prodotti i seguenti documenti integrativi:

- Certificato di collaudo del palco modulare "Orlando" redatto in data 16 luglio 2019 da C. G. Eventi Srl, controfirmato in data odierna per attestazione di regolare montaggio dall'Ing. Liborio Italia (Ord. Ing. PA n. 5779) che allega altresì gli schemi grafici di riferimento;
- Dichiarazione di corretto montaggio del "Ring LITEC" redatta in data 16 luglio 2019 da PASK Sevice Srls, controfirmato in data odierna per attestazione di regolare montaggio dall'Ing. Liborio Italia (Ord. Ing. PA n. 5779) che esprime l'attestazione di conformità statica delle travi LITEC per effetto dei carichi appesi applicati;
- Dichiarazione di corretto montaggio del Gazebo 3x3 redatto in data 16.7.19 da C. G. Eventi Srl.

In conclusione lo scrivente, per quanto sopra esposto, esprime parere positivo in merito alle dichiarazioni di collaudo e di corretto montaggio sopra citate, con le integrazioni esposte dall'Ing. Liborio Italia.

**Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:**

Da visita sui posti e documentazione integrata agli atti nulla da rilevare.

**Per quanto riguarda l'impianto elettrico:**

Vista la documentazione prodotta in data odierna e da visita dei luoghi non si ravvisano motivi ostativi allo svolgimento delle manifestazioni.

**Per quanto riguarda prevenzioni incendi:**

Stante la temporaneità delle manifestazioni così come indicato nella documentazione agli atti rimanendo pertanto esclusi gli obblighi di cui al DPR 151 in merito alla presentazione della SCIA e da visita dei luoghi nulla da rilevare.

**Per quanto riguarda la polizia municipale:**

Nulla da rilevare in ordine alle refluenze sulla circolazione e sosta veicolare nell'area esterna limitrofa e circostante.

**Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:**

Vista la documentazione già richiesta con precedente verbale e da sopralluogo effettuato nulla da rilevare.

**Conclusione del Presidente:**

Premesso quanto sopra, la Commissione esprime parere tecnico **favorevole** al rilascio dell'agibilità di pubblico spettacolo per sette manifestazioni che si terranno dal 19 luglio 2019 al 28 luglio 2019 presso il **Chiostro del Convento di Sant'Antonino** sito in Piazza Sant'Antonino, con gli appuntamenti che sotto meglio si dettagliano:

- 19 luglio 2019 – IN MIO ONORE;
- 20 luglio 2019 – EXTRA MOENIA;
- 24 luglio 2019 – BACH DUET;
- 25 luglio 2019 – TERRA;
- 26 luglio 2019 – MUSICA SACRA DALLA VIA DELLA SETA;
- 27 luglio 2019 – MEDITERRANEAN BLUES;
- 28 luglio 2019 – PURO DESIDERIO TOUR.



# COMUNE DI PALERMO

## Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di sopralluogo n. 61 del 19.07.2019

La ricettività massima è fissata in n. **550 (cinquecentocinquanta)** persone.

L'Associazione Teatro Biondo Stabile è tenuta ad osservare le seguenti condizioni d'esercizio:

- Durante le manifestazioni, tutti i percorsi, le vie d'esodo, dovranno essere mantenute libere e sgombre da ostacoli o impedimenti per agevolare il regolare deflusso del pubblico;
- Le sedie di ogni fila dovranno essere assicurate tra di loro anche con fascette;
- La distanza tra gli schienali di ogni fila di sedie dovrà essere mantenuta ad almeno metri 1,10 per tutte le manifestazioni;
- Durante le manifestazioni i locali prospicienti il Chiostro e non pertinenti alle manifestazioni dovranno essere interdetti al pubblico e al personale;
- I varchi di accesso/uscita devono essere presidiati da personale qualificato appartenente all'organizzazione;
- Dovranno essere presenti in prossimità del palco n. 2 estintori;
- Prima delle manifestazioni dovrà essere verificato il corretto funzionamento di tutti gli impianti;
- Durante le manifestazioni dovrà essere presente personale tecnico in grado di intervenire prontamente, all'occorrenza sugli impianti;
- Prima delle manifestazioni, si dovrà procedere alla sanificazione e ad una accurata pulizia dei servizi igienici, che dovrà essere mantenuta durante tutto il periodo delle stesse; ciascun wc dovrà essere dotato dei prodotti per l'igiene e la pulizia personale;
- L'attività di vendita e di somministrazione di alimenti e bevande dovrà essere effettuata nel rispetto delle prescrizioni della vigente normativa di settore;
- Dovrà essere disponibile un adeguato numero di cassette di emergenza attrezzate con i necessari presidi atti ad assicurare un primo soccorso sanitario;
- Siano presidiati, con personale dell'organizzazione e per tutta la manifestazione, i varchi di ingresso e di uscita e i percorsi;
- Tutte le masse metalliche costituenti "masse estranee" dovranno essere collegate all'impianto di terra realizzato per la predetta manifestazione;
- Per tutte le manifestazioni dovranno essere presenti almeno n. 2 addetti antincendio muniti di attestato per rischio medio e con esame finale presso i VV.F.;
- Che i gradini presenti nei percorsi interni siano opportunamente segnalati ed illuminati, anche in emergenza;
- Che i cavi elettrici siano contenuti in apposite canaline porta cavi, debitamente segnalate;
- Che sia presente, per tutta la manifestazione, personale tecnico in grado di intervenire sugli impianti elettrici;
- Che in caso di avverse condizioni atmosferiche la manifestazione venga interrotta ed il pubblico fatto defluire;
- In caso di velocità del vento pari o superiore a 30 km/h il palco dovrà essere evacuato;
- Non ci dovrà essere contemporaneità tra attività di Ateneo e manifestazioni di pubblico spettacolo.

**Letto, firmato e sottoscritto.**

**F.to il Presidente**

**F.to I Componenti**

**F.to Il Segretario**