

Curriculum Vitae Europass

Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni)

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Di Vita Paolo

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax


E-mail

Cittadinanza

Cellulare: Facoltativo (v. istruzioni)

PER

L'ESPERTO AMMINISTRATIVO
L. Teresa Teresa Dentice Terzo



Esperienza professionale

Lavoro o posizione ricoperti

Art director della società "Natoli Comunicazione Integrata": progettazione grafica per teatro, musica, arti visive, immagine e comunicazione per istituzioni pubbliche.
Art director della rivista di politica e cultura "Segno".
Ha tenuto un ciclo di lezioni su Graphic Design presso l'Istituto Superiore di Design di Napoli.
Art director per l'immagine e la comunicazione della rassegna di musica contemporanea "Il suono dei soli".
Autore del redesign dell'emblema della città di Palermo con la collaborazione dello storico Rosario La Duca
Progettista della Corporate Identity della società "Gattoce Building Specialities".

Nome e indirizzo del datore di lavoro

MIUR Ministero Università e Ricerca/ AFAM Alta Formazione Artistica e Musicale

Tipo di attività o settore

Docente di Tecniche Grafiche Speciali presso le Accademie di Belle Arti di Torino, Venezia, Roma, Milano.
Professore a contratto presso "Università degli Studi di Torino, Scuola Interateneo di Specializzazione".
Professore a contratto presso "Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Scienze della Formazione".
Professore a contratto presso "Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Laboratorio di Comunicazione Visiva".

Con il compositore Dario Lo Cicero ha realizzato una video installazione con musiche del "The Frog Peak Collaborations Project".

Suoi lavori sono stati esposti all'Ogaki Poster Museum di Ogaki, Giappone, in occasione della mostra "Modern Italian Poster Exhibition, 2007".

A Milano nel 2011 ha partecipato alla collettiva "Transizioni Arte-Poesia" con, tra gli altri, William Xerra, Courtney Gregg e Nanni Balestrini.

Dal 1989 fa parte del BEDA Bureau of European Designers' Associations

Suoi articoli e/o progetti sono pubblicati su libri e riviste del settore.

Attualmente è titolare dello Studio Di Vita Comunicazione Design,

Insegna Tecniche Grafiche Speciali all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

