



COMUNE DI PALERMO
SERVIZIO MUSEI E SPAZI ESPOSITIVI
GALLERIA D'ARTE MODERNA "E. RESTIVO"

Determinazione Sindacale n. 31 del 6/2/2013

Proposta di Determinazione Sindacale n. 1 del 25/01/2013

OGGETTO: Conferimento incarico a titolo gratuito all'arch. Giuseppe Marsala di "Consulente per la gestione tecnico – artistica dei Cantieri Culturali alla Zisa";

IL DIRIGENTE

Premesso che:

come riflesso della Carta Costituzionale, la valorizzazione dei beni culturali, la promozione e l'organizzazione delle attività culturali, costituiscono un compito primario della Repubblica ai diversi livelli istituzionali, anche e soprattutto attraverso la continua ricerca di forme, strumenti e modalità di efficace collaborazione istituzionale;

1. ai sensi dell'art. 1 del proprio Statuto, il Comune di Palermo *<<ispirandosi ai principi sanciti dalla Costituzione, rappresenta la comunità che vive nel suo territorio ne tutela i diritti, ne promuove la crescita morale, civile, sociale e culturale...>>*;
2. tra i Principi dello Statuto del Comune di Palermo espressi ai sensi dell'art. 4, Titolo I., il Comune di Palermo *<<realizza le proprie finalità adottando il metodo e gli strumenti della programmazione, avvalendosi dell'apporto delle formazioni sociali, economiche e culturali che operano nel proprio territorio e del contributo di tutti i cittadini>>*;
3. il codice dei Beni Culturali e del Paesaggio art. 112 – comma 4 dispone che *<<Lo stato, le regioni ed altri enti pubblici territoriali stipulano accordi per definire strategie e obiettivi comuni di valorizzazione, nonché per elaborare i conseguenti piani strategici di sviluppo culturale e i programmi, relativamente ai beni culturali di pertinenza pubblica>>*;

visto l'art.6 del D.Lgs 22 gennaio 2004 del Codice dei Beni Culturali : *<<La valorizzazione consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura>>*;

ritenuto che nel quadro normativo generale sulla valorizzazione, tutela e promozione dei beni culturali si inserisce il sito dei Cantieri Culturali alla Zisa come rilevante testimonianza di archeologia industriale tra Otto e Novecento e della decennale cultura materiale ivi svolta che ha visto coniugare fruttuosamente la creatività umana ai saperi e alle competenze artigianali e protoindustriali;

considerato che i Cantieri Culturali alla Zisa hanno ospitato manifestazioni di livello internazionale, che ne hanno veicolato la conoscenza e la polarità attrattiva sino ai molteplici ambiti della cultura oltre confine e che negli intenti di questa amministrazione vi è la ripresa di tali obiettivi con l'ausilio di nuove azioni culturali per creare un'offerta multiculturale aperta su più versanti delle espressioni umane, del pensiero creativo, della diffusione della conoscenza storica e dell'indagine antropologica;

rilevato come la gestione ed organizzazione del sito, la cui estensione supera i 50.000 mq., intercetti complessità di intervento sul piano architettonico-urbanistico e su quello di integrazione con le politiche culturali di carattere internazionale, e rivesti carattere di alta specializzazione nelle citate discipline;

considerato come competenze altamente specializzate negli ambiti tecnico artistico e manageriale debbano affiancarsi a quelle esistenti all'interno della struttura dell'Amministrazione per la gestione di tale complesso organismo;

rilevato che per l'ottenimento degli obiettivi sopra descritti sia necessario conferire ad una adeguata professionalità il ruolo di coordinamento di tutte le attività tecniche artistiche dei Cantieri Culturali alla Zisa, per ottenere il collegamento operativo tra le singole realtà culturali ivi presenti con il fine di comporre sotto una regia unica un coerente senso istituzionale per l'intera struttura che ne sostanzia il proprio ruolo all'interno dei più ampi circuiti culturali ;

vista la nota dell'Assessore alla Cultura con la quale si manifesta la necessità di dotare i Cantieri di una simile figura professionale (All.1) per potenziarne il ruolo istituzionale e valorizzarne e promuovere le proprie attività;

considerato come da allegata indicazione dell'Assessore alla Cultura relativamente al sito dei Cantieri Culturali alla Zisa, il soggetto incaricato dovrà occuparsi di quanto segue in raccordo con il Dirigente del Servizio Musei e Spazi Espositivi:

- aspetti di carattere tecnico;
- organizzazione di eventi e di iniziative culturali;
- attività di *coworking* con le istituzioni presenti all'interno dell'istituzione;
- *management* e promozione del sito e delle attività culturali ad esso afferenti;
- raccordo funzionale con il territorio ed elaborazione di strategie per il rilancio del sito;
- raccordo funzionale con le strutture tecniche per la redazione di azioni progettuali;

visto il curriculum dell'Arch. Giuseppe Marsala (All.2);

vista la dichiarazione sottoscritta dall'arch. Giuseppe Marsala di disponibilità a collaborare a titolo gratuito (All.3), nell'assoluta assenza di oneri per l'Amministrazione Comunale tra i quali eventuali rimborsi di spese sostenute a qualunque titolo per l'esecuzione della prestazione;

dato atto che nell'iter procedurale per l'affidamento di incarichi a titolo gratuito a professionisti esterni all'Amministrazione Comunale è data facoltà di prescindere dagli obblighi di comparazione e pubblicità per le prestazioni professionali rese all'Amministrazione, così come chiarito nella nota prot. n.1783 del 28/02/2011 dell'Ufficio di Gabinetto del Sindaco;

precisato che la prestazione lavorativa cui si obbliga il professionista sopraccitato è analiticamente descritta nello schema del disciplinare di incarico (All.4) che costituisce parte integrante del presente provvedimento nel quale sono inserite apposite clausole come segue:

- 1) Il collaboratore svolgerà l'incarico conferito in coordinamento funzionale con l'Assessorato alla Cultura, quale struttura comunale di riferimento per la realizzazione delle attività di che trattasi e per il raggiungimento del risultato atteso, pur non essendo assoggettato gerarchicamente e disciplinarmente al Comune conferente;
- 2) l'incarico avrà decorrenza dalla data di avvenuta pubblicazione del provvedimento di incarico sul sito istituzionale del Comune, ai sensi dell. Art.3 comma 18 della Legge n. 244/2007 e fino al 31 dicembre 2013;
- 3) l'incarico viene conferito a titolo gratuito nell'assoluta assenza di oneri per l'Amministrazione Comunale e senza riconoscimento di rimborsi spese sostenuti a

qualunque titolo che sono e rimangono a carico del professionista, il quale rinuncia espressamente con la sottoscrizione del relativo disciplinare a qualsiasi pretesa attuale e futura sulle spese eventualmente sostenute per l'espletamento della consulenza.

Visti gli art.

- 7, comma 6 del Dlgs. n. 165/2001
- 13 comma 1 della L.R. 7/92
- 110 comma 6 del Dlgs. n. 267/2000
- 46 del vigente Statuto Comunale
- 61 del vigente Regolamento Comunale sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi
- Le direttive dell'Ufficio di Gabinetto del Sindaco Prot. n. 10366 del 15/11/2010, Prot. n. 1783 del 28/02/2011 e Prot. n. 5311 del 24/7/2012

Per i motivi esposti in narrativa che si intendono riportati,

- Conferire l'incarico a titolo gratuito all'Arch. Giuseppe Marsala di collaborazione esterna in qualità di **Consulente per la gestione tecnico – artistica dei Cantieri Culturali alla Zisa;**
- Stabilire che il suddetto incarico sarà eseguito dal professionista secondo le modalità indicate nell'allegato schema di disciplinare di incarico.

Il presente provvedimento non comporta spesa.

IL Dirigente
Dott.ssa Antonella Purpura

L'ASSESSORE

Vista e condivisa la superiore proposta

L'Assessore alla Cultura
Dott. Francesco Giambrone

IL SINDACO

Vista e condivisa la superiore proposta;

Vista la normativa vigente in materia;

DETERMINA

- Conferire l'incarico a titolo gratuito all'Arch. Giuseppe Marsala di collaborazione esterna in qualità di **Consulente per la gestione tecnico – artistica dei Cantieri Culturali alla Zisa;**
- Stabilire che il suddetto incarico sarà eseguito dal professionista secondo le modalità indicate nell'allegato schema di disciplinare di incarico.

Il presente provvedimento non comporta spesa

Il Sindaco

On. Prof. Leoluca Orlando