

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GIUSEPPE  
Cognome DI BENEDETTO  
Recapiti [REDACTED]  
[REDACTED]  
Dipartimento di Architettura, stanza [REDACTED]

Telefono E-mail [REDACTED]  
[REDACTED]

## FORMAZIONE E TITOLI

1997 Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica con la tesi: *"La scuola di Architettura di Palermo dal 1779 al 1865. L'insegnamento accademico in rapporto agli interventi e le ipotesi di trasformazione della città"*.

2007-2011 Assegnista di ricerca, settore scientifico disciplinare, ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.

2012 Ricercatore universitario per il settore scientifico disciplinare, ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana, presso il Dipartimento di Architettura di Palermo, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, classe LM4, sede di Palermo.

2014 Abilitato alle funzioni di Professore di Associato, SSD ICAR 14 - Composizione architettonica e urbana.

Dal novembre 2012 svolge le funzioni di Segretario del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4, sede di Palermo.

## ALTRE INFORMAZIONI RELATIVE AL PERCORSO SCIENTIFICO E PROFESSIONALE

L'attività scientifica di studio e di ricerca è stata svolta, sin dal 1987, presso la Facoltà di Architettura e il Dipartimento di Storia e Progetto (oggi confluito nel Dipartimento di Architettura) dell'Università degli Studi di Palermo, e ha avuto come tema privilegiato l'analisi dei problemi teorici e applicativi del progetto di architettura nel concreto dei processi trasformativi della città, con particolare riferimento a Palermo e ad altre realtà urbane dell'isola.

Negli approfondimenti dei diversi temi analizzati, le linee di ricerca prendono avvio dal riconoscimento dell'esistenza di culture urbane diverse, in coerenza con l'idea disciplinare della progettazione architettonica intesa non come categoria separata, ma radicata nel contesto fisico di appartenenza, in relazione con i processi evolutivi della città e del territorio.

Il prevalere, nelle diverse ricerche, del radicamento nella storia e nell'attualità dei fenomeni insediativi ha implicato lo studio analitico-critico della città e dell'architettura che la costruisce.

Alla riflessione teorica sugli elementi nodali dell'architettura e all'analisi dei caratteri prevalenti del suo processo formativo, nell'ambito dei percorsi della contemporaneità, si sono affiancati negli ultimi anni studi e ricerche sulla didattica del progetto.

Nel novembre del 1986 sostiene l'esame di laurea presso la Facoltà di Architettura di Palermo, con la votazione di 110/110 lode e menzione per la pubblicazione, presentando una tesi progettuale dal titolo: *"La porta della città: nucleo di servizi e riprogettazione del contesto territoriale sud di Palermo"* (relatore prof. Cesare Ajroldi). Gli esiti della tesi sono stati pubblicati in C. Ajroldi, *"Palermo tra storia e progetto"*, Roma 1986.



Dal 1987 è inserito in ricerche di rilevanza nazionale (Ministero della P.I. 60%, M.U.R.S.T 40% e 60% dei fondi, CORI, PRIN).

Fa parte, dal novembre del 1987 al gennaio 1989, del Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche sui Centri Storici dell'Università degli Studi di Palermo, partecipando alla redazione del Piano dei Servizi per il Centro Storico, oggetto di convenzione tra il Comune di Palermo e l'Università.

Dall'A.A. 1989/1990 all'A.A. 1993/1994 è cultore della materia dell'area di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, presso i corsi di Composizione Architettonica e Architettura degli interni tenuti dal prof. Angelo Torricelli.

Nell'aprile 1993 è ammesso (classificandosi al primo posto della graduatoria di merito) al Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica (VIII ciclo, sede amministrativa: Università degli Studi di Palermo; sedi consorziate: Università di Bari, Università di Reggio Calabria, Università Federico II di Napoli).

Nel 1997 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica discutendo innanzi la Commissione Giudicatrice Nazionale, presso l'Università degli Studi di Roma "Sapienza", la tesi dal titolo: *"La scuola di Architettura di Palermo dal 1779 al 1865. L'insegnamento accademico in rapporto agli interventi e le ipotesi di trasformazione della città"*.

Negli anni accademici 1998/1999, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002 è professore a contratto di *"Teorie e tecniche della progettazione architettonica"* presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Palermo.

Negli anni accademici 2000/2001, 2001/2002 e 2003/2004 è professore a contratto di *"Didattica del patrimonio architettonico ed urbano"* presso la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SISSIS) dell'Università degli Studi di Palermo.

Nell'anno accademico 2002/2003 è professore a contratto di *"Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie"* presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Palermo.

Negli anni accademici 2003/2004, 2004/2005, 2005/2006 è professore a contratto di *"Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura"* (I e IV anno) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Palermo.

Negli anni accademici 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008 è professore a contratto di *"Didattica dell'architettura, della città e dell'ambiente"* presso il Corso Biennale Specialistico di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Negli anni accademici 2006/2007, 2007/2008 è professore a contratto di *"Didattica della storia dell'architettura"* presso il Corso Biennale Specialistico di Secondo Livello ad Indirizzo Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Negli anni accademici 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012 è professore a contratto di *"Museografia nel Triennio di progettazione dei sistemi espositivi e museali"* dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Nell'anno accademico 2009/2010 è professore a contratto del *"Laboratorio 3° di Progettazione architettonica e urbana"* presso la Facoltà di Architettura di Palermo, sede di Agrigento.

Nell'anno accademico 2010/2011 è professore a contratto del *"Laboratorio 3° di Progettazione architettonica e urbana"* presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

 Dal settembre 2007 al settembre 2011 è assegnista presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo e svolge attività di ricerca sul tema "Il restauro del moderno in Sicilia. Antologia di progetti realizzati ed edificati da restaurare" (tutor prof. Cesare Ajroldi). Gli esiti dell'attività di ricerca sono stati pubblicati in G. Di Benedetto, "Per un atlante dell'architettura moderna in Sicilia", Marsala 2012.

Nell'aprile 2012 risulta vincitore della procedura di valutazione comparativa finalizzata alla copertura di un posto di ricercatore universitario a tempo indeterminato - ICAR/14 Composizione architettonica e urbana - assegnato alla Facoltà di Architettura di Palermo, indetta con Decreto Rettorale n. 3932. È stato immesso nel ruolo dal 16 settembre 2012 (D.R. n. 3385 del 30.08.2012).

Nell'a.a. 2012-13 è incaricato della cattedra di Caratteri tipologici e distributivi degli edifici, corso integrato dei Laboratori di Progettazione architettonica e urbana 2°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2012-2013.

È incaricato, come docente di riferimento, della cattedra del Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 3°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2012-2013.

È incaricato, come docente di riferimento, della cattedra del Laboratorio di Progettazione architettonica 3°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Palermo, per l'a.a. 2013-2014

È incaricato in affidamento della cattedra del Laboratorio di Progettazione architettonica 1°, presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sede di Agrigento, per l'a.a. 2013-2014.

Nel febbraio 2014, in seguito alla partecipazione alla procedura per il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia, settore concorsuale 08/D1(D.D. del 20.07.2012), è stato abilitato all'accesso della docenza universitaria italiana come Professore Associato nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14.

Dal novembre 2013 è stato nominato Segretario del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, classe LM4 – sede di Palermo (Coordinatore Prof. Andrea Sciascia).

In sede di valutazione della produzione scientifica relativa ai quadrienni 2005/2008 e 2008/2011, ai fini della determinazione dei "ricercatori attivi" dell'Ateneo, è risultato attivo con soglia 20/20.

#### **Partecipazione a seminari e conferenze**

- 1994. Partecipa, in qualità di tutor, al "Seminario sulla didattica della progettazione architettonica", Gibilmanna, nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica VIII ciclo. Svolge un intervento dal titolo: "Luogo, struttura, forma", pubblicato in "Esercizi didattici di progettazione architettonica", Palermo 1999.

- 1996. Partecipa, in qualità di relatore, al "Seminario sulla didattica della progettazione architettonica", Palermo 11-13 marzo, nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica VIII ciclo, con un intervento dal titolo: "L'idea in architettura: da Boullée ad Aldo Rossi", pubblicato in "Percorsi didattici di progettazione architettonica", Palermo 1999.

- 1996. Partecipa al simposio di progettazione "25 progetti per l'Atlante dell'architettura nuova di Geraci Siculo", marzo-giugno, con un intervento dal titolo: "Il belvedere di via Cervo. Definizione architettonica e il ridisegno degli spazi aperti", pubblicato in "Atlante dell'architettura nuova di Geraci Siculo", Palermo 1996.



- 1996. Partecipa, in qualità di tutor, al *Workshop di progettazione architettonica dal tema: "La città e l'acqua"*, Palermo 28 ottobre - 15 novembre promosso dalla Facoltà di Architettura di Palermo, dagli assessorati al Centro Storico e ai Beni Culturali di Palermo, dal Goethe-Institut e dall'Istituto Gramsci Siciliano.
  
- 2004. Partecipa al ciclo di conferenze sui *"Percorsi didattici a Palazzo Abatellis"*, nell'ambito di un corso di aggiornamento per docenti di storia dell'arte, organizzato dalla Galleria Regionale di Sicilia di Palazzo Abatellis, dall'Assessorato alla Cultura della Regione Siciliana e dall'ANISA, con un intervento dal titolo: *"L'allestimento museale di Carlo Scarpa"*, pubblicato in *"Percorsi didattici a Palazzo Abatellis"*, a cura di E. D'Amico, Palermo 2004.
  
- 2008. Partecipa, in qualità di relatore, al seminario *"L'innovazione in architettura"*, promosso dal Coordinamento del 4° anno del Corso di laurea in Architettura 4/S della Facoltà di Architettura di Palermo, con un intervento dal titolo: *"Memoria e innovazione nella pratica della disciplina architettonica"*, pubblicato in *"Innovazione in Architettura"* a cura di C. Ajroldi, M. Aprile, Palermo 2008.
  
- 2010. Partecipa, in qualità di relatore, al seminario *"L'accessibilità ai centri storici"*, con un intervento dal titolo: *"Risalire la città: itinerari ipogei e architetture scavate per l'accesso al centro storico di Agrigento"*.
  
- 2011. Partecipa, in qualità di relatore, al convegno *"Il portale degli Architetti e degli Ingegneri: quando tecnica e arte si incontrano"*, Palermo, 5 ottobre, con un intervento dal titolo: *Carlo Giachery nei disegni e nei documenti degli archivi pubblici*, pubblicato in *Archivi di Architettura a Palermo. Memorie della città (XVII-XX secolo)*, a cura di M. Marafon Pecoraro e P. Palazzotto, Palermo 2012.
  
- 2011. Partecipa, in qualità di relatore, al convegno *Giuseppe Damiani Almeyda 1834-1911. Architettura e ornamento*, svoltosi presso il Teatro Politeama di Palermo, con un intervento dal titolo: *Il ruolo del disegno nella didattica dell'architettura dell'Ottocento di Palermo*, pubblicato in *"Giuseppe Damiani Almeyda 1834-1911. Architettura e ornamento"*, atti delle giornate di studio nel centenario della morte, Palermo 2011.
  
- 2012. Partecipa in qualità di relatore alle *"Giornate di studio in onore di Guido Canella. Il pensiero, l'opera, l'insegnamento. Convegno internazionale"*, Politecnico di Milano, 18-21 gennaio, con un intervento dal titolo: *Architetture extra moenia: progetti per Bari*, pubblicato in *Guido Canella, il pensiero, l'opera, l'insegnamento*, Il Poligrafo, Padova 2014.
  
- 2012. Partecipa, in qualità di docente e relatore, al workshop nazionale di progettazione architettonica: *Dalla Casa dei Matti alla città. Aree intercluse, infrastrutture e sistemi urbani*, organizzato, presso la Facoltà di Architettura di Palermo, nell'ambito dell'attività di ricerca del PRIN 2008 dal titolo: *Atlante del patrimonio storico-architettonico dei complessi manicomiali ai fini della conoscenza, conservazione e riutilizzazione*. Svolge un intervento dal titolo: *Connessioni, tramiti, legami. Il disegno degli spazi aperti nella forma del progetto del suolo nell'area della Vignicella*.
  
- 2012. Cura, presso il Dipartimento di Architettura (6 dicembre), la presentazione del Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4 di Palermo, nell'ambito dello scambio culturale con la Delegazione dei docenti della Università statale Lomonosov di Mosca.
  
- 2013. Partecipa, in qualità di relatore, alla manifestazione *"Pioggia di libri"* organizzata dal Corso di Laurea Magistrale in Architettura LM4, svoltasi presso la Facoltà di Architettura di Palermo il 25 gennaio. Presenta la pubblicazione: *Giovanni Pirrone. Disegni inediti di architettura*, di M. L. Scozzola.
  
- 2013. Cura e organizza il seminario di studi dedicato alla presentazione della Collana *"Architetti in Sicilia"*, Flaccovio Editore, svoltosi il 7 marzo 2013, presso l'Ordine degli architetti della provincia



di Palermo. Svolge due interventi dal titolo: *Il ruolo della committenza nell'attività di Carlo Giachery; Prospettive e nuovi ambiti di ricerca per la Collana "Architetti in Sicilia"*.

- 2013. Cura e introduce la conferenza del prof. Vieri Quilici, Università Sapienza di Roma, dal titolo *La vita delle opere. Una riflessione e vari pretesti sulla durata in Architettura*. Facoltà di Architettura di Palermo, 6 giugno.

- 2014. Cura e introduce, nell'ambito delle attività del Dottorato in Architettura, Arte e Pianificazione dell'Università degli Studi di Palermo, la conferenza del prof. José Laborda, Universidad Politécnica de Cartagena, dal titolo *El proyecto de Arquitectura en la España del Setecientos*. Dipartimento di Architettura di Palermo, 29 maggio.

#### **Cura e organizzazione di mostre e convegni**

Dall'aprile al novembre 1992 cura e organizza, per conto del Dipartimento Storia e Progetto nell'Architettura, dell'Università degli Studi di Palermo, presso la Sala delle Armi dello Steri, sede del Rettorato, un ciclo di mostre dedicato a:

- "Carlo Aymonino: progetti '85/90";
- "Vittorio De Feo. Progetto della chiesa di Villa Pitignano a Perugia";
- "Alcuni progetti recenti di Guido Canella";
- "Daniele Vitale. Antichità, Architettura, Paesaggio".

Nel maggio 1997 cura e organizza la mostra *"Interventi di recupero nel centro storico di Palermo"*, presso il complesso di Santa Maria dello Spasimo, per conto dell'Assessorato al Centro Storico. I contenuti della mostra sono stati pubblicati in G. Di Benedetto (a cura di), *"Interventi di recupero nel centro storico di Palermo"*, Palermo 1998.

Nel settembre 2006 cura gli allestimenti espositivi museali permanenti e il coordinamento organizzativo delle mostre: *"Il sogno di Guglielmo"* (Chiesa di San Gaetano a Monreale), *"Nel nome di Benedetto"* (Sala della Libreria di San Martino delle Scale), *"A presidio della fede"* (Sala del Capitolo della Chiesa Madre di San Martino a Corleone) nell'ambito del progetto *"Mirabile Artificio. Percorsi di arte figurativa dal XV al XIX secolo nel territorio dell'Alto Belice Corleonese"*, promosso dalla Fondazione Cariplo, dal Ministero delle Economie e delle Finanze, dalla Curia Arcivescovile di Palermo, dalla Curia Arcivescovile di Monreale, dall'Abbazia di San Martino delle Scale e dal Patto Territoriale per l'occupazione Alto Belice Corleonese.

Nell'ottobre del 2007 cura gli allestimenti espositivi e il coordinamento organizzativo delle mostre: *"Cantiere aperto. Il restauro e la valorizzazione dei manufatti artistici"* nell'ambito del progetto *Mirabile Artificio. Lungo le vie del legno, del marmo e dello stucco. Scultori e modellatori dal XV al XVIII secolo*, promosso dalla Fondazione Cariplo, dal Ministero delle Economie e delle Finanze, dalla Curia Arcivescovile di Palermo, dalla Curia Arcivescovile di Monreale, dall'Abbazia di San Martino delle Scale e dal Patto Territoriale per l'occupazione Alto Belice Corleonese, svoltosi presso le chiese di Santa Maria degli Agonizzanti e del Sacro Cuore a Monreale, il Monastero dei Padri Benedettini di San Martino delle Scale, la chiesa di San Nicola a Piana degli Albanesi.

Nel 2010 partecipa con alcune opere alla Mostra *"Architetture 1990-2010"*, a cura dei Settori "Comunicazione e Informazione & "Mostra-archivio osservatorio" dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Palermo, pubblicate in *Architetture 1990/2010*, a cura di M. Chiavetta, Palermo 2011.

#### **Partecipazione a concorsi nazionali e internazionali di progettazione architettonica:**

- 1989. Concorso internazionale per il recupero dell'ex campo di concentramento di Fossoli come "Museo nazionale a perenne ricordo delle vittime dei campi di concentramento nazisti e a parco pubblico", Fossoli (Modena).



- 1990. Concorso internazionale: "Una Porta per Venezia per la ristrutturazione dell'area di piazzale Roma", Venezia, 1990 (con Cesare Ajroldi, Giuliana Tripodo e Blasco Pitruzzella). Pubblicato in *"Una Porta per Venezia"*, catalogo Electa, Milano 1991, esposto alla Biennale di Venezia, settore architettura, Giardini di Castello, Venezia settembre 1991.
- 1993. Concorso nazionale per la progettazione architettonica finalizzata al recupero ambientale della piazza Castello a Castelbuono e degli edifici circostanti, con la realizzazione di spazi espositivi. Progetto vincitore del primo premio della seconda edizione del Premio di Storiografia Municipale *"Un comune, un progetto, una storia"*, indetto dalla Provincia Regionale di Palermo. Pubblicato in F. Cannone, G. Di Benedetto, G. Pizzuto, *"Il Castello e la città. Il recupero ambientale dell'area del Castello dei Ventimiglia a Castelbuono"*, Medina, Palermo 1997.
- 1996. Progetto del Belvedere di via Cervo a Geraci realizzato nell'ambito del "Simposio di progettazione architettonica 25 progetti per l'Atlante dell'architettura nuova di Geraci Siculo", marzo-giugno. Pubblicato in *"Atlante dell'architettura nuova di Geraci"*, a cura di G. Guerrera, Medina, Palermo 1996;
- 2002. Concorso per il progetto di allestimento del Museo Civico nel convento dei Padri Cappuccini nel comune di Bisacchino, 2002. Vincitore dell'affidamento dell'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva.
- 2004. Concorso nazionale di progettazione per la "Riqualificazione urbana, paesaggistica e ambientale dell'area di Largo Aosta e delle immediate adiacenze", Canicatti (Agrigento).
- 2007. Concorso nazionale di progettazione del centro culturale integrato "Città Alessandrina" a Roma.
- 2008. Concorso nazionale di idee per il "Completamento del monumento ai Mille, la sistemazione e la riqualificazione dell'area esterna" a Marsala (progetto segnalato).
- 2008. Concorso nazionale di progettazione per la rifunzionalizzazione del Complesso monumentale Guglielmo II a Monreale (con Pietro Faraone, Giovanni Nuzzo, Studio Azzurro). Vincitore dell'affidamento dell'incarico della progettazione definitiva ed esecutiva.
- 2011. Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione del parco urbano della Tonnara di San Giuliano in località "Punta Tipa", Trapani. Terzo classificato.

**Attività professionale**



- 1987/1988. Collaborazione al progetto di recupero di alloggi popolari nel centro storico di Caltagirone (Catania), (progettisti incaricati: Cesare Ajroldi, Francesco Cannone). Pubblicato in *"Recuperare"*, n. 50, 1990.
- 1987/1988. Collaborazione al progetto del Piano di Recupero Sant'Agostino ("zona 5") nel centro storico di Palermo, (progettista incaricato: Cesare Ajroldi). Pubblicato in *"Palermo. Norma di Piano e progetto"*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1990.
- 1987. Collaborazione al progetto del Piano di Recupero Sant'Agostino ("zona 3") nel centro storico di Palermo, (progettista incaricato: Francesco Cannone). Pubblicato in *"Palermo. Norma di Piano e progetto"*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1990.
- 1987/1989. Collaborazione alla redazione del Piano dei Servizi del Centro Storico di Palermo oggetto di convenzione tra il Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche sui Centri Storici

dell'Università degli Studi di Palermo e il Comune di Palermo. Pubblicato in *"Piano dei Servizi del Centro Storico di Palermo"*, Università degli Studi di Palermo, Priulla, Palermo 1992.

- 1990. Edificio per abitazioni e uffici nel comune di Villabate (Pa) (progettista e direttore dei lavori).
- 1991. Allestimento espositivo permanente nella Sala delle Armi allo Steri di Palermo, sede del Rettorato, committente Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Palermo. Pubblicato in «Exporre» n. 10, 1991, p.11 (progettista e direttore dei lavori).
- 1992/1997. Arredo urbano e spazi a verde pubblico a Monreale (Area A), committente Comune di Monreale (progettista e direttore dei lavori).
- 1993/1994. Progetto di itinerari turistici nei siti archeologici di Cattolica Eraclea (Agrigento), committente Comune di Cattolica Eraclea (progettista incaricato).
- 1997/2002. Consulenza per gli aspetti progettuali e storico-archivistici per il progetto di restauro del Palazzo Tarallo di Ferla - Cottone d'Altamira, a Palermo destinato a sede del Museo Etnografico "G. Pitre" (progettisti incaricati: arch. Giuseppina Pizzuto, ing. Pietro Faraone), committente Comune di Palermo. Pubblicato in G. Di Benedetto, *"La città che cambia. Restauro e riuso nel centro storico di Palermo"*, Palermo 2000, voll. I.
- 1998/2002. Progetto di restauro del palazzo dei marchesi Lungarini a Palermo (progettista incaricato).
- 2000. Arredo urbano e spazi a verde pubblico nella frazione di Grisi nel comune di Monreale (Area B), committente Comune di Monreale (progettista e direttore dei lavori).
- 2003/2007. Progetto di restauro dell'Ospedale di S. Caterina a Monreale da adibire a centro culturale polivalente (progettista e direttore dei lavori).
- 2005/2006. Restauro di palazzo Parisi in via Pietro Novelli a Palermo (progettista e direttore dei lavori).
- 2004/2006. Progetti di allestimenti espositivi temporanei e sedi museali permanenti nella chiesa di San Gaetano a Monreale, nella sala capitolare della chiesa madre di Corleone, nella sala della Biblioteca del Monastero di San Martino della Scale e nel Palazzo Alliata di Villafranca a Palermo, realizzati nell'ambito del progetto per il "Museo diffuso del distretto culturale dell'alto Belice Corleonese" (progettista e direttore dei lavori). Gli esiti degli allestimenti museali sono stati pubblicati in G. Di Benedetto, *"Criteri di allestimento e recupero di nuovi spazi espositivi"*, in *"Mirabile Artificio"*, a cura di M. Guttilla, Palermo 2006.
- 2002/2008. Progetto di ampliamento del cimitero nella frazione di Grisi nel comune di Monreale (Pa), committente Comune di Monreale (progettista).
- 2002/2012. Progetto di allestimento del Museo Civico nel convento dei Padri Cappuccini nel comune di Bisacchino (progettista e direttore dei lavori; in corso di esecuzione).
- 2008/2012. Progetto di rifunzionalizzazione del Complesso monumentale Guglielmo II a Monreale (progettista e direttore dei lavori).
- 2009/2014. Progetto del museo narrativo multimediale "La fabbrica di Guglielmo" nel complesso monumentale Guglielmo II a Monreale (progettista e direttore dei lavori, in corso di esecuzione).
- 2011/2013. Progetto di riqualificazione urbana della piazzetta Aldo Moro a Lascari (Pa). Progetto vincitore del primo premio del XXIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana di Camerino, 2013.



## Elenco delle pubblicazioni

### Monografie

1. G. Di Benedetto, G. Pizzuto, *Le Mura delle Cative tra la città e il mare*, Ila Palma, Palermo 1990.
2. G. Di Benedetto, G. Pizzuto, *Il palazzo dei principi Naselli ad Aragona*, Edizioni Aurora, Agrigento 1995.
3. G. Di Benedetto, *La scuola di architettura di Palermo dal 1779 al 1865. L'insegnamento accademico in rapporto agli interventi e le ipotesi di trasformazione della città*, Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica (volume depositato presso le Biblioteche Nazionali di Firenze e Roma), Palermo 1997.
4. F. Cannone, G. Di Benedetto, G. Pizzuto, *Il Castello e la città. Il recupero ambientale dell'area del Castello dei Ventimiglia a Castelbuono*, Medina, Palermo 1997.
5. G. Di Benedetto, *Interventi di recupero nel Centro Storico di Palermo*, Assessorato al Centro Storico del Comune di Palermo, Palermo 1997.
6. G. Di Benedetto, *La città che cambia. Restauro e riuso nel centro storico di Palermo*, Assessorato al Centro Storico del Comune di Palermo 2000, voll. I-II.
7. G. Di Benedetto, *Restoration and re-use of Palermo's old city*, Città di Palermo, Palermo 2000.
8. G. Di Benedetto, *Palermo tra Ottocento e Novecento. La città entro le mura nella collezione fotografica di Enrico Di Benedetto*, Grafill, Palermo 2001, ISBN: 88-8207-077-8.
9. G. Di Benedetto, *Palermo tra Ottocento e Novecento. La città fuori le mura nella collezione fotografica di Enrico Di Benedetto*, Grafill, Palermo 2002, ISBN: 88-8207-089-1.
10. G. Di Benedetto, *Palermo tra Ottocento e Novecento. La città entro le mura nella collezione fotografica di Enrico Di Benedetto*, Grafill, Palermo 2009 (ristampa con aggiornamento e aggiunta di nuovi capitoli), ISBN: 978-88-8207-364-0.
11. G. Di Benedetto, *Palermo tra Ottocento e Novecento. La città fuori le mura nella collezione fotografica di Enrico Di Benedetto*, Grafill, Palermo 2009 (ristampa con aggiornamento e aggiunta di nuovi capitoli), ISBN: 978-88-8207-363-3.
12. G. Di Benedetto, *Parole e concetti dell'architettura. Note sui caratteri tipologici e morfologici*, Itinera Lab, Marsala 2010, ISBN: 978-88-905371-5-8.
13. G. Di Benedetto, *Al margine del centro. Progetti didattici per il Rabato di Agrigento*, Itinera Lab, Marsala 2010, ISBN: 978-88-905371-3-4.
14. G. Di Benedetto, *Carlo Giachery (1812-1865). Un architetto "borgnese" a Palermo tra didattica, istituzioni e professione*, Flaccovio, Palermo 2011, ISBN: 978-88-7804-491-3.
15. G. Di Benedetto, *Per un atlante dell'architettura moderna in Sicilia*, Itinera Lab Editrice, Marsala (TP). ISBN: 978-88-905371-6-5.
16. G. Di Benedetto, *Il progetto del museo*, Itinera Lab Editrice, Marsala (TP) 2012. ISBN: 97888-905371-7-2.

- 
17. G. Di Benedetto, A. Sarro, G. Tuzzolino, *Nei Luoghi dell'accoglienza. Progetti per Lampedusa e Palermo*, Aracne, Roma, 2014. ISBN: 978-88-548-7184-7.

**Contributo in volume (capitolo, saggio)**

18. G. Di Benedetto, *Il Castello a mare e la storia urbana*, pp. 21-36; *Su Palermo*, in A. Torricelli, *Il Castello a mare di Palermo*, S.F. Flaccovio, Palermo 1993, pp. 129-134, ISBN: 88-7804-090-8.
19. G. Di Benedetto, *Progetto di ristrutturazione di piazzale Roma a Venezia*, in *Concorso internazionale "Una porta per Venezia"*, catalogo della Quinta mostra internazionale di architettura, Electa, Milano 1991, p. 151.
20. G. Di Benedetto, *Su Palermo*, in A. Torricelli, *Il Castello a mare di Palermo*, S.F. Flaccovio, Palermo 1993, pp. 129-134, ISBN: 88-7804-090-8.
21. G. Di Benedetto, *Primo seminario sulla didattica della progettazione architettonica a Gibilmanna*, in AA. VV., *Attualità della forma urbana, ricerche di architettura nelle università italiane*, Triennale di Milano, Electa, Milano 1995, pp. 130-139.
22. G. Di Benedetto, *Luogo, struttura, forma*, in *Esercizi didattici di Progettazione Architettonica*, a cura di R. Bellanca, A. D'Amico, G. Di Benedetto, "Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica", L'epos, Palermo 1996, pp. 33-44.
23. G. Di Benedetto, M. Martelli, R. Riva Sanseverino, *Belvedere di via Cervo*, in *Atlante dell'architettura nuova di Geraci Siculo*, Medina, Palermo 1996, pp. 48-51.
24. G. Di Benedetto, *La casa al n. 52 del Cassaro morto*, pp. 15-20, in A. Torricelli, *Dettaglio e paesaggio interno*, S.F. Flaccovio, Palermo 1998, ISBN: 88-7804-152-1.
25. G. Di Benedetto, *Temi compositivi*, pp. 49-56, in A. Torricelli, *Dettaglio e paesaggio interno*, S.F. Flaccovio, Palermo 1998, ISBN: 88-7804-152-1.
26. G. Di Benedetto, *L'idea in architettura: da Boullée e Ledoux ad Aldo Rossi*, in *Percorsi didattici di Progettazione Architettonica*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica, L'epos, Palermo 1999, pp. 117-124.
27. G. Di Benedetto, *La riforma dei suoli, il piano per la via Toledo*, in M. Aprile (a cura di), *Palermo Panormus*, Flaccovio, Palermo 1999, pp. 55-67, ISBN: 88-7804-166-1.
28. G. Di Benedetto, *Gino Valle, Complesso residenziale nell'isola della Giudecca a Venezia* (pp. 37-38); in *L'Architettura tra regole e specificità dei luoghi. Progetto didattico a piazza Magione*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1999.
29. G. Di Benedetto, *Giuseppe Samonà, Progetto per la nuova sede dell'ANAS a Palermo e concorso per gli uffici della Camera dei Deputati a Roma* (pp. 39-41); in *L'Architettura tra regole e specificità dei luoghi. Progetto didattico a piazza Magione*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1999.
30. G. Di Benedetto, *Padiglione Italia alla Biennale di Venezia, quattro progetti a confronto* (pp. 47-53); in *L'Architettura tra regole e specificità dei luoghi. Progetto didattico a piazza Magione*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1999.
31. G. Di Benedetto, *Note ai progetti 1* (pp. 57-60), in *L'Architettura tra regole e specificità dei luoghi. Progetto didattico a piazza Magione*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 1999.
- 



32. G. Di Benedetto, *Concorsi ed esercitazioni accademiche*, in *Palermo dei neoclassicismi. Disegni di architettura conservati negli archivi palermitani*, a cura di M. Giuffrè, M. R. Nobile, Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, Palermo 2000, pp. 145-199.
33. G. Di Benedetto, *L'allestimento museale di Carlo Scarpa a Palazzo Abatellis*, in AA.VV., in *Percorsi didattici a Palazzo Abatellis*, a cura di E. D'Amico, Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana, Palermo 2004.
34. G. Di Benedetto, *Criteri di allestimento e recupero di nuovi spazi espositivi*, in *Mirabile Artificio. Pittura religiosa in Sicilia dal XV al XIX secolo*, a cura di M. Guttilla, Kalòs, Palermo 2006, ISBN: 88-89224-27-4.
35. G. Di Benedetto, *La didattica dell'architettura a Palermo, 1779 -1865*, in *Per una storia della Facoltà di Architettura di Palermo*, a cura di C. Ajroldi, Officina, Roma 2007, ISBN: 9788860490469.
36. G. Di Benedetto, *Memoria e innovazione nella pratica dell'architettura*, in *Innovazione in Architettura* a cura di C. Ajroldi, M. Aprile, Caracol, Palermo 2008, ISBN: 97888-89440-43-8.
37. G. Di Benedetto, *Mito e archetipi*, in *Rituali del mito*, p. 16-17, Regione Siciliana, Palermo 2010, ISBN: 8896729157.
38. G. Di Benedetto, *Il ruolo del disegno nella didattica dell'architettura dell'Ottocento*, in *Giuseppe Damiani Almeyda 1834-1911. Architettura e Ornamento, Quaranta disegni e acquerelli dell'Archivio Damiani*, Palermo 2011, p. 7-8.
39. G. Di Benedetto, *Carlo Giachery nei disegni e nei documenti degli archivi pubblici*, in *Archivi di Architettura a Palermo. Memorie della città (XVII-XX secolo)*, a cura di M. Marafon Pecoraro, P. Palazzotto, 40due Edizioni, Palermo 2013. ISBN: 9788898115013.
40. G. Di Benedetto, *Manicomio Rizzeddu di Sassari*, in *I complessi manicomiali in Italia tra Otto e Novecento*, Electa, Milano 2013. ISBN: 978883709647-2.
41. G. Di Benedetto, *Introduzione a Sartoris*, in M. Garofalo, *Unbuilt. Quattro progetti di Alberto Sartoris ridisegno e lettura grafica*, Aracne, Roma 2014. ISBN: 978-88-548-6856-4.
42. G. Di Benedetto, *Contesti, sistemi e centralità diffusa*, in *La ricerca sui centri storici. Giuseppe Samonà e il Piano Programma per Palermo*, a cura di C. Ajroldi, Aracne, Roma 2014.
43. G. Di Benedetto, *Traslitterazioni sintattiche: il ciclo di progetti per Bari*, in *Guido Canella, il pensiero, l'opera, l'insegnamento*, Il Poligrafo, Padova 2014.

#### Schede di catalogo

44. G. Di Benedetto, *Allestimenti espositivi permanenti nella chiesa di San Gaetano e nella Biblioteca dell'Abbazia di San Martino delle Scale*, in *Rassegna "Architettura" 1990/2010. Sulla produzione architettonica degli iscritti all'OAPPC di Palermo*, p. 21, Ordine degli architetti della Provincia di Palermo, Palermo 2011, ISBN: 978-88-906738-0-1
45. G. Di Benedetto, *Ampliamento del cimitero della frazione di Grisi a Monreale*, in *Rassegna "Architettura" 1990/2010. Sulla produzione architettonica degli iscritti all'OAPPC di Palermo*,



p. 21, Ordine degli architetti della Provincia di Palermo, Palermo 20111, ISBN: 978-88-906738-0-1.

#### Articoli e saggi su periodici a carattere scientifico

46. G. Di Benedetto, *Palermo, un ateneo per la città*, in «Nuovo Cantiere» a. xxv n. 9, settembre 1991, pp. 81-82, ISSN: 0029-6325
47. G. Di Benedetto, *Palermo e il mare nella collezione Di Benedetto*, in «Kalós», anno VIII, n. 3, maggio-giugno 1996, pp. 28-33, ISSN: 1827-8671
48. G. Di Benedetto, *Inventario ragionato degli alberghi storici di Palermo*, in «Kalós», anno VIII/IX n. 6/1, novembre/febbraio 1996/97, pp. 8-11, ISSN: 1827-8671
49. G. Di Benedetto, *La scuola di architettura di Palermo dal 1779 al 1865. L'insegnamento accademico in rapporto agli interventi e le ipotesi di trasformazione della città*, in «ARC» n. 2/luglio 1997, p. 12.
50. G. Di Benedetto, *Palazzo Forcella-de Seta*, in «Kalós», anno X, n. 2, marzo-aprile 1998, pp. 24-30, ISSN: 1827-8671.
51. G. Di Benedetto, G. Pizzuto, *L'affresco riscoperto di Palazzo Tarallo*, in «Kalós», anno 12, n. 2, aprile – giugno 2000, pp. 28-33, ISSN: 1827-8671
52. G. Di Benedetto, *Il "Bureau" architettonico della Sovrintendenza Ponti e Strade: una scuola di specializzazione post-laurea*, in «LEXICON» Storie e architettura in Sicilia, Dipartimento Storia e Progetto nell'architettura, n. 0-dicembre 2000, pp. 83-94.
53. G. Di Benedetto, *Editoriale*, in «FORMA», anno I, n. 0, Palermo 2001.
54. G. Di Benedetto, G. Pizzuto, *Il Palazzo dei principi Naselli ad Aragona*, in «Kalós», anno 13, n. 3, luglio – settembre 2001, ISSN: 1827-8671.
55. G. Di Benedetto, *Innovazione tecnologica ed espedienti ancestrali nella pratica dei mestieri d'arte*, in «Forma» n. 1. Palermo 2003.
56. G. Di Benedetto, *La città passeggiata- Intervista inchiesta a cura di Rosalinda Camarda, Francesco Di Trapani*, in «L'inchiesta», periodico di politica, economia, politica, anno VII - luglio/agosto 2003.
57. G. Di Benedetto, *Da palazzo a museo*, in «Il Pitrè» - Quaderni del Museo Etnografico Siciliano, gennaio-marzo 2007.
58. G. Di Benedetto, *Archi e volte. La stereotomia nella cattedra di Architettura civile di Carlo Giachery*, in «LEXICON», n. 18 - maggio 2014.

Giuseppe Di Benedetto