

SANTINA PELLITTERI FRANCO

Opera nel settore della danza dal 1991, anno in cui inaugura a Palermo, la Scuola di Danza "Palermo Danza" avvalendosi di maestri di riconosciuta professionalità fra i quali: Stefan Banica e Soimita Lupo del Teatro dell'Opera di Bucarest, Andrej Taioursky del Bolshoi di Mosca e Grant Mc Daniel per la danza contemporanea. Successivamente crea nella provincia di Palermo delle succursali: Termini Imerese, Castelbuono, Montemaggiore Belsito, Petralia Sottana.

Contemporaneamente fonda l'omonima Compagnia collaborando sia con coreografi siciliani che con coreografi del panorama nazionale dando vita a delle residenze coreografiche.

Tra il 1991 e il 2001 produce spettacoli di danza con le coreografie di:

Cinzia Cona, Grant Mc Daniel, Marino Casari, Luigi Varriale, Alessandra Fazzino, Paola Cassarà, Giorgio Rossi, Roberto Castello, Roberto Zappalá, Daniela Coelli, Franco Senika, Ciro Carcatella e il gruppo belga di ricerca musicale Noise Maker's Fife, Rebecca Murgi, Mauro Bigonzetti, Alessandro Bigonzetti, Fabrizio Monteverdi partecipando a Festival e Rassegne in Italia e all'Estero.

Co-produce con il CRT di Milano un Solo per Rebecca Murgi.

Organizza rassegne di danza contemporanea a Palermo, Cefalù e in gemellaggio con Catania ospitando Compagnie e Artisti: Vladimir Derevianko, Liliana Cosi e Marinel Stefanescu, Compagnia Virgilio Sieni, Amusia Danza, Balletto Teatro di Torino, Balletto di Toscana, Paola Vismara, Gilda Gelati, Balletto di Sicilia di Roberto Zappalá, Lino Privitera.



Nel 2010 crea PALERMO IN DANZA, un progetto, nella sua globalità, che intende ridare visibilità alla danza a Palermo, attraverso un'attività intensa, coinvolgendo le innumerevoli scuole di danza che rendono possibile tutto ciò incoraggiando e indirizzando gli allievi che si sperimentano in nuove esperienze.

Palermo in Danza é:

- Formazione attraverso stage, workshop e corsi di perfezionamento
- Diffusione della cultura della danza tramite l'organizzazione di rassegne di danza, lezioni di storia della danza, conferenze
- Borse di Studio per corsi di perfezionamento e accademie
- Opportunità di inserimento in Compagnie di Danza
- Residenze Coreografiche
- Produzione spettacoli
- Collaborazioni Artistiche

Questo percorso é iniziato a settembre 2010 quando, circa 20 scuole di danza si sono unite per dare vita alla prima edizione di Palermo in Danza Stage, superando inevitabili antagonismi e soprattutto aprendosi ad una collaborazione. Oltre 300 ragazzi hanno avuto l'opportunità di studiare con tanti maestri e tra questi Frederic Olivieri direttore della Scuola del Teatro alla Scala di Milano (per la prima volta in Sicilia). Il successo e l'entusiasmo della manifestazione hanno indotto a continuare il percorso iniziato ripetendo l'iniziativa nel 2011/2012/2013 ed é già in cantiere la programmazione della quinta edizione 2014.

In questi anni i ragazzi e le scuole si sono moltiplicati, oltre 40 scuole di danza, 700 allievi che hanno frequentato più di 1000 corsi. Tutti provenienti da Palermo ma anche da città siciliane e del territorio nazionale.



I tre giorni della prima edizione sono diventati una settimana.

Palermo diventa un polo importante per la Danza ma anche per il flusso turistico ed é anche una città pilota per la caratteristica principale dell'evento che é l'unione.

In queste edizioni si sono avvicendati e si avvicenderanno maestri dall'alto profilo professionale tra i quali: Monique Loudieres (Etoile Opera Parigi), Pompea Santoro (assistente di Mats Ek Cullberg Ballet), Fernando Suels Mendoza (Wuppertal Tanztheater Pina Baush), Vebjorn Sundby Eastman Sidi Larbi Cherkaoui, Karole Armitage (USA), Francesco Ventriglia (direttore MaggioDanza), Elisabetta Terabust (Etoile), Eva Lopez Crevillen (assistente Nacho Duato), Jean Laurent Sasportes (Wuppertal Tanztheater), Alberto del Saz (Direttore Artistico Louis-Nikolais Foundation), Yohan Stegeli (Direttore Youth Ballet National Hamburg), Roman Arndt (Folkwang University Essen) e tanti altri. Sono state offerte agli studenti importanti borse di studio in svariate accademie di danza e borse-lavoro in Olanda con la Compagnia Introdans e negli Stati Uniti, a New York, con la Compagnia Armitage Gone Dance e ben nove Borse di Studio saranno assegnate nell'edizione di settembre 2014: Joffrey Ballet School e Broadway Dance Center (New York), Conservatorio Maria de Avila (Madrid), Youth Ballet National (Amburgo), Conero Dance & Camp (Ancona), Agora Coaching Project (Reggio Emilia).

Lo stage si svolge a Parco Villa Pantelleria dove vengono allestite, in open space, strutture adeguate, 4 palcoscenici, sala video e conferenze, zone relax.



Parco Villa Pantelleria si trasforma in una cittadella della danza dove si respira una atmosfera gioiosa, nonostante il rigore indispensabile per lo studio della danza.

Alla fine dello stage, in ogni edizione, viene proposto al pubblico un GALA che oltre alla partecipazione degli allievi che frequentano i laboratori coreografici ospita danzatori di fama internazionale:


Tamara Rojo, Thomas Whitehead, Alessio Carbone, Letizia Giuliani, Alessandro Riga, Carla Fracci, Introdans, Armitage Gone Dance, Giuseppe Picone, Solisti e Primi Ballerini del Teatro dell'Opera di Bucarest,

Negli ultimi anni organizza inoltre rassegne di danza al Teatro Dante e a Parco Villa Pantelleria: Luglio in Danza, Danzautore, ospitando Compagnie di Danza siciliane e nazionali.

Nel 2013 produce e dirige lo spettacolo ABRAÇO creando delle collaborazioni artistiche con Fernando Suels Mendoza (Tanztheater Pina Bausch), Introdans (Olanda), Ekodance International Project di Pompea Santoro che ha curato le coreografie di Mats Ek e Birgit Cullberg, Michele Merola e Enrico Morelli.

Uno spettacolo che ha visto in scena 12 giovani danzatori siciliani, selezionati dai coreografi, tramite audizione insieme a danzatori di Introdans, MMCompany, Ekodance International Project e lo stesso Fernando Suels Mendoza e che ha debuttato alle Orestidi di Gibellina con repliche al Teatro Greco di Tindari e Teatro di Verdura di Palermo con successo di critica e pubblico.

É già in fase di creazione il prossimo progetto coreografico per il 2014: Cuore Corazza coreografie di Vebjorn Sundby, Aymeric Aude, Silvia Giuffré, Betty Lo Sciuto, Enrico Morelli e Michele Merola che vedrà in scena insieme a sette danzatori siciliani, selezionati

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

tramite audizione, Karin Lambrechtse e l'Etoile Giuseppe Picone.

Ad agosto 2014 Palermo in Danza parteciperà alla Fiera Internazionale della Danza a Dusseldorf TANZMESSE e attraverso una accurata selezione, tra le tante proposte-video inviate da Compagnie Internazionali, è stata scelta per presentare la Coreografia "Uscite di Sicurezza" di Enrico Morelli (estratto da Abraço) nella Piattaforma della Danza Contemporanea "On Stage".

Dal 2010 è direttore organizzativo di Parco Villa Pantelleria Festival, rassegna di teatro, musica e danza che si svolge durante i mesi estivi nell'omonimo parco, bene sequestrato alla mafia.

Nel 2012 ha curato, insieme a Lollo Franco, la Regia dello spettacolo: la Storia del Principe Schiaccianoci, nel 2013 della commedia musicale Simba il Re e nel 2014 "Le avventure del Principe Hassan" per la rassegna "La Scuola va a Teatro" al Teatro Biondo Stabile di Palermo.

Nel 2012 ha diretto il coordinamento danza per il 388° Festino di Santa Rosalia curando lo spettacolo in Cattedrale, organizzando il Flash Mob nel Corteo e i balletti al Foro Italico.

Dal 2013 dirige insieme a Lollo Franco la Scuola di Teatro Putia d'Arte Malvina Franco (corsi per bambini, ragazzi e adulti).

Pellitteri Santina

[REDACTED]

domiciliata a [REDACTED]

[REDACTED]

tel [REDACTED]

Codice fiscale [REDACTED]



Titolo di Studio: Maturità Segretaria di Amministrazione

Altri titoli di studio:

Operatore Uffici Turistici

Corso di Lingue Straniere (Inglese e Francese)

**La sottoscritta non ha in corso incarichi presso enti di diritto privato regolati o finanziati
dalla pubblica amministrazione**

Pelens 05/05/2014

Serena Pelteni