



Comune di Palermo
Ufficio Vice Capo di Gabinetto

DETERMINAZIONE SINDACALE

n. 76/DS del 19/05/14

Oggetto: Sig.ra Pellitteri Santina – Incarico di collaborazione esterna a titolo gratuito.

proposte n° 02 del 13 maggio 2014

Il Vice Capo di Gabinetto
D.ssa Margherita Amato

IL SINDACO

Premesso che questa Amministrazione si propone di implementare le seguenti attività:

- Coordinamento dei rapporti tra l'amministrazione comunale e le scuole di danza attive nella città di Palermo e supporto alla formazione;
- Organizzazione di particolari eventi che coinvolgano tutti i soggetti che operano nel campo della danza nell'ambito delle associazioni attive nel campo della formazione;
- Diffusione della cultura della danza a Palermo;
- Definizione di un progetto per la creazione nella città di Palermo di una "Casa della danza" da destinare ad attività comuni e condivise tra gli operatori attivi nel campo della danza, comprese le scuole della città che si occupano di formazione nel campo del balletto e della danza.

Considerato che è intendimento di quest'Amministrazione conferire un incarico di consulenza a titolo gratuito per il coordinamento e la diffusione della cultura della danza a Palermo, con carattere temporaneo di collaborazione esterna coordinata e continuativa, al fine di realizzare gli obiettivi sopra descritti.

Visto l'art. 46 del vigente Statuto Comunale;

Visto la L.R. 7/92 e ss.mm.ii;

Visto l'art. 50 del D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii. in materia di competenze del Sindaco;

Visto l'art.110 comma 6 del D.lgs 267/2000;

Visto l'art.7 comma 6 del D.lgs 165/2001 e ss.mm.ii.;

Viste le Direttive dell'Ufficio di Gabinetto del Sindaco n. 10636 del 15.11.2010 e n. 1783 del 28.02.2011;

Visti gli artt. 61 e 62 del vigente Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi;

Vista la nota prot. 323347 del 9.04.2014 del Capo di Gabinetto;

Visto il curriculum della Sig.ra Pellitteri Santina.

Considerato che l'incarico in argomento è esclusivamente a titolo gratuito e, pertanto, risulta possibile procedere ai sensi della Direttiva dell'Ufficio di Gabinetto del Sindaco n. 10636 del 15.11.2010 così come integrata dalla Direttiva dell'Ufficio di Gabinetto del Sindaco n. 1783 del 28.02.2011, e della circolare n°2/08 del Dipartimento della Funzione Pubblica;

Visto il disposto dell'art.7 comma 6 del D.lgs 165/2001 come modificato dall'art.3 comma 76 della legge 244/2007 e dall'art.46 comma 1 del D.L.n°112/08, convertito dalla legge n°133/2008, in materia di incarichi di natura occasionale o coordinata e continuativa;

Ritenuto che ricorrono nel caso di specie i presupposti di cui al punto precedente atteso che, come rilevato dal curriculum vitae allegato al presente provvedimento, la Sig.ra Pellitteri Santina ha una comprovata e ultradecennale esperienza nel campo della danza;

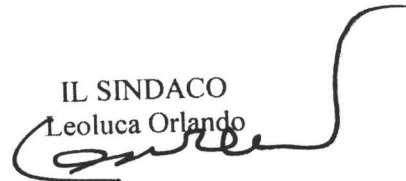
Attestato che è stata acquisita la dichiarazione sostitutiva ex artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 e s.m.i. da parte della Sig.ra Pellitteri Santina in allegato, dalla quale si evincono, altresì, l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi in relazione all'incarico da ricoprire ex art. 53, comma 14, D.Lgs. 165/2001 e s.m.i., nonché l'insussistenza di una delle cause di inconferibilità e/o incompatibilità di cui al D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, che dispone in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'art. 1, commi 49 e 50, L. 190/2012;

DETERMINA

- Di conferire alla Sig.ra Pellitteri Santina un incarico di collaborazione esterna a titolo gratuito di consulenza "per il coordinamento e la diffusione della cultura della danza a Palermo";
- Di dare atto che l'incarico de quo è conferito a titolo gratuito, inteso nel senso dell'assoluta assenza di oneri economici a carico dell'Amministrazione Comunale e senza alcun riconoscimento di rimborsi spese sostenute a qualunque titolo per l'espletamento dello stesso;

- Di dare atto che l'incarico de quo decorrerà dalla data di avvenuta pubblicazione sul sito istituzionale del Comune del nominativo del consulente e dell'oggetto dell'incarico ai sensi dell'art. 15 D.Lgs. 33/2013 e avrà validità fino alla scadenza del mandato sindacale, fermo restando che l'efficacia dello stesso si perfezionerà con la sottoscrizione del relativo disciplinare congiuntamente al Vice Capo di Gabinetto in rappresentanza dell'Amministrazione comunale;
- Di demandare al Vice Capo di Gabinetto la sottoscrizione del disciplinare d'incarico, il cui schema è allegato al presente provvedimento costituendone parte integrante;
- Di demandare al Capo Area Cultura la gestione del rapporto di collaborazione con il consulente e di concordare con lo stesso le modalità di esecuzione del rapporto medesimo, compreso l'onere di provvedere all'attestazione di avvenuta verifica di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse tra lo stesso e il Comune di Palermo.

IL SINDACO
Leoluca Orlando





Comune di Palermo

Ufficio di Gabinetto del Sindaco

Palazzo Galletti-Piazza Marina 46 - 90100 Palermo - tel. 0917406364 fax 0916113289

Prot. n.: 323347


del 09.04.2014

Al Sig. Vice Capo di Gabinetto

OGGETTO: Incarico di collaborazione esterna a titolo gratuito di consulenza in materia di “diffusione della cultura della danza a Palermo”.

Tenuto conto che il Sig. Sindaco ha manifestato l'intendimento di conferire un incarico a titolo gratuito di consulenza in materia di “diffusione della cultura della danza a Palermo” alla Sig.ra Santina Pellitteri, si trasmette la manifestazione di disponibilità avanzata dal soggetto suddetto, unitamente ad una descrizione delle esperienze professionali della medesima, affinché la S.V., ove ne ricorrano i prescritti presupposti e requisiti, possa procedere al conferimento dell'incarico *de quo*.

IL CAPO DI GABINETTO
Dott. Gabriele Marchese



Al Signor Sindaco
Prof. Leoluca Orlando
Comune di Palermo

e p.c. All'Assessore alla Cultura
Dott. Francesco Giambrone

Oggetto: Disponibilità collaborazione a titolo gratuito coordinamento danza a Palermo

La sottoscritta Pellitteri Santina nata a [redacted] il [redacted] domiciliata a [redacted]
[redacted] codice fiscale [redacted] propone a codesta rispettabile
Amministrazione Comunale la propria disponibilità per una collaborazione a titolo gratuito
per il coordinamento danza a Palermo.

Allega alla presente curriculum professionale che comprova l'esperienza nel settore della
danza a Palermo e il lavoro svolto per supportare la formazione e diffondere la cultura
della danza.

Confidando nell'accoglienza della proposta e in attesa di un vostro cortese riscontro
porge cordiali saluti.

Santina Pellitteri

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
EX ARTT. 46 E 47 D.P.R. 445/2000 E S.M.I.

La sottoscritta [redacted] nata a [redacted] () il [redacted] e domiciliata a [redacted] in [redacted], consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazione mendace, così come stabilito dall'art. 76, nonché di quanto previsto dall'art. 75 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i.

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, ai fini dell'incarico che il Sig. Sindaco riterrà conferirmi quale Consulente per il Coordinamento e la Diffusione della Cultura della Danza a Palermo, quanto segue:

- di chiamarsi Pellitteri Santina;
- di essere nata a [redacted];
- di essere domiciliata a [redacted] in [redacted];
- di essere in possesso del titolo di studio MATURITA' DIPLOMA SEGRETARIA DI AMMINISTRAZIONE
- che il proprio curriculum professionale è quello allegato alla presente;
- che la propria attuale occupazione è OPERATORE CULTURALE;
- di non versare in cause di incompatibilità con l'incarico da ricoprire;
- che non sussistono situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi in relazione all'incarico da ricoprire ex art. 53, comma 14, D.Lgs. 165/2001 e s.m.i.. (Il sottoscritto semestralmente, reitererà ed invierà alla stazione appaltante medesima dichiarazione di insussistenza),
- che lo svolgimento dell'attività oggetto dell'incarico verrà svolta in orari che non interferiscono con eventuale rapporto di lavoro intercorrente fra il sottoscritto e la propria amministrazione di appartenenza;
- di non avere riportato condanne penali e/o di non avere procedimenti penali in corso, ~~ovvero di avere riportato le seguenti condanne penali e/o di avere procedimenti penali in corso;~~
- di non trovarsi nelle condizioni previste dall'art. 15, comma 1, L. n. 55 del 19.03.1990 e s.m.i.;
- di essere consapevole che la violazione degli obblighi derivanti dal D.P.R. 62/2013, che ha emanato il "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165", di cui riceve copia per presa visione, costituisce causa di risoluzione del rapporto con il Comune di Palermo e di decadenza dall'incarico sopra citato. Riceve copia, altresì, per presa visione, del "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" del Comune di Palermo, che integra e specifica le previsioni del codice generale al quale si rinvia.
- di non appartenere a società, enti o associazioni di qualsiasi genere dalla cui appartenenza o vincolo associativo si possa determinare un conflitto di interesse con l'incarico assunto ovvero siano tali da renderne rilevante la conoscenza a garanzia della trasparenza e dell'imparzialità della pubblica amministrazione;
- di impegnarsi a non prendere parte, a qualsiasi titolo, né personalmente né tramite aziende e/o imprese di famiglia ad attività riconducibili all'oggetto del presente incarico, allorquando potrebbero verificarsi "situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse" ex art. 53, comma 14, D.Lgs. 165/2001 e s.m.i.
- di non versare in una delle cause di inconferibilità e/o incompatibilità di cui al D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, che dispone in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'art. 1, commi 49 e 50, L. 190/2012 e di essere consapevole che nel corso dell'incarico l'incaricato presenta annualmente una dichiarazione sull'insussistenza di una delle cause di incompatibilità di cui al sopra citato decreto;
- di non svolgere incarichi o di non essere titolare di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione, ovvero di svolgere i seguenti incarichi o di essere titolare delle seguenti cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione



di non svolgere attività professionali ovvero di svolgere le seguenti attività professionali _____;

DIREZIONE GENERALE PALERMO IN DANZA
DIREZIONE ORGANIZZATIVA PARCO VILLA PANTELLERIA.
OPERA NEL SOCIALE ATRAVERSO L'ASSOCIAZIONE ONLUS MALVINA FRAM

- di autorizzare l'Amministrazione Comunale di Palermo al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.30 del D.lgs 196/2003 e ss.mm.ii.

Si allega copia fotostatica non autenticata di un documento di identità.

Palermo
luogo

05/05/2014
data

Souline Pellitteri
firma per esteso del dichiarante

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.: i dati personali vengono raccolti per lo svolgimento delle funzioni istituzionali dell'A.C., vengono trattati in modo lecito e corretto e per il tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali sono raccolti e trattati e devono essere esatti, pertinenti, completi e non eccedenti rispetto alle finalità per le quali sono raccolti e trattati.



Rep. _____ del _____

SCHEMA DI DISCIPLINARE DI INCARICO

L'anno 2014, il giorno _____ del mese di _____ in Palermo, il Comune di Palermo, c.f.80016350821 partita iva 00519560825, rappresentato dal _____, domiciliato per la carica in Palermo,

.....
instaura
giusta Determinazione Sindacale nr. _____ del _____, con la Sig.ra _____ nata a _____ il _____ e domiciliata a _____ in _____ n. _____, c.f. _____, un rapporto di collaborazione esterna a titolo gratuito di consulenza per il "Coordinamento e la diffusione della cultura della danza a Palermo"

ART.1) obiettivo dell'incarico:

L'incarico consiste nello svolgimento dell'attività di seguito descritta, funzionalmente collegata al raggiungimento dell'obiettivo afferente le seguenti attività:

- Coordinamento dei rapporti tra l'amministrazione comunale e le scuole di danza attive nella città di Palermo e supporto alla formazione;
- Organizzazione di particolari eventi che coinvolgano tutti i soggetti che operano nel campo della danza nell'ambito delle associazioni attive nel campo della formazione;
- Diffusione della cultura della danza a Palermo;
- Definizione di un progetto per la creazione nella città di Palermo di una "Casa della danza" da destinare ad attività comuni e condivise tra gli operatori attivi nel campo della danza, comprese le scuole della città che si occupano di formazione nel campo del balletto e della danza.

ART.2) natura ed oggetto dell'incarico:

L'incarico deve intendersi, ad ogni effetto, di collaborazione professionale che, prescindendo da obblighi di presenza fisica, non potrà costituire in alcun modo rapporto di lavoro dipendente con il Comune; il Collaboratore svolgerà l'incarico conferito, attesa la natura fiduciaria, in rapporto diretto con il Sindaco e le strutture comunali di riferimento, pur non essendo assoggettato gerarchicamente né disciplinarmente, al Comune conferente.

L'attività professionale richiesta per lo svolgimento dell'incarico è la seguente:

"Consulente per il Coordinamento e la diffusione della cultura della danza a Palermo".

Il risultato atteso è connesso direttamente al raggiungimento degli obiettivi precedentemente specificati.

In nessun caso sono conferiti al Collaboratore poteri di formazione di atti con valenza verso l'esterno e/o l'esercizio di funzioni pubbliche anche di rappresentanza.

ART.3) modalità e tempistica dell'espletamento dell'incarico:

Il professionista svolgerà la prestazione personalmente, con elevata autonomia organizzativa ed operativa, negli orari e con i tempi che determinerà per il migliore espletamento ed in base agli obiettivi da perseguire.

Le modalità di esecuzione saranno concordate con il Capo Area della Cultura.

L'Ufficio preposto all'attuazione dell'incarico, per tutta la durata dello stesso, verificherà che non vengano a sussistere situazioni riconducibili a conflitto di interesse fra le parti.

La stessa attività, in nessun caso potrà essere considerata come svolta alle dipendenze dell'A.C.

Il professionista potrà utilizzare le risorse strumentali messe a disposizione dal Comune nei limiti necessari per garantire il corretto svolgimento della prestazione.

Il Collaboratore svolgerà, pertanto, la prestazione senza alcun vincolo di subordinazione né obbligo di esclusività; il professionista è tenuto all'osservanza delle regole in materia di segreto d'ufficio così come definito dai contenuti del CCNL Enti Locali.

Il professionista potrà intrattenere rapporti professionali con soggetti diversi dal Comune a condizione che non si configurino conflitti di interessi e che non creino danno all'immagine e pregiudizio al Comune medesimo.

Il Collaboratore dovrà presentare all'Assessore al ramo ed al Capo Area della Cultura, una relazione semestrale illustrativa delle attività svolte e degli obiettivi raggiunti, nonché una relazione finale illustrativa al fine di assicurare all'Amministrazione comunale il monitoraggio del rapporto di collaborazione.

Eventuali iniziative che comportino oneri finanziari a carico del Comune dovranno essere preventivamente autorizzate.

Le presenti clausole rivestono per il Comune carattere essenziale e la loro violazione potrà dar luogo alla risoluzione di diritto dell'incarico ai sensi e per gli effetti dell'art.1456 del Codice Civile.



ART.4) Giurata dell'incarico:

Il presente rapporto di collaborazione ha validità fino alla scadenza del mandato sindacale e decorre dal _____, data di avvenuta pubblicazione sul sito istituzionale del Comune del nominativo del consulente e dell'oggetto dell'incarico ai sensi dell'art. 15 D.Lgs. 33/2013, fermo restando che l'efficacia dello stesso si perfeziona con la sottoscrizione del presente disciplinare. Il presente incarico si intende conferito in assoluta assenza di oneri economici a carico dell'Amministrazione Comunale e senza alcun riconoscimento di rimborsi spese sostenute a qualunque titolo per l'espletamento dello stesso.

Si precisa che lo stesso rapporto decadrà automaticamente, in ogni caso, al venir meno del mandato Sindacale senza necessità di ulteriori comunicazioni.

ART.5) compenso:

L'incarico è conferito a titolo gratuito e, pertanto, l'Amministrazione non corrisponderà al Professionista incaricato nessun compenso ed altresì verrà svolto nell'assoluta assenza di oneri economici a carico dell'A.C. e senza alcun riconoscimento di rimborsi spese sostenute a qualunque titolo per l'espletamento dell'incarico, che sono e rimarranno a carico del collaboratore, il quale rinuncia espressamente, con la sottoscrizione del presente disciplinare, a qualsiasi pretesa attuale e futura sulle spese eventualmente sostenute per l'espletamento dell'incarico medesimo.

ART.6) adempimenti relativi alla privacy:

Il professionista è nominato incaricato per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.30 del D.Lgs.196/2003 e smi.

Il professionista, con la sottoscrizione del presente atto, autorizza l'A.C. di Palermo al trattamento dei propri dati personali in quanto necessari per l'espletamento e la conclusione del procedimento relativo all'incarico affidato.

Ai sensi dell'art. 13 D.L.gs nr. 196/2003 e smi i dati personali vengono raccolti per lo svolgimento delle funzioni istituzionali dell'A.C., vengono trattati in modo lecito e corretto e per il tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali sono raccolti e trattati e devono essere esatti, pertinenti, completi e non eccedenti rispetto alle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

ART.7) risoluzione del contratto:

Nel caso in cui il professionista decida di interrompere il rapporto prima della sua naturale scadenza, dovrà darne motivata comunicazione con preavviso di 20 giorni; qualora il Comune intenda risolvere il contratto, dovrà darne motivata comunicazione al professionista con preavviso di almeno 15 giorni.

Oltre che per scadenza del termine concordato, il contratto cesserà la sua efficacia anche nei casi di sopravvenuta impossibilità o inutilità della prestazione oggetto del contratto per cause indipendenti dalla volontà delle parti.

Costituisce, altresì, causa di risoluzione o decadenza del rapporto intercorrente con il Comune la violazione degli obblighi derivanti dal D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 con il quale è stato emanato il "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165", che, con l'art. 2, comma 3, estende "*per quanto compatibili, gli obblighi di condotta previsti dal presente codice a tutti i collaboratori o consulenti, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico e a qualsiasi titolo*". A tal riguardo viene consegnata copia del codice di comportamento al Collaboratore, che lo sottoscrive e con la sottoscrizione del presente disciplinare, ne dà atto. Viene consegnata, altresì, copia, per presa visione, del "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" del Comune di Palermo, che integra e specifica le previsioni del codice generale al quale si rinvia.

Costituisce, in più, causa di risoluzione o decadenza del rapporto intercorrente con il Comune la violazione delle disposizioni di cui al D. Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, che dispone in materia di inconfirabilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'art. 1, commi 49 e 50, L. 190/2012, obbligandosi il Collaboratore nel corso dell'incarico a presentare annualmente una dichiarazione sull'insussistenza di una delle cause di incompatibilità di cui al sopra citato decreto.

ART.8) prevenzione infortuni e sicurezza sul lavoro:

Al professionista sarà consentito l'accesso alle informazioni sulla prevenzione infortuni e la sicurezza sul lavoro secondo le modalità previste per i dipendenti in servizio presso il Comune di Palermo.



ART. 9) Registrazione:

Alla registrazione del presente disciplinare di incarico si provvederà in caso d'uso.

La sottoscrizione del presente disciplinare costituisce accettazione delle condizioni e delle modalità di espletamento dell'incarico in esso contenute ed ha valore di comunicazione all'interessato del conferimento dell'incarico.

Il Professionista
Saverio Altieri

Il Dirigente

Ai sensi dell'art.1341, comma 2, del Codice Civile si intendono specificatamente approvate le clausole di cui agli artt.3, 4, 5, 6, 8 del presente contratto.

Il Professionista
Saverio Altieri

SANTINA PELLITTERI FRANCO

Opera nel settore della danza dal 1991, anno in cui inaugura a Palermo, la Scuola di Danza "Palermo Danza" avvalendosi di maestri di riconosciuta professionalità fra i quali: Stefan Banica e Soimita Lupo del Teatro dell'Opera di Bucarest, Andrej Taioursky del Bolshoi di Mosca e Grant Mc Daniel per la danza contemporanea. Successivamente crea nella provincia di Palermo delle succursali: Termini Imerese, Castelbuono, Montemaggiore Belsito, Petralia Sottana.

Contemporaneamente fonda l'omonima Compagnia collaborando sia con coreografi siciliani che con coreografi del panorama nazionale dando vita a delle residenze coreografiche.

Tra il 1991 e il 2001 produce spettacoli di danza con le coreografie di:

Cinzia Cona, Grant Mc Daniel, Marino Casari, Luigi Varriale, Alessandra Fazzino, Paola Cassarà, Giorgio Rossi, Roberto Castello, Roberto Zappalá, Daniela Coelli, Franco Senika, Ciro Carcatella e il gruppo belga di ricerca musicale Noise Maker's Fife, Rebecca Murgi, Mauro Bigonzetti, Alessandro Bigonzetti, Fabrizio Monteverdi partecipando a Festival e Rassegne in Italia e all'Estero.

Co-produce con il CRT di Milano un Solo per Rebecca Murgi.

Organizza rassegne di danza contemporanea a Palermo, Cefalù e in gemellaggio con Catania ospitando Compagnie e Artisti: Vladimir Derevianko, Liliana Cosi e Marinel Stefanescu, Compagnia Virgilio Sieni, Amusia Danza, Balletto Teatro di Torino, Balletto di Toscana, Paola Vismara, Gilda Gelati, Balletto di Sicilia di Roberto Zappalá, Lino Privitera.



Nel 2010 crea PALERMO IN DANZA, un progetto, nella sua globalità, che intende ridare visibilità alla danza a Palermo, attraverso un'attività intensa, coinvolgendo le innumerevoli scuole di danza che rendono possibile tutto ciò incoraggiando e indirizzando gli allievi che si sperimentano in nuove esperienze.

Palermo in Danza é:

- Formazione attraverso stage, workshop e corsi di perfezionamento
- Diffusione della cultura della danza tramite l'organizzazione di rassegne di danza, lezioni di storia della danza, conferenze
- Borse di Studio per corsi di perfezionamento e accademie
- Opportunità di inserimento in Compagnie di Danza
- Residenze Coreografiche
- Produzione spettacoli
- Collaborazioni Artistiche

Questo percorso é iniziato a settembre 2010 quando, circa 20 scuole di danza si sono unite per dare vita alla prima edizione di Palermo in Danza Stage, superando inevitabili antagonismi e soprattutto aprendosi ad una collaborazione. Oltre 300 ragazzi hanno avuto l'opportunità di studiare con tanti maestri e tra questi Frederic Olivieri direttore della Scuola del Teatro alla Scala di Milano (per la prima volta in Sicilia). Il successo e l'entusiasmo della manifestazione hanno indotto a continuare il percorso iniziato ripetendo l'iniziativa nel 2011/2012/2013 ed é già in cantiere la programmazione della quinta edizione 2014.

In questi anni i ragazzi e le scuole si sono moltiplicati, oltre 40 scuole di danza, 700 allievi che hanno frequentato più di 1000 corsi. Tutti provenienti da Palermo ma anche da città siciliane e del territorio nazionale.



I tre giorni della prima edizione sono diventati una settimana.

Palermo diventa un polo importante per la Danza ma anche per il flusso turistico ed é anche una città pilota per la caratteristica principale dell'evento che é l'unione.

In queste edizioni si sono avvicendati e si avvicenderanno maestri dall'alto profilo professionale tra i quali: Monique Loudieres (Etoile Opera Parigi), Pompea Santoro (assistente di Mats Ek Cullberg Ballet), Fernando Suels Mendoza (Wuppertal Tanztheater Pina Baush), Vebjorn Sundby Eastman Sidi Larbi Cherkaoui, Karole Armitage (USA), Francesco Ventriglia (direttore MaggioDanza), Elisabetta Terabust (Etoile), Eva Lopez Crevillen (assistente Nacho Duato), Jean Laurent Sasportes (Wuppertal Tanztheater), Alberto del Saz (Direttore Artistico Louis-Nikolais Foundation), Yohan Stegeli (Direttore Youth Ballet National Hamburg), Roman Arndt (Folkwang University Essen) e tanti altri. Sono state offerte agli studenti importanti borse di studio in svariate accademie di danza e borse-lavoro in Olanda con la Compagnia Introdans e negli Stati Uniti, a New York, con la Compagnia Armitage Gone Dance e ben nove Borse di Studio saranno assegnate nell'edizione di settembre 2014: Joffrey Ballet School e Broadway Dance Center (New York), Conservatorio Maria de Avila (Madrid), Youth Ballet National (Amburgo), Conero Dance & Camp (Ancona), Agora Coaching Project (Reggio Emilia).

Lo stage si svolge a Parco Villa Pantelleria dove vengono allestite, in open space, strutture adeguate, 4 palcoscenici, sala video e conferenze, zone relax.

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, located in the bottom right corner of the page.

Parco Villa Pantelleria si trasforma in una cittadella della danza dove si respira una atmosfera gioiosa, nonostante il rigore indispensabile per lo studio della danza.

Alla fine dello stage, in ogni edizione, viene proposto al pubblico un GALA che oltre alla partecipazione degli allievi che frequentano i laboratori coreografici ospita danzatori di fama internazionale:


Tamara Rojo, Thomas Whitehead, Alessio Carbone, Letizia Giuliani, Alessandro Riga, Carla Fracci, Introdans, Armitage Gone Dance, Giuseppe Picone, Solisti e Primi Ballerini del Teatro dell'Opera di Bucarest,

Negli ultimi anni organizza inoltre rassegne di danza al Teatro Dante e a Parco Villa Pantelleria: Luglio in Danza, Danzautore, ospitando Compagnie di Danza siciliane e nazionali.

Nel 2013 produce e dirige lo spettacolo ABRAÇO creando delle collaborazioni artistiche con Fernando Suels Mendoza (Tanztheater Pina Bausch), Introdans (Olanda), Ekodance International Project di Pompea Santoro che ha curato le coreografie di Mats Ek e Birgit Cullberg, Michele Merola e Enrico Morelli.

Uno spettacolo che ha visto in scena 12 giovani danzatori siciliani, selezionati dai coreografi, tramite audizione insieme a danzatori di Introdans, MMCompany, Ekodance International Project e lo stesso Fernando Suels Mendoza e che ha debuttato alle Orestidi di Gibellina con repliche al Teatro Greco di Tindari e Teatro di Verdura di Palermo con successo di critica e pubblico.

É già in fase di creazione il prossimo progetto coreografico per il 2014: Cuore Corazza coreografie di Vebjorn Sundby, Aymeric Aude, Silvia Giuffré, Betty Lo Sciuto, Enrico Morelli e Michele Merola che vedrà in scena insieme a sette danzatori siciliani, selezionati



tramite audizione, Karin Lambrechtse e l'Etoile Giuseppe Picone.

Ad agosto 2014 Palermo in Danza parteciperà alla Fiera Internazionale della Danza a Dusseldorf TANZMESSE e attraverso una accurata selezione, tra le tante proposte-video inviate da Compagnie Internazionali, è stata scelta per presentare la Coreografia "Uscite di Sicurezza" di Enrico Morelli (estratto da Abraço) nella Piattaforma della Danza Contemporanea "On Stage".

Dal 2010 è direttore organizzativo di Parco Villa Pantelleria Festival, rassegna di teatro, musica e danza che si svolge durante i mesi estivi nell'omonimo parco, bene sequestrato alla mafia.

Nel 2012 ha curato, insieme a Lollo Franco, la Regia dello spettacolo: la Storia del Principe Schiaccianoci, nel 2013 della commedia musicale Simba il Re e nel 2014 "Le avventure del Principe Hassan" per la rassegna "La Scuola va a Teatro" al Teatro Biondo Stabile di Palermo.

Nel 2012 ha diretto il coordinamento danza per il 388° Festino di Santa Rosalia curando lo spettacolo in Cattedrale, organizzando il Flash Mob nel Corteo e i balletti al Foro Italico.

Dal 2013 dirige insieme a Lollo Franco la Scuola di Teatro Putia d'Arte Malvina Franco (corsi per bambini, ragazzi e adulti).

Pellitteri Santina

[REDACTED]

domiciliata a [REDACTED]

[REDACTED]

tel [REDACTED]

Codice fiscale [REDACTED]



Titolo di Studio: Maturità Segretaria di Amministrazione

Altri titoli di studio:

Operatore Uffici Turistici

Corso di Lingue Straniere (Inglese e Francese)

**La sottoscritta non ha in corso incarichi presso enti di diritto privato regolati o finanziati
dalla pubblica amministrazione**

Pelens 05/05/2014

Serena Pelteni