



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 33 sopralluogo del 4.07.2018

Verbale n. 33

Oggetto: Fondazione Teatro Massimo – Richiesta parere di tecnico di pubblico spettacolo per cinque manifestazioni che si terranno dal 6 luglio 2018 al 13 luglio 2018 presso il Chiostro interno del Complesso Monumentale della Galleria D'Arte Moderna sita in Via Sant'Anna 21.

L'anno duemiladiciotto del mese di **luglio** nel giorno **quattro** presso i locali del Complesso Monumentale della Galleria D'Arte Moderna sita in Via Sant'Anna 21, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, giusta convocazione del 28.06.2018, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Ing. Gaetano Russo – *Amm. Comunale - Membro Effettivo – Presidente Vicario*;

L'Ing. Angelo Tortorici – *Comando Provinciale VV. F. – Membro Effettivo*;

Il Dott. Biagio Di Franco – *ASP - Palermo – Membro Effettivo*;

Il Dott. Girolamo Renda - *Polizia Municipale - Membro Effettivo*;

L'Arch. Paolo Porretto – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia)*;

L'Ing. Giuseppe Letizia – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture)*;

Il P.I. Salvatore Maniscalco – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici)*;

L'Ing. Vincenzo Franzitta – *Università degli Studi di Palermo - Membro Aggregato (Esperto in Acustica)*;

Rappresentante AGIS – *Assente*.

Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica - Amministrazione Comunale;

Sono presenti ai lavori di sopralluogo per la Fondazione Teatro Massimo:

- Ing. Antonio Razionale *n.q.* di tecnico incaricato dalla Fondazione Teatro Massimo ed RSPP;
- P.I. Cosimo De Santis responsabile dei Servizi Generali della Fondazione Teatro Massimo;
- Arch. Daniele Motta tecnico incaricato della Ditta IDOCK srls.

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta Municipale n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20/01/2015;

Vista la Determinazione Commissariale n. 67 del 19/04/12;

Viste le Determinazioni Sindacali n. 227 del 23/12/14, n. 124 del 15/09/2015, n. 8 del 16/01/2016, n. 115 del 15/11/2016 e n. 3 del 5/01/17;

Vista la Deliberazione di GM n. 21 dell'8 02.18;

Vista la Determinazione Sindacale n. 91/DS del 21.06.18;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, “*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l'obbligo di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura Civile ed all'art. 36 del Codice di Procedura Penale*” (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista la nota n. 932279 del 25.06.2018 (672/18 – Teatro Massimo) con la quale il Dott. Francesco Giambone nato a Palermo il 05.04.1957 *n.q.* di Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo, domiciliato per la carica in Piazza Giuseppe Verdi presso il Teatro Massimo, chiede il parere tecnico di pubblico spettacolo per cinque manifestazioni che si terranno dal 6 luglio al 13 luglio 2018 presso il Chiostro interno del Complesso Monumentale della Galleria D'Arte Moderna sita in Via Sant'Anna 21;

Considerato che i cinque appuntamenti previsti saranno:

- 6 luglio 2018 ore 20.30 – DON PASQUALE;
- 7 luglio 2018 ore 20.30 – HOLLYWOOD MEMORIES;
- 8 luglio 2018 ore 20.30 – HOLLYWOOD MEMORIES;
- 10 luglio 2018 ore 20.30 – DON PASQUALE;
- 13 luglio 2018 ore 20.30 – DON PASQUALE.



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 33 sopralluogo del 4.07.2018

Preso in esame la documentazione tecnica allegata alla superiore istanza:

- Copia bonifico diritti d'istruttoria;
- Planimetria;
- Certificazione pavimento in gomma copriparquet;
- Corretto montaggio struttura;
- Relazione tecnica descrittiva;
- Piano di emergenza;
- Piano di sicurezza e coordinamento.

Preso in esame la documentazione prodotta in data odierna:

- Relazione di collaudo delle strutture a firma dell'Ing. Antonio Razionale;
- Dichiarazione conformità impianto elettrico;
- Esame degli impianti elettrici.

Dall'esame tecnico di competenza in sede di sopralluogo (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda la parte strutturale:

Le opere strutturali presenti consistono in un palco di altezza pari a circa un metro costituito da elementi modulari di profilati metallici e piano di calpestio in pannelli di abete e in una estesa pedana di modestissima altezza sulla quale sono collocate le sedie per il pubblico e per gli orchestrali costituita da un assemblaggio di elementi in legno di abete; le suddette strutture risultano fornite dalla Ditta IDOCK Srls.

Per ambedue le opere risultano agli atti della Commissione i seguenti documenti redatti dall'Arch. Daniele Motta (Ord. Arch. Pa n. 4166):

- Relazioni di calcolo redatte in data giugno 2018 relative alle due opere sopra citate, redatte ai sensi della precedente normativa tecnica (D.M. 2008); a tal proposito risulta citato in un documento integrativo a firma dello stesso Arch. Motta, riguardo al palcoscenico, il riferimento del codice di omologazione della struttura presso il Ministero competente; inoltre nello stesso documento integrativo l'Arch. Motta dichiara la compatibilità dei calcoli strutturali depositati presso il Ministero ai sensi del D.M. 2008 con la normativa vigente (D.M. 2018);
- Dichiarazioni di corretto montaggio rese in data 03.07.2018, a firma del superiore professionista, con allegati gli schemi esecutivi delle strutture di riferimento.

Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:

Il Piano Sanitario di Emergenza è in corso di definizione, il tecnico incaricato ha già preso contatto con il referente della U.O. SUES 118, lo stesso Piano Sanitario con la relativa approvazione da parte della suddetta U.O. dovrà essere trasmesso all'Ufficio di Staff della Commissione prima dell'inizio della prima manifestazione, da sopralluogo effettuato nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'impianto elettrico:

Vista la documentazione presentata, preso atto di quella integrata in sede di sopralluogo e da accertamenti effettuati sul posto nulla da rilevare;

Per quanto riguarda prevenzioni incendi:

Nulla da rilevare.

Per quanto riguarda la polizia municipale:

In ordine alla viabilità ed al traffico veicolare in zona, nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto acustico:

Nella considerazioni che le manifestazioni si svolgeranno in acustica, da sopralluogo effettuato nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

Si esprime parere favorevole con la prescrizione che prima dell'inizio delle attività venga prodotto alla Commissione il nulla osta da parte della Sovrintendenza BB.CC.AA.

Conclusione del Presidente:

Premesso quanto sopra, la Commissione esprime parere tecnico **favorevole** al rilascio dell'agibilità di pubblico spettacolo per cinque manifestazioni che si terranno dal 6 luglio al 13 luglio 2018 presso il



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 33 sopralluogo del 4.07.2018

Chiostro interno del Complesso Monumentale della Galleria D'Arte Moderna sita in Via Sant'Anna 21 con gli appuntamenti che sotto meglio si dettagliano:

- 6 luglio 2018 ore 20.30 – DON PASQUALE;
- 7 luglio 2018 ore 20.30 – HOLLYWOOD MEMORIES;
- 8 luglio 2018 ore 20.30 – HOLLYWOOD MEMORIES;
- 10 luglio 2018 ore 20.30 – DON PASQUALE;
- 13 luglio 2018 ore 20.30 – DON PASQUALE.

La ricettività massima è fissata per n. **542** (cinquecentoquarantadue) persone di cui n. **3** (tre) per disabili;
La Fondazione Teatro Massimo è tenuta ad osservare le predette prescrizioni e le seguenti condizioni d'esercizio:

- Durante le manifestazioni, tutti i percorsi, le vie d'esodo, **le tre uscite di sicurezza** (Via Sant'Anna, Piazza Sant'Anna e Via Calascibetta) dovranno essere mantenute libere e sgombre da ostacoli o impedimenti per agevolare il regolare deflusso del pubblico;
- Le sedie di ogni fila dovranno essere assicurate tra di loro anche con fascette;
- La distanza tra gli schienali di ogni fila di sedie dovrà essere mantenuta ad almeno metri 1,10 per tutte le manifestazioni;
- I varchi di accesso/uscita devono essere presidiati da personale qualificato appartenente all'organizzazione;
- Dovranno essere presenti in prossimità del palco n. 2 estintori;
- Prima delle manifestazioni dovrà essere verificato il corretto funzionamento di tutti gli impianti;
- Durante le manifestazioni dovrà essere presente personale tecnico in grado di intervenire prontamente, all'occorrenza sugli impianti;
- Prima delle manifestazioni, si dovrà procedere alla sanificazione e ad una accurata pulizia dei servizi igienici, che dovrà essere mantenuta durante tutto il periodo delle stesse; ciascun wc dovrà essere dotato dei prodotti per l'igiene e la pulizia personale;
- L'attività di vendita e di somministrazione di alimenti e bevande dovrà essere effettuata nel rispetto delle prescrizioni della vigente normativa di settore;
- Dovrà essere disponibile un adeguato numero di cassette di emergenza attrezzate con i necessari presidi atti ad assicurare un primo soccorso sanitario;
- Siano presidiati, con personale dell'organizzazione e per tutta la manifestazione, i varchi di ingresso e di uscita;
- Tutte le masse metalliche costituenti "masse estranee" dovranno essere collegate all'impianto di terra realizzato per la predetta manifestazione;
- Per tutte le manifestazioni dovranno essere presenti almeno n. 2 addetti antincendio muniti di attestato per rischio medio e con esame finale presso i VV.F.;
- Che i gradini presenti nei percorsi interni siano opportunamente segnalati ed illuminati, anche in emergenza;
- Che i cavi elettrici siano contenuti in apposite canaline porta cavi, debitamente segnalate;
- Che sia presente, per tutta la manifestazione, personale tecnico in grado di intervenire sugli impianti elettrici;
- Che in caso di avverse condizioni atmosferiche la manifestazione venga interrotta ed il pubblico fatto defluire;
- In caso di velocità del vento pari o superiore a 30 km/h il palco dovrà essere evacuato;
- Le attività di pubblico spettacolo di che trattasi non dovranno svolgersi in contemporanea con l'attività museale.

Letto, firmato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario