Leonardo Mancini

Indirizzo

Via Del Caravaggio 3
20144 - Milano //
Via Siracusa 45
90141 - Palermo

E-mail

leomancini.postbox@gmail.com

Cellulare

+39.389.5149265

Sito Web

http://www.leonardomancini.it

Facebook

@leonardo.mancini.7583

Luogo e data di nascita

Milano, 29/05/1987

Profilo

Regista e studioso di drammaturgia e storia del teatro, esperto di editoria digitale.
Dal 2008 opero come consulente e responsabile nel settore digitale per conto di aziende, case editrici, associazioni culturali e Dipartimenti universitari in Italia e all'estero, in particolar modo nell'ambito di siti web di e-learning, riviste accademiche on-line, editoria digitale. Attualmente collaboro con la Fondazione Interarts (Barcellona, Spagna) nell'ambito di progetti culturali finanziati dall'Unione Europea (Med Culture, Horizon 2020).
Laureatomi nel 2010 alla facoltà di Scienze politiche dell'Università di Milano con una tesi di laurea in Relazioni Internazionali ("Il cyberspazio come nuova arena internazionale"), ho perfezionato la mia formazione nell'ambito della comunicazione web con i programmi formativi "Google Advertising Professionals", "Google Certification Program" e partecipando alle giornate di studi indette dall'ANVUR sulle nuove specifiche preliminari per una base dati bibliometrica italiana e sulla valutazione nelle aree umanistiche e sociali.
Da gennaio del 2013, faccio parte del gruppo di ricerca diretto dalla Prof.ssa Anna Sica (Università di Palermo) sulla recitazione in Italia nell'Ottocento e sono incaricato del Laboratorio Universitario Multimediale dell'Università di Palermo. A Palermo realizzo attività culturali presso la Chiesa di San Giovanni Decollato (padre Cosimo Scordato). Nell'ambito del teatro, dal 2008 a oggi ho preso parte a numerosi spettacoli, festival e residenze artistiche internazionali in Italia, Spagna, Francia, Polonia, Croazia, Serbia, Macedonia, Messico e India. Ho inoltre condotto laboratori e progetti educativi nelle scuole secondarie inferiori e superiori delle province di Milano e Palermo.

Editoria e comunicazione digitale

"Cultural Base. Social Platform on Cultural Heritage and European Identities"
Realizzazione, assistenza e aggiornamento sito web, piattaforma di servizi Cloud "eXo Platform"
Progetto finanziato dall'Unione Europea - programma "Horizon 2020"
[http://www.culturalbase.eu/] | 2015 - in corso

"SouthMed CV. Working Together for the Public Value of Culture in the Southern Mediterranean"
Realizzazione, assistenza e aggiornamento sito web, piattaforma di servizi Cloud "eXo Platform"
Progetto finanziato dall'Unione Europea - programma "MedCulture"
[http://www.smedcv.net/] | 2015 - in corso

Fondazione Interarts | Web Officer
Responsabile area Web nell'ambito di progetti culturali finanziati dall'Unione Europea
Fundació Interarts - Barcellona, Spagna | 2015 - in corso

"SdE. Studi di Estetica"
(Università di Bologna – Dipartimento di Filosofia)
Realizzazione e aggiornamento sito web della rivista on-line
Software CMS Open Journal Systems 2.4.7-1 | 2015 - in corso
[http://mimesisedizioni.it/journals/index.php/studi-di-estetica]

"TCRS. Teoria e critica della Regolazione Sociale"
(Università di Catania – Dipartimento di Giurisprudenza)

Realizzazione e aggiornamento sito web della rivista on-line
Software CMS Open Journal Systems 2.4.4-1 | 2015 - in corso
[http://mimesisedizioni.it/journals/index.php/tcrs/index]

Mimesis Edizioni | Responsabile area Web

Responsabile area Web per la casa editrice Mimesis Edizioni (Mim Edizioni S.r.l., Milano)
Periodo: 2010-2016

- realizzazione sito web per il progetto "eLIT - European Literature" (*progetto finanziato dall'Unione Europea - programma "Creative Europe";*
- creazione e aggiornamento del sito web con carrello elettronico per la casa editrice;
- realizzazione e distribuzione on-line di e-books (.epub, .mobi);
- consulenza, formazione e assistenza al personale di redazione;
- sviluppo di siti web (consultazione catalogo) internazionali: Éditions Mimésis, Mimesis International;
- realizzazione, gestione e invio della newsletter con frequenza bimensile (software Phplist 3.0.8);
- campagne di web-marketing (Facebook Advertising, Google AdWords);
- realizzazione sito web rivista "Scenari. Il settimanale di approfondimento culturale di Mimesis Edizioni";
- realizzazione sito web "Mimesis Festival. Arte, filosofia, diritto".

[www.mimesisedizioni.it] [www.editionsmimesis.fr] [www.mimesisinternational.com] [www.mimesisfestival.it]
[www.mimesis-scenari.it] [www.mimesis-elit.it]

Jouvence | Sito web e-commerce

Realizzazione e aggiornamento sito web per la casa editrice Jouvence (Roma)
Software CMS Joomla 3.3 + Virtuemart 2
[www.jouvence.it] | 2013-2016

Moretti & Vitali | Strumento di "mailing list"

Realizzazione di uno strumento di mailing per la casa editrice Moretti & Vitali (Bergamo)
Software Phplist 3.0
[www.morettievitali.it] | 2012

SATA Energy | Campagne AdWords

Campagne Google AdWords per la ditta di impianti fotovoltaici SATA Energy (Udine) | 2011

Interface Globe | Campagne AdWords

Campagne Google AdWords per Interface Globe - hospitality e digital signage (Milano) | 2010

Tricosalus Clinics | Campagne AdWords

Campagne Google AdWords per l'azienda cosmetica Tricosalus Clinics (San Paolo, Brasile) | 2010

Fonte di Speranza | Consulenza web

*Consulenza Web per l'*Associazione Onlus Fonte di Speranza (Milano) | 2009

Un Mondo a Scuola | Consulenza web

*Consulenza Web per l'*Associazione Onlus Un Mondo a Scuola (Milano) | 2006-2009

Teatro

"Pio La Torre, orgoglio di Sicilia" | Spettacolo tratto dall'omonimo testo di Vincenzo Consolo
Regia e adattamento drammaturgico dello spettacolo teatrale, con la partecipazione dell'attore Marco Gambino. Lo spettacolo è stato presentato a Palermo, presso le Chiese di San Giovanni Decollato e San Saverio, e a Milano, il 23 maggio 2015, presso il Teatro Franco Parenti | 2014 - 2016
[http://leonardomancini.it/consolo-piolatorre/it.html]

"Corpo, movimento, voce" | Laboratorio di "training" per l'attore
Conduzione del laboratorio teatrale e di *training* corporeo in collaborazione con lo Studio LUM dell'attore (UNIPA)
Teatro Gregotti, Chiesa di San Giovanni Decollato | 2013 - 2015

Training at "CVN Kalari" e "Margi Kathakali School" | Trivandrum, India
Semestre di *training* fisico e vocale sulle arti tradizionali del Kalaripayattu e del Kathakali presso il centro "CVN Kalari" e la scuola "Margi Kathakali School"
Trivandrum (Kerala, India) | gennaio - luglio 2013

"Figli dello straccio. Retablo di una caduta" | La Vella Fam (Spagna)
Attore nella *piéce* teatrale realizzata dalla compagnia "La Vella Fam" (Barcellona, Spagna) con il supporto del Department de Cultura de la Generalitat de Catalunya e dell'Institut Ramon Llull. Lo spettacolo è stato presentato in diversi teatri e festival internazionali, fra cui: CRA'P; Teatro Sargantana; Festival Barcino 2012 – Teatro Almeria (Barcellona, Spagna); La Fonderie / le Théâtre du Radeau (Le Mans, Francia); Zona Teatro San Pietro in Vincoli (Torino, Italia); Chiesa di S. Giovanni Decollato (Palermo; Italia); Instituto Cervantista (Guanajuato, Messico), Festival Mazatlán Escena 2012 (Mazatlán, Messico), Instituto Cultural Cabañas, University of Arts (Tlaquepaque, Messico); Teatro-Auditorio "Ocho soles", Centro de Integración Tapalpa (Tapalpa – Messico). Regia di Francesc Torrent Gironella e Pei Hwee Tan.
2011 - 2012 | [http://www.fillsdeldrap.net/it/]

"Residual memory and collaborative practices" | Cra'p. Creation practices and artistic research
Laboratorio di ricerca condotto da Toni Cots
Mollet del Vallès (Spagna) | settembre 2011 - dicembre 2012

"Azione intenzionale e processo creativo" | Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richard
Workshop condotto da Teresa Salas e Jessica Losilla Hebrail
Teatro Sargantana, Barcellona (Spagna) | novembre 2012

"Performing Stream" | Nhandan Chirco
Workshop sul movimento fisico e la creazione artistica diretto da Nhandan Chirco
Brač Summer School of Music, Isola di Brač (Croazia) | agosto 2010, marzo 2011, agosto 2011

"Silent Dialogue" | Ryuzo Fukuhara
Workshop di danza "butoh" condotto da Ryuzo Fukuhara
Associazione Culturale Yanvii, Cesena | agosto 2011

Workshop condotto da Mala Kline
Workshop di movimento e creazione artistica condotto da Mala Kline
Teatro &td, Zagabria (Croazia) | giugno 2011

"Summer Intensive Program" | Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richard
Workshop intensivo condotto da Thomas Richards e il Focused Research Team in Art As Vehicle
Vallicelle, Pontedera | maggio 2011

Workshop di teatro-danza | Balletto civile
Workshop condotto dalla compagnia "Balletto civile"
Teatro Akropolis, Genova | marzo 2011

"Pooling" | Nhandan Chirco
Workshop sul movimento fisico e la creazione artistica diretto da Nhandan Chirco
Associazione YANVII - Teatro Petrella - Teatro di Gambettola - Rad'Art/artéco | marzo 2011

"The Garden" | LabPerm Torino
Sei workshop intensivi con il Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore di Domenico Castaldo
Zona Teatro San Pietro in Vincoli, Torino - Grotowski Institute, Wroclaw (Polonia) | gennaio - luglio 2011

"Two open weeks" | Theatre Laboratory Plavo Pozoriste
Workshop intensivo con il Teatro Plavo Pozoriste di Belgrado, condotto da Nenad Čolić e Maša Jelić
Belgrado (Serbia) | luglio 2011

Laboratori e scuola di recitazione | Centro Studio Attori
Centro Studio Attori, Milano - Scuola diretta da Irina Galli
CSA e TeatroCinque, Mlano | 2008 - 2010

Laboratori e attività pedagogiche

Laboratorio di teatro "Giovani cittadini attivi, responsabili, consapevoli"
Conduzione di laboratori di teatro per ragazzi (160 ore) presso il Liceo Artistico "V. Ragusa e O. Kiyohara" e l'Istituto "ITG F. Parlatore" a Palermo, in collaborazione con il Centro di Studi ed Iniziative Culturali Pio La Torre e con il supporto della Presidenza del Consiglio dei Ministri | febbraio - dicembre 2015

Laboratori di teatro e musica per bambini e ragazzi | Un Mondo a Scuola
Conduzione di laboratori di teatro e musica per bambini e ragazzi in scuole e istituti primari e secondari nella provincia di Milano, in collaborazione con l'organizzazione no-profit "Un Mondo a Scuola" e con il supporto della Fondazione Cariplo | 2007 - 2009

Centro di detenzione minorile Giuseppe Beccaria | Volontariato
Conduzione di laboratori di teatro e musica presso il Centro di detenzione minorile Giuseppe Beccaria nell'ambito di un progetto educativo del Comune di Milano in collaborazione con il Liceo Classico "Alessandro Manzoni" | novembre 2004 - maggio 2005

Pubblicazioni

Curatela e riedizione de "L'arte del comico" di Luigi Rasi (1890)
Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2014.

Traduzione dal catalano di "La caccia dell'uomo", di Albert Balasch
Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2014 | con un finanziamento dell'Institut Ramon Llull per le traduzioni letterarie.

Educazione

Iscritto al Secondo anno del Corso di Laurea magistrale in "Teatro, cinema e spettacolo multimediale" | Università di Palermo

Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale, Università degli studi di Palermo | 2015 - in corso.

Laurea triennale in "Relazioni Internazionali e Istituzioni Europee" | Università di Milano

Tesi di laurea "Il cyberspazio come nuova arena internazionale", Corso di Laurea in Relazioni Internazionali e Istituzioni Europee (Facoltà di Scienze Politiche, Università degli studi di Milano | 2006 - 2010

Liceo classico Alessandro Manzoni (Milano)

Diploma di maturità classica (2006)

Lingue straniere

Inglese | ottimo, parlato e scritto

Certificazione Toefl IBT, (95/110) 2010

Spagnolo | ottimo, parlato e scritto

Catalano | ottimo, parlato e scritto

Francese | sufficiente, parlato e scritto

Competenze e certificazioni informatiche

Conoscenza avanzata dei maggiori software e strumenti per il Web, applicativi per il lavoro collaborativo on-line, pacchetti Office, sistemi operativi e software gestionali. Esperienza professionale nell'ambito dell'online-advertising, della comunicazione sui *social media* e dell'editoria tradizionale e digitale. Conoscenza grafica e dei software di impaginazione.

"Google Apps for Education", "Google Certification Program", "Google Advertising Professionals"

2015, 2012, 2009.

ECDL Full

European Computer Driving Licence | 2009

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Palermo, 13 gennaio 2016

Leonardo Mancini