ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 26

Per lavori di restauro*……Il secolo dell'oro - Panegirico…. ……..…..*.....

……

Da eseguirsi da parte del Laboratorio……

……

Spesa preventivata in €...2688,05..+ IVA 22%...€..591,37..Totale €...3279,42…(in lettere)…tremiladuecentosettantanove/quarantadue…….……

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11

(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE

(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Comunale

Segnatura

Autore

Titolo Il secolo dell'oro – Panegirico…

Luogo Napoli **Editore/Tipografo** Egidio Longo

Data/Datazione 1649 **Manoscritto ☐** **Stampato [X]** **Misto ☐**

Numero carte 232 **Numero fascicoli 29** **Numero bifoli 116**

Materiale: carta [x] pergamena ☐ misto ☐

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 146 **larghezza: 100** **spessore: 32**

Dimensioni minime del blocco delle carte in mm:

altezza: 142 **larghezza: 95** **spessore: 30**

Presenza di: miniature ☐ disegni ☐ incisioni ☐ altro ☐

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A [x] restauro totale (restauro legatura e carte)
B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

A [x] su tutte le carte
B ☐ su una parte delle carte
C ☐ assenza di intervento

Restauro carte

A [x] velatura e/o restauro della maggioranza delle carte
B ☐ velatura e/o restauro di alcune carte
C ☐ piccoli restauri delle carte
D ☐ assenza di intervento

Restauro legatura

A [x] rifacimento nuova legatura
B ☐ restauro legatura con smontaggio totale
C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale

DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione.

La coperta, in pergamena semifloscia, si presenta vistosamente sporca, deformata, e disidratata. Il dorso riporta un'estesa lacuna dai lembi lacerati. I tagli davanti sono ripiegati. La controguardia anteriore reca l'ex libris della biblioteca d'origine. Il volume è composto dall'assemblaggio di differenti opuscoli, di tipologia cartacea eterogenea, sottoposti a rifilatura, per uniformarne le dimensioni. Vi è presente, all'inizio, una carta manoscritta con l'elenco dei fascicoli.

La cucitura, su 2 nervi annodati su anima in pelle a concia bianca, non risulta essere funzionale. I capitelli, anch'essi annodati in seta bicolore gialla e verde su anima in pelle a concia bianca, sono passanti all'interno della coperta e risultano spezzati e staccati dal corpo del volume.

Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte, ben consistenti, si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, imbrunite e con gore di umidità ed interessate tutte da estesi camminamenti di anobidi. Si rileva inoltre la presenza di vecchi restauri. I tagli sono spruzzati in rosso. Presentano timbri, note manoscritte e tavole fuori testo.

Legatura: descrizione degli interventi di restauro

La nuova cucitura sarà realizzata su due nervi singoli. Si realizzeranno nuove carte di guardia. Le carte di guardia originali saranno staccate, restaurate e cucite al corpo del volume. L'ex libris della vecchia biblioteca di appartenenza sarà applicato alla nuova controguardia. Saranno annodati nuovi capitelli rivestiti in seta bicolore gialla e verde. I nervi ed i capitelli saranno incartonati ai piatti della coperta penetrando dall'esterno e fuoriuscendo dall'interno di questi.

La nuova coperta sarà in piena pelle di capra marrone, con dorso staccato e nervi e capitelli in evidenza. La vecchia coperta sarà conservata a parte entro un'apposita busta.

Infine si realizzerà una custodia a pantofola.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%. La carta manoscritta con l'elenco dei fascicoli sarà restaurata, imbrachettata, e cucita dopo le carte di guardia anteriori.

Il restauro sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore.

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 26

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte 232…….. n. bifoli…116…….. n. fascicoli……29……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 232	= min.	77,33
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 232	= min.	58
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 116	= min .	77,33
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min.	120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 116	= min.	77,33
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 116	= min.	38,66
Rimozione vecchi restauri:		min.	30
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 232	= min.	174
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 219	= min.	4380
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 29	= min.	101,5
Distacco e recupero delle controguardie:		= min.	120
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 29	= min.	29
Cucitura su n. 2 nervi:	60 sec. a nervo x fascicoli n. 29	= min.	58
Annodatura capitelli ornati rivestiti di seta:		min.	80
Incartonatura:		min.	70
Indorsatura:		min.	30
Coperta in piena pelle :		min.	240
Realizzazione custodia a pantofola:		min.	60

Totale minuti 5821,15... = ore…97.01..

Prog. N. 26

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq	1	€ 0,54	€ 0,54	
Carta	Ingres, 160 gr./mq				
Carta	Giapponese	10	€ 3,35	€ 33,50	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2	0,25	€ 98,97	€ 24,74	
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2				
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				
				TOTALE	€ 68,78

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	97.01	€ 2619,27

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 2688,05

IVA 22%.....€ 591,37

Totale complessivo…….…….…….……....€ 3279,42

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo