**ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA**

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA**

**Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali**

**Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici**

Progetto N. 25

Per lavori di restauro*…Calabrò Vincenzo……..….Antipatie dell'inerzia…….....*

……

Da eseguirsi da parte del Laboratorio……

……

Spesa preventivata in €...1597,61..+ IVA 22%...€...351,47...Totale €....1949,08..(in lettere)…millenovecentoquarantanove/zerootto……

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11

(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE

(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

*Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana*
*Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana*
*Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali*
*Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici*

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

**Città** Palermo **Biblioteca** Comunale

**Segnatura**

**Autore** CALABRO', Vincenzo

**Titolo** L'antipatie dell'inertia

**Luogo Palermo** **Editore/Tipografo** Pietro dell'Isola

**Data/Datazione 1682** **Manoscritto ☐** **Stampato [X]** **Misto ☐**

**Numero carte 111** **Numero fascicoli 11** **Numero bifoli 55**

**Materiale: carta [x] pergamena ☐ misto ☐**

**Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:**

**altezza: 137** **larghezza: 78** **spessore: 20**

**Dimensioni minime del blocco delle carte in mm:**

**altezza: 132** **larghezza: 70** **spessore: 15**

**Presenza di: miniature ☐ disegni ☐ incisioni ☐ altro ☐**

**Bibliotecario conservatore:**

**Restauratore progettista (eventuale):**

**Intervento eseguito da:**

**Tipo restauro**

**A [x] restauro totale (restauro legatura e carte)**
**B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio**

**Intervento su carte per via umida**

**A [x] su tutte le carte**
**B ☐ su una parte delle carte**
**C ☐ assenza di intervento**

**Restauro carte**

**A [x] velatura e/o restauro della maggioranza delle carte**
**B ☐ velatura e/o restauro di alcune carte**
**C ☐ piccoli restauri delle carte**
**D ☐ assenza di intervento**

**Restauro legatura**

**A ☐rifacimento nuova legatura**
**B [x] restauro legatura con smontaggio totale**
**C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale**

# DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

## Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione.

La coperta, in pergamena rigida, si presenta vistosamente sporca, raggrinzita, e disidratata. La controguardia anteriore reca l'ex libris della biblioteca d'origine e note manoscritte..

La cucitura, su 2 nervi annodati su anima in pelle a concia bianca, risulta essere parzialmente funzionale.

.

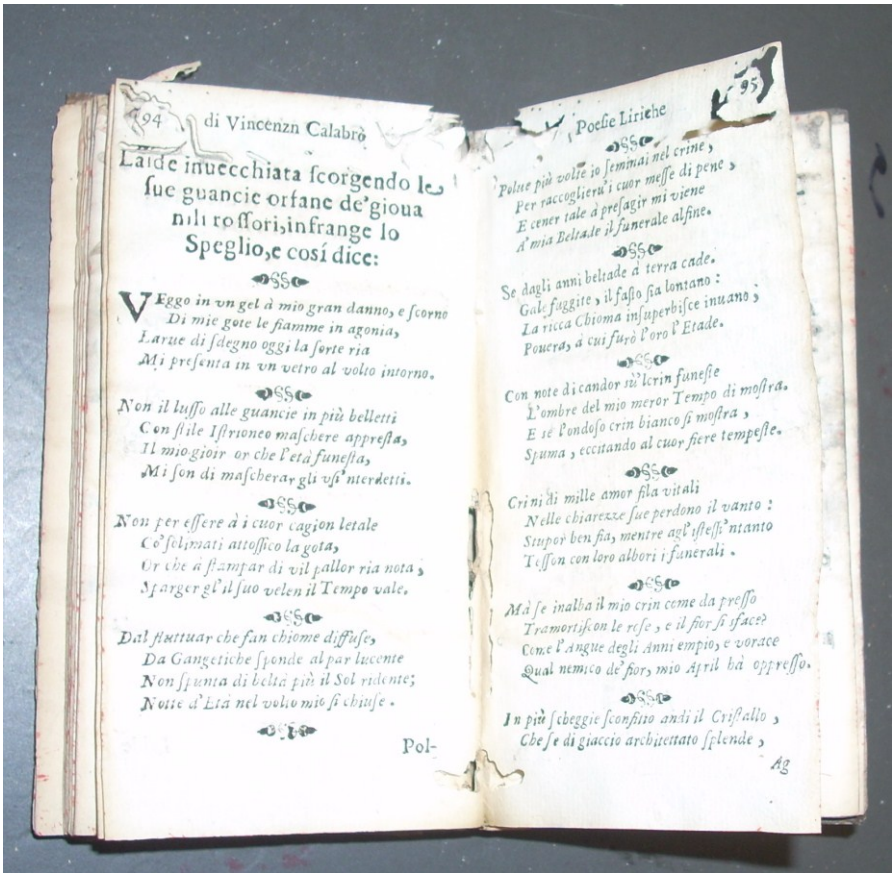
L'ANTIPATIE
DELL'
INERTIA:
DISCORSI
ACCADEMICI
COMPOSTI
Dal Signor
VINCENZO
CALABRO
Palermitano.

IN PALERMO,
Per Pietro dell'Isola 1682.

Imp. Bayas V.G. Imp. Malacrida F.P.

**Carte: Descrizione - Stato di conservazione**

Le carte, ben consistenti, si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, imbrunite e con gore di umidità. Sulla totalità si rileva la presenti di localizzati camminamenti di anobidi. Il volume è stato pesantemente rifilato. I tagli sono spruzzati in rosso.



94 di Vincenzn Calabrò

Laide inuecchiata scorgendo le sue guancie orfane de' gioua nili rossori, infrange lo Speglio, e cosí dice:

VEggo in vn gel à mio gran danno, e scorno
Di mie gote le fiamme in agonia,
Larue di sdegno oggi la sorte ria
Mi presenta in vn vetro al volto intorno.

Non il lusso alle guancie in più belletti
Con stile Istrioneo maschere appresta,
Il mio gioir or che l'età funesta,
Mi son di mascherar gli vsi interdetti.

Non per essere à i cuor cagion letale
Co' solimati attossico la gota,
Or che à stampar di vil pallor ria nota,
Sparger gl'il suo velen il Tempo vale.

Dal fluttuar che fan chiome diffuse,
Da Gangetiche sponde al par lucente
Non spunta di beltà più il Sol ridente;
Notte d'Età nel volto mio si chiuse.

Pol-

Poesie Liriche 95

Polue più volte io seminai nel crine,
Per raccoglierui i cuor messe di pene,
E cener tale à presagir mi viene
A' mia Beltade il funerale alfine.

Se dagli anni beltade à terra cade.
Gale fuggite, il fasto sia lontano:
La ricca Chioma insuperbisce inuano,
Pouera, à cui furò l'oro l'Etade.

Con note di candor ivi l'crin funeste
L'ombre del mio meror Tempo di mostra.
E ie l'ondoso crin bianco si mostra,
Spuma, eccitando al cuor fiere tempeste.

Crini di mille amor fila vitali
Nelle chiarezze sue perdono il vanto:
Stupor ben fia, mentre agl'istessi intanto
Tession con loro albori i funerali.

Mà se inalba il mio crin come da presso
Tramortiscon le rose, e il fior si sface?
Come l'Angue degli Anni empio, e vorace
Qual nemico de' fior, mio Aprile hà oppresso.

In più sceggie sconfitto andi il Cristallo,
Che se di giaccio architettato splende,

Ag

## Legatura: descrizione degli interventi di restauro

In seguito al distacco, si effettuerà un'accurata pulizia della coperta, che sarà restaurata e riutilizzata, variandone eventualmente le linee di piegatura. La nuova cucitura riproporrà quella originaria, con 2 nervi in pelle allumata insistenti sulle tracce originali. Si riutilizzeranno, dopo il restauro, le carte di guardia originali. Si annoderanno nuovi capitelli in seta bicolore gialla e verde su anima in pelle allumata. Sia nervi che capitelli saranno passanti all'interno della coperta. L'ex libris della biblioteca di origine sarà riapplicato ove in atto si trova.

## Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%.

Il restauro sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore.

## ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 25

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte…111…….. n. bifoli…55…….. n. fascicoli……11……

**Previsione dei tempi di esecuzione**

| | | |
|---|---|---|
| Spolveratura: | 20 sec. x carte n. 111 | = min. 37 |
| Controllo collazione: | 15 sec. x carte n. 111 | = min. 27,75 |
| Scucitura: | 40 sec. x bifoli n. 55 | = min. 36,66 |
| Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH: | | min. 120 |
| Lavaggio per immersione: | 40 sec. x bifoli n. 55 | = min. 36,66 |
| Deacidificazione per immersione: | 20 sec. x bifoli n. 55 | = min. 18,33 |
| Collatura o rinsaldo a pennello: | 45 sec. a carta x n. carte 111 | = min. 83,25 |
| Restauro: | 20 min. a carta x carte n. 111 | = min. 2220 |
| Imbrachettura o rinforzo piega: | 210 sec.a fasc. x fascicoli n. 11 | = min. 38,5 |
| Distacco e recupero delle controguardie: | | = min. 120 |
| Distacco pergamena dai piatti: | | = min. 60 |
| Ricomposizione dei fascicoli: | 60 sec. x fascicoli n. 11 | = min. 11 |
| Cucitura su n. 2 nervi: | 60 sec. a nervo x fascicoli n. 11 | = min. 22 |
| Annodatura capitelli ornati rivestiti di seta: | | min. 80 |
| Incartonatura: | | min. 70 |
| Indorsatura: | | min. 30 |
| Pulitura della coperta: | | min. 30 |
| Restauro della coperta ( pergamena): | | min. 180 |
| Riapplicazione pergamena restaurata: | | min. 210. |
| Realizzazione custodia a pantofofola: | | min. 60 |

**Totale minuti …3491,15..... = ore…58,18..**

**Prog. N. 25**

## PREVENTIVO DI SPESA

### A) Costi dei prodotti e materiali usati

| Prodotto o materiale | Denominazione o tipologia | Quantità | Prezzo unit. | Importo a misura | Importo a corpo |
|---|---|---|---|---|---|
| Materiale vario | *Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc* | | | | € 10,00 |
| Carta | Ingres, 90 gr./mq | | | | |
| Carta | Ingres, 160 gr./mq | | | | |
| Carta | Giapponese | 5 | € 3,35 | € 16,75 | |
| Pelle | Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi$^2$ = 0,56-0,75 m$^2$ | | | | |
| Pergamena | Agnello, I scelta, ca. 4 piedi$^2$ = 0,37 m$^2$ | | | | |
| Pergamena | Capra. I scelta, ca.10 piedi$^2$ = 0,93 m$^2$ | | | | |
| | | | | TOTALE | € 26,75 |

### B) Costo della manodopera

| Qualifica | N. | Costo orario | Ore di lavoro | TOTALE |
|---|---|---|---|---|
| restauratore | 1 | € 27,00 | 58,18 | € 1570,86 |

**TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 1597,61**

**IVA 22%.....€ 351,47**

**Totale complessivo…….……..……....€ 1949,08**

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo