ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 24

Per lavori di restauro……*Capitoli et Ordinazioni*…….. ……..…..

……

Da eseguirsi da parte del Laboratorio……

……

Spesa preventivata in €...1227,72..+ IVA 22%...€..270,09..Totale €..1497,81..…(in lettere)……millequattrocentonovantasette/ottantuno……..……

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11
(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE
(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici
SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Comunale

Segnatura inv. 259966

Autore

Titolo Capitoli et Ordinazioni**…**

Luogo Palermo **Editore/Tipografo** Gio. Battista Maringo

Data/Datazione 1614 **Manoscritto ☐** **Stampato [X]** **Misto ☐**

Numero carte 70 **Numero fascicoli 16** **Numero bifoli 35**

Materiale: carta [x] pergamena ☐ misto ☐

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 280 **larghezza: 195** **spessore: 15**

Dimensioni minime del blocco delle carte in mm:

altezza: 278 **larghezza: 193** **spessore: 10**

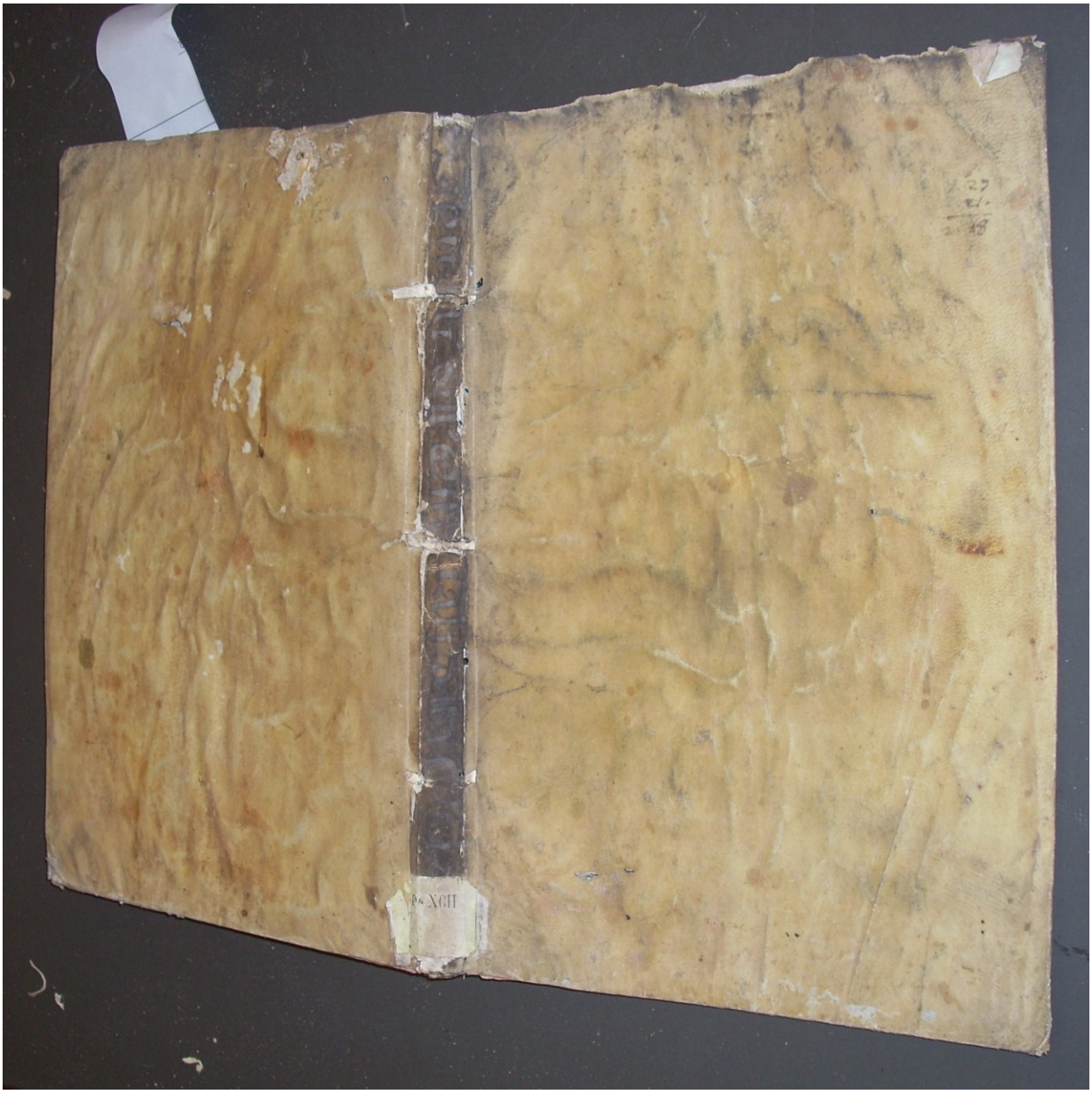
Presenza di: miniature ☐ disegni ☐ incisioni ☐ altro ☐

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro	**A [x] restauro totale (restauro legatura e carte)**
	B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio
Intervento su carte per via umida	**A [x] su tutte le carte**
	B ☐ su una parte delle carte
	C ☐ assenza di intervento
Restauro carte	**A [x] velatura e/o restauro della maggioranza delle carte**
	B ☐ velatura e/o restauro di alcune carte
	C ☐ piccoli restauri delle carte
	D ☐ assenza di intervento
Restauro legatura	**A ☐rifacimento nuova legatura**
	B [x] restauro legatura con smontaggio totale
	C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale



DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione.

La coperta, in pergamena rigida, si presenta vistosamente sporca, raggrinzita, e disidratata. Il dorso riporta manoscritta l'indicazione del titolo. La controguardia anteriore reca l'ex libris della biblioteca d'origine.

Sono presenti lacerazioni e lacune, localizzate prevalentemente lungo i tagli ed in corrispondenza del dorso lungo i nervi, e delle cerniere.

La cucitura, su 3 nervi annodati su anima in pelle a concia bianca, risulta essere parzialmente funzionale. I capitelli, anch'essi annodati in seta bicolore gialla e verde su anima in pelle a concia bianca, sono passanti all'interno della coperta.

Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte, ben consistenti, si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, imbrunite e con gore di umidità. Sulla totalità si rileva la presenti di estesi camminamenti di anobidi. I tagli sono spruzzati in rosso.

Legatura: descrizione degli interventi di restauro

In seguito al distacco, si effettuerà un'accurata pulizia della coperta, che sarà restaurata e riutilizzata, variandone eventualmente le linee di piegatura. La nuova cucitura riproporrà quella originaria, con 3 nervi in pelle allumata insistenti sulle tracce originali. Si riutilizzeranno, dopo il restauro, le carte di guardia originali. Si annoderanno nuovi capitelli in seta bicolore gialla e verde su anima in pelle allumata. Sia nervi che capitelli saranno passanti all'interno della coperta. L'ex libris della biblioteca di origine sarà riapplicato ove in atto si trova.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%.
Il restauro sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore.

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 24

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte…70…….. n. bifoli…35…….. n. fascicoli……16……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 70	= min. 23,33
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 70	= min. 17,5
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 35	= min . 23,33
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min. 120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 35	= min. 23,33
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 35	= min. 11,66
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 70	= min . 52,5
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 70	= min. 1400
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n.16	= min. 56
Distacco e recupero delle controguardie:		= min. 120
Distacco pergamena dai piatti:		= min. 60
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 16	= min. 16
Cucitura su n. 3 nervi:	60 sec. a nervo x fascicoli n. 16	= min. 48
Annodatura capitelli ornati rivestiti di seta:		min. 80
Incartonatura:		min. 70
Indorsatura:		min. 30
Pulitura della coperta:		min. 30
Restauro della coperta (pergamena):		min. 180
Riapplicazione pergamena restaurata:		min. 210.
Realizzazione custodia a pantofola:		min. 60

Totale minuti …2631,65.... = ore…43,86.

Prog. N. 24

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq				
Carta	Ingres, 160 gr./mq				
Carta	Giapponese	10	€ 3,35	€ 33,50	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2				
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2				
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				
				TOTALE	€ 43,50

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	43,86	€ 1184,22

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 1227,72

IVA 22%.....€ 270,09

Totale complessivo……....€ 1497,81

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo