

ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 22

Per lavori di restauro.....*APP LXXX D 27 Difesa e Offesa delle Piazze*.....

.....

Da eseguirsi da parte del Laboratorio.....

.....

Spesa preventivata in €..1464,02..+ IVA 22%...€..322,08...Totale €...1786,10...(in lettere)...millesettecentoottantasei/dieci.....

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11
(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE
(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici
SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Comunale

Segnatura App LXXX D 27

Autore FLORIANI, Pietro Paolo

Titolo Difesa e offesa delle piazze

Luogo Venezia

Editore/Tipografo Francesco Baba

Data/Datazione 1654

Manoscritto

Stampato

Misto

Numero carte 108 , 52 tavv, f. t.

Numero fascicoli 30

Numero bifoli 80

Materiale: carta pergamena misto

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 324

larghezza: 235

spessore: 50

Dimensioni minime del blocco delle carte in mm:

altezza: 326

larghezza: 232

spessore: 32

Presenza di: miniature disegni incisioni altro iniz. xilogr.

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A restauro totale (restauro legatura e carte)

B restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

A su tutte le carte

B su una parte delle carte

C assenza di intervento

Restauro carte

A velatura e/o restauro della maggioranza delle carte

B velatura e/o restauro di alcune carte

C piccoli restauri delle carte

D assenza di intervento

Restauro legatura

A rifacimento nuova legatura

B restauro legatura con smontaggio totale

C restauro legatura con smontaggio parziale



DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione.

La coperta, in pergamena rigida, si presenta vistosamente sporca, raggrinzita, e disidratata. Il dorso riporta manoscritta l'indicazione del titolo.

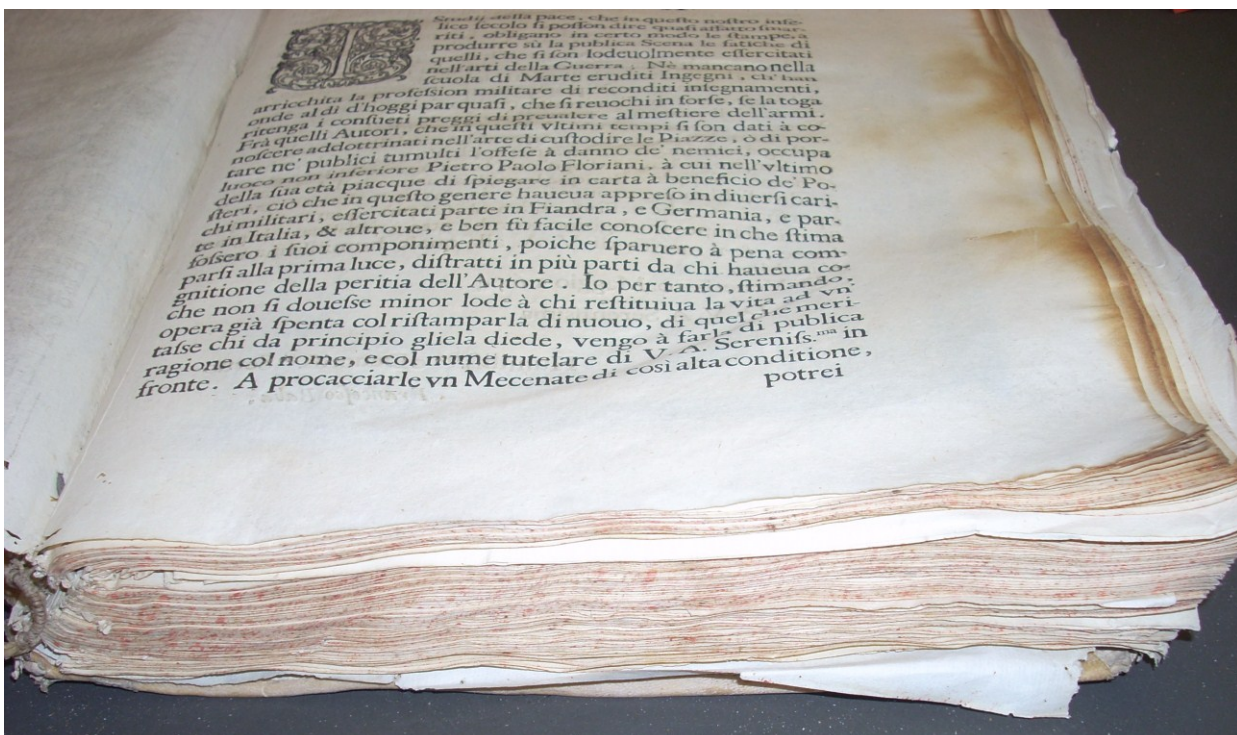
Sono presenti lacerazioni e lacune, localizzate prevalentemente lungo i tagli ed in corrispondenza del dorso e delle cerniere.

La cucitura, su 5 nervi, risulta essere parzialmente funzionale. I capitelli, passanti all'interno della coperta, sono spezzati e disancorati dal dorso.



Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte, ben consistenti, si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, imbrunite e con gore di umidità. Sulla totalità si rileva la presenza di localizzati camminamenti di anobidi. I tagli sono spruzzati in rosso.



Legatura: descrizione degli interventi di restauro

In seguito al distacco, si effettuerà un'accurata pulizia della coperta, che sarà restaurata e riutilizzata, variandone eventualmente le linee di piegatura. La nuova cucitura riproporrà quella originaria, con 5 nervi in spago insistenti sulle tracce originali. Si riutilizzeranno, dopo il restauro, le carte di guardia originali. Si annoderanno nuovi capitelli in filo grezzo su anima in spago.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $\text{Ca}(\text{OH})_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%.

Il restauro sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore. Non si interverrà su quelle sfrangiature che saranno ritenute naturali

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 22

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: vol. non scucito discrete cattive pessime

Composizione del volume: n. carte...160..... n. bifoli...80..... n. fascicoli...30.....

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 160	= min. 53,33
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 160	= min. 40
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 80	= min. 53,33
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min. 120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 80	= min. 53,33
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 80	= min. 26,66
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 160	= min. 120
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 80	= min. 1600
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 30	= min. 105
Distacco e recupero delle controguardie:		= min. 120
Distacco pergamena dai piatti:		= min. 60
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 30	= min. 30
Cucitura su n. 5 nervi:	60 sec. a nervo x fascicoli n. 30	= min. 150
Annodatura capitelli semplici con filo di canapa o lino:		min. 60
Incartonatura:		min. 70
Indorsatura:		min. 30
Pulitura della coperta:		min. 30
Restauro della coperta (pergamena):		min. 180
Riapplicazione pergamena restaurata:		min. 210.
Realizzazione custodia a pantofola:		min. 60

Totale minuti ...3171,65 = ore...52,86

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	<i>Filo, spago, Ca(OH)₂ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc</i>				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq				
Carta	Ingres, 160 gr./mq				
Carta	Giapponese	8	€ 3,35	€ 26,8	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi ² = 0,56-0,75 m ²				
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi ² = 0,37 m ²				
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi ² = 0,93 m ²				
				TOTALE	€ 36,80

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	52,86	€ 1427,22

TOTALE COSTO (materiali + manodopera).....€ 1464,02

IVA 22%.....€ 322,08

Totale complessivo.....€ 1786,10

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo