ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 20

Per lavori di restauro*……APP LXV.*……Coronelli……Epitome Cosmografica.....
……
Da eseguirsi da parte del Laboratorio……
……
Spesa preventivata in €..2937,19..+ IVA 22%..€..646,18...Totale €....3583,37..(in lettere)…tremilacinquecentoottantatre/trentasette……

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11
(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE
(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Comunale

Segnatura App LXV

Autore CORONELLI, Vincenzo

Titolo Epitome Cosmografica

Luogo Colonia **Editore/Tipografo** Andrea Poletti

Data/Datazione 1693 **Manoscritto ☐** **Stampato [X]** **Misto ☐**

Numero carte 239 **Numero fascicoli 30** **Numero bifoli** 119

Materiale: carta [x] pergamena ☐ misto ☐

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 187 **larghezza: 139** **spessore: 48**

Dimensioni minime del blocco delle carte in mm:

altezza: 183 **larghezza: 133** **spessore: 45**

Presenza di: miniature ☐ disegni ☐ incisioni [x] **altro[x]** *antiporta inc., ex-libris*

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A [x] restauro totale (restauro legatura e carte)
B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

A [x] su tutte le carte
B ☐ su una parte delle carte
C ☐ assenza di intervento

Restauro carte

A [x] velatura e/o restauro della maggioranza delle carte
B ☐ velatura e/o restauro di alcune carte
C ☐ piccoli restauri delle carte
D ☐ assenza di intervento

Restauro legatura

A [x] rifacimento nuova legatura
B ☐ restauro legatura con smontaggio totale
C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale

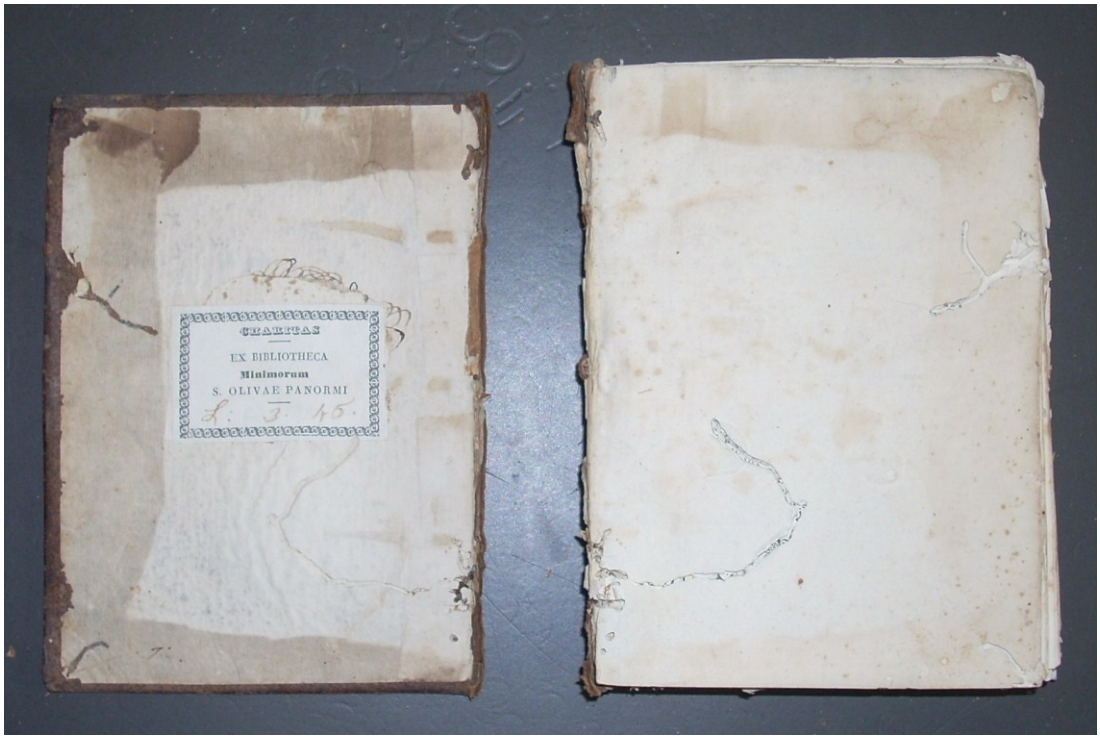
DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

La coperta, in piena pelle, si presenta vistosamente sporca, sfiorata, abrasa, con lacune, lacerazioni, col piatto anteriore staccato. Sul dorso, incollato, risultano in evidenza i nervi. In corrispondenza della cuffia di piede è applicato un tassello cartaceo riportante la segnatura.

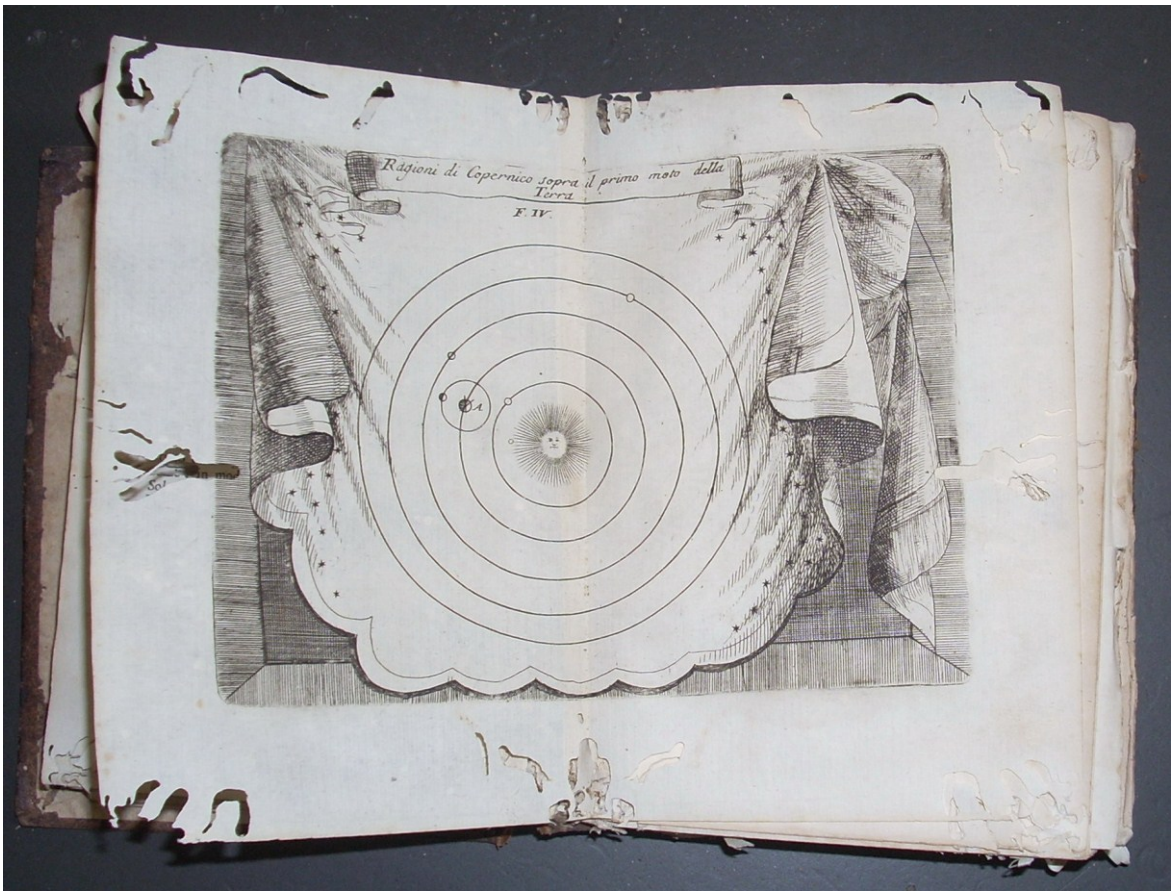
La controguardia anteriore riporta annotazioni manoscritte e l'ex libris della biblioteca di appartenenza.

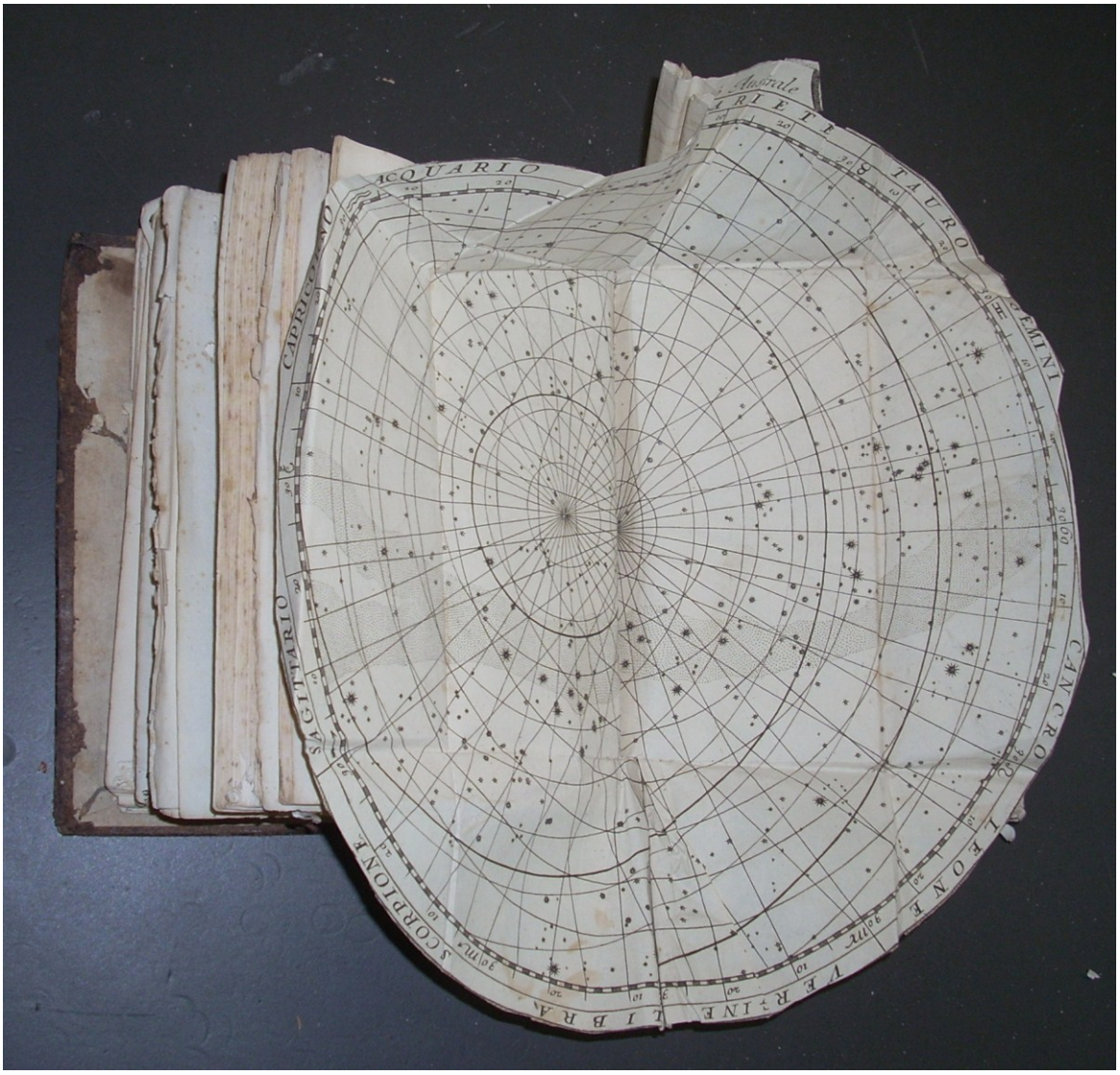
La cucitura, su 3 nervi singoli in pelle, risulta essere parzialmente funzionale. I capitelli sono annodati su anima in pelle a concia bianca. Quello di testa risulta spezzato, mentre è funzionale quello di piede.



Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte, ben consistenti, si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, con gore di umidità e verosimilmente acide. Sono tutte quante interessate da vistosi camminamenti di anobidi.





Legatura: descrizione degli interventi di restauro

La nuova cucitura sarà realizzata su tre nervi singoli. Si realizzeranno nuove carte di guardia. Le carte di guardia originali saranno staccate, restaurate e cucite al corpo del volume. L'ex libris della vecchia biblioteca di appartenenza sarà applicato alla nuova controguardia. Saranno annodati nuovi capitelli rivestiti in seta bicolore gialla e verde. I nervi ed i capitelli saranno incartonati ai piatti della coperta penetrando dall'esterno e fuoriuscendo dall'interno di questi.

La nuova coperta sarà in piena pelle di capra marrone, con dorso staccato e nervi e capitelli in evidenza.

La vecchia coperta sarà conservata a parte entro un'apposita busta.

Infine si realizzerà una custodia a pantofola.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%.

Il restauro sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore.

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 20

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte…239…….. n. bifoli…120…….. n. fascicoli……30……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 239	= min. 79,67
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 239	= min. 59,75
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 120	= min . 80
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min. 120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 120	= min. 80
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 120	= min. 40
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 239	= min. 179,25
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 239	= min. 4780
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 30	= min. 105
Distacco e recupero delle controguardie:		= min. 120
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 30	= min. 30
Cucitura su n. 3 nervi:	60 sec. a nervo x fascicoli n. 30	= min. 90
Annodatura capitelli ornati rivestiti di seta:		min. 80
Incartonatura:		min. 70
Indorsatura:		min. 30
Coperta in piena pelle o mezza pelle:		min. 240
Realizzazione custodia a pantofola:		min. 60

Totale minuti 6243,67.. = ore…104,06

Prog. N. 20

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq				
Carta	Ingres, 160 gr./mq	1	€ 1,08	€ 1,08	
Carta	Giapponese	20	€ 3,35	€ 67,00	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2	0,50	€ 98,97	€ 49,49	
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2				
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				
				TOTALE	€ 127,57

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	104,06	€ 2809,62

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 2937,19

IVA 22%.....€ 646,18

Totale complessivo…….……..……....€ 3583,37

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo