

**ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA**

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA**

**Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali**

**Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici**

Progetto N. 18

Per lavori di restauro.....*APP LXXXI*.....Antiquae Urbis Splendor.....

.....

Da eseguirsi da parte del Laboratorio.....

.....

Spesa preventivata in €..1679,70..+ IVA 22%...€..369,53..Totale €.....2049,23...(in lettere)...duemilaquarantanove/ventitre.....

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11

(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE

(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

*Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana*  
*Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana*  
*Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali*  
*Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici*  
SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

**Città** Palermo      **Biblioteca** Comunale

**Segnatura** App LXXXI

**Autore** LAURO, Giacomo

**Titolo** Antiquae Urbis Splendor...

**Luogo** Romae      **Editore/Tipografo** nella stamperia della Camera Apostolica

**Data/Datazione** 1612      **Manoscritto**       **Stampato** [X]      **Misto**

**Numero carte** 121      **Numero fascicoli** 31      **Numero bifoli** 61

**Materiale:** carta [x]    pergamena     misto

**Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:**

**altezza:** 228      **larghezza:** 317      **spessore:** 40

**Dimensioni minime del blocco delle carte in mm:**

**altezza:** 220      **larghezza:** 310      **spessore:** 35

**Presenza di:** miniature     disegni     incisioni [x]    altro[x]

**Bibliotecario conservatore:**

**Restauratore progettista (eventuale):**

**Intervento eseguito da:**

**Tipo restauro**

- A [x] restauro totale (restauro legatura e carte)
- B  restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

**Intervento su carte per via umida**

- A [x] su tutte le carte
- B  su una parte delle carte
- C  assenza di intervento

**Restauro carte**

- A [x] velatura e/o restauro della maggioranza delle carte
- B  velatura e/o restauro di alcune carte
- C  piccoli restauri delle carte
- D  assenza di intervento

**Restauro legatura**

- A  rifacimento nuova legatura
- B [x] restauro legatura con smontaggio totale
- C  restauro legatura con smontaggio parziale

# DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

## Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume, caratterizzato da una tipologia di legatura nota come "Martiniana", si presenta in cattivo stato di conservazione.

La coperta, in pergamena rigida, è sporca, con macchie di varia natura, e deformata lungo i piatti.

Sono presenti abrasioni, lacerazioni e lacune, localizzate prevalentemente lungo i tagli ed in corrispondenza delle cerniere. Il dorso è interessato da fori di sfarfallamento di anobidi adulti.

Sul taglio davanti si riscontrano tracce di lacci di chiusura, non più esistenti.

La cucitura, realizzata a sopraggitto su carte singole, è parzialmente funzionale.

I capitelli, annodati in seta bicolore, sono passanti all'interno della coperta, e risultano integri e funzionali.

Sul dorso, in corrispondenza della cuffia di piede, è presente un tassello in carta riportante la segnatura.



## Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, imbrunite, con gore di umidità e macchie di varia natura, probabilmente acide e tutte interessate da estesi camminamenti di anobidi.



### **Legatura: descrizione degli interventi di restauro**

In seguito al distacco delle carte, si effettuerà un'accurata pulizia della coperta, che sarà restaurata e riutilizzata, eventualmente variando le linee di piegatura dei tagli, in accordo al mutato spessore del volume.

Saranno ricomposti nuovi fascicoli composti da due bifoli.

Tali bifoli saranno formati applicando due carte ad una brachetta centrale, in carta giapponese di opportuno spessore, che le conterrà, e realizzando tra le due una compensazione che assolverà al duplice scopo di compensare lo spessore e di fornire consistenza al sistema.

La nuova cucitura sarà su due nervi in spago.

Si annoderanno nuovi capitelli rivestiti in seta bicolore verde e gialla.

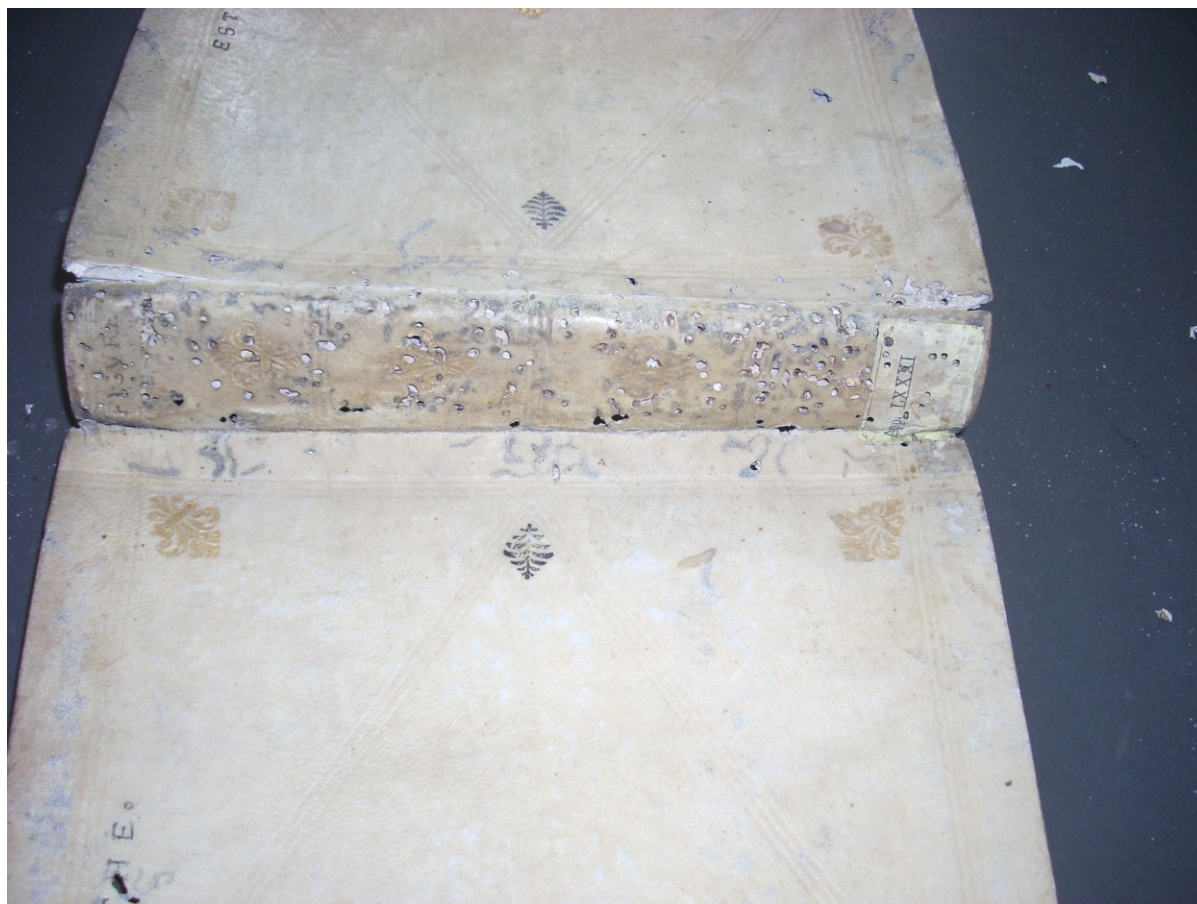
Le carte di guardia saranno restaurate e riutilizzate.

### **Carte: descrizione degli interventi di restauro**

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si



passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di  $\text{Ca}(\text{OH})_2$ , ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%. Il restauro sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore.



## ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 18

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume:  vol. non scucito  discrete  cattive  pessime

Composizione del volume: n. carte...121..... n. bifoli...61..... n. fascicoli.....31.....

### Previsione dei tempi di esecuzione

|  |                        |              |
|--|------------------------|--------------|
| Spolveratura:  | 20 sec. x carte n. 121 | = min. 40,33 |
| Controllo collazione:                                      | 15 sec. x carte n. 121 | = min. 30,25 |
| Scucitura:   | 40 sec. x bifoli n. 61 | = min. 40,67 |
| Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH: |                        | min. 120     |
| Lavaggio per immersione:                                   | 40 sec. x bifoli n. 61 | = min. 40,67 |
| Deacidificazione per immersione:                           | 20 sec. x bifoli n. 61 | = min. 20,33 |

|  |                                   |              |
|--|-----------------------------------|--------------|
| Collatura o rinaldo a pennello:                | 45 sec. a carta x n. carte 121    | = min. 90,75 |
| Restauro:                                      | 20 min. a carta x carte n. 121    | = min. 2420  |
| Distacco e recupero delle controguardie:       |                                   | = min. 120   |
| Distacco pergamena dai piatti:                 |                                   | = min. 60    |
| Ricomposizione dei fascicoli:                  | 60 sec. x fascicoli n. 31         | = min. 31    |
| Cucitura su n. 2 nervi:                        | 60 sec. a nervo x fascicoli n. 31 | = min. 62    |
| Annodatura capitelli ornati rivestiti di seta: |                                   | min. 80      |
| Pulitura della coperta:                        |                                   | min. 30      |
| Restauro della coperta (pergamena):            |                                   | min. 180     |
| Riapplicazione pergamena restaurata:           |                                   | min. 210.    |
| Realizzazione custodia a pantofola:            |                                   | min. 60      |

**Totale minuti ...3636.. = ore...60,6**

**Prog. N. 18**

### PREVENTIVO DI SPESA

#### A) Costi dei prodotti e materiali usati

| Prodotto o materiale | Denominazione o tipologia  | Quantità | Prezzo unit. | Importo a misura | Importo a corpo |
|----------------------|--|----------|--------------|------------------|-----------------|
| Materiale vario      | <i>Filo, spago, Ca(OH)<sub>2</sub><br/>cotone, velo, Vinavil,<br/>tela, cartone, Tylose,<br/>alcool etilico, seta, ecc</i> |          |              |                  | € 10,00         |
| Carta                | Ingres, 90 gr./mq  |          |              |                  |                 |
| Carta                | Ingres, 160 gr./mq   |          |              |                  |                 |
| Carta                | Giapponese   | 10       | € 3,35       | € 33,50          |                 |

|           |  |  |  |               |                |
|-----------|--|--|--|---------------|----------------|
| Pelle     | Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi <sup>2</sup> = 0,56-0,75 m <sup>2</sup> |  |  |               |                |
| Pergamena | Agnello, I scelta, ca. 4 piedi <sup>2</sup> = 0,37 m <sup>2</sup>                  |  |  |               |                |
| Pergamena | Capra. I scelta, ca.10 piedi <sup>2</sup> = 0,93 m <sup>2</sup>                    |  |  |               |                |
|           |  |  |  | <b>TOTALE</b> | <b>€ 43,50</b> |

### B) Costo della manodopera

| Qualifica    | N. | Costo orario | Ore di lavoro | TOTALE    |
|--------------|----|--------------|---------------|-----------|
| restauratore | 1  | € 27,00      | 60,6          | € 1636.20 |

**TOTALE COSTO (materiali + manodopera).....€ 1679,70**

**IVA 22%.....€ 369,53**

**Totale complessivo.....€ 2049,23**

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo