

ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 17

Per lavori di restauro.....2Qq A 92.....*Constitutiones Congregationis... oratorii
Panormi*.....

Da eseguirsi da parte del Laboratorio.....

.....
Spesa preventivata in €...531,48..+ IVA 22%...€..116,93..Totale €..648,41..(in
lettere)...seicentoquarantotto/quarantuno.....

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11
(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE
(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici
SCHEMA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Biblioteca Comunale

Segnatura 2 Qq A 92

Autore

Titolo Constitutiones Congregationis oratorii Panormi

Luogo Panormi **Editore/Tipografo**

Data/Datazione 1604 **Manoscritto** **Stampato** **Misto**

Numero carte 32 **Numero fascicoli** 4 **Numero bifoli** 16

Materiale: carta pergamena misto

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 149 **larghezza:** 105 **spessore:** 6

Dimensioni minime del blocco delle carte in mm:

altezza: 149 **larghezza:** 100 **spessore:** 4

Presenza di: miniature disegni incisioni altro iniz. decorate

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

- A restauro totale (restauro legatura e carte)
- B restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

- A su tutte le carte
- B su una parte delle carte
- C assenza di intervento

Restauro carte

- A velatura e/o restauro della maggioranza delle carte
- B velatura e/o restauro di alcune carte
- C piccoli restauri delle carte
- D assenza di intervento

Restauro legatura

- A rifacimento nuova legatura
- B restauro legatura con smontaggio totale
- C restauro legatura con smontaggio parziale



DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione.

La coperta, in pergamena semifloscia, si presenta vistosamente sporca, raggrinzita, e disidratata.

Il piatto anteriore riporta, oltre alla segnatura, una lunga annotazione che si estende per la quasi totalità del campo .

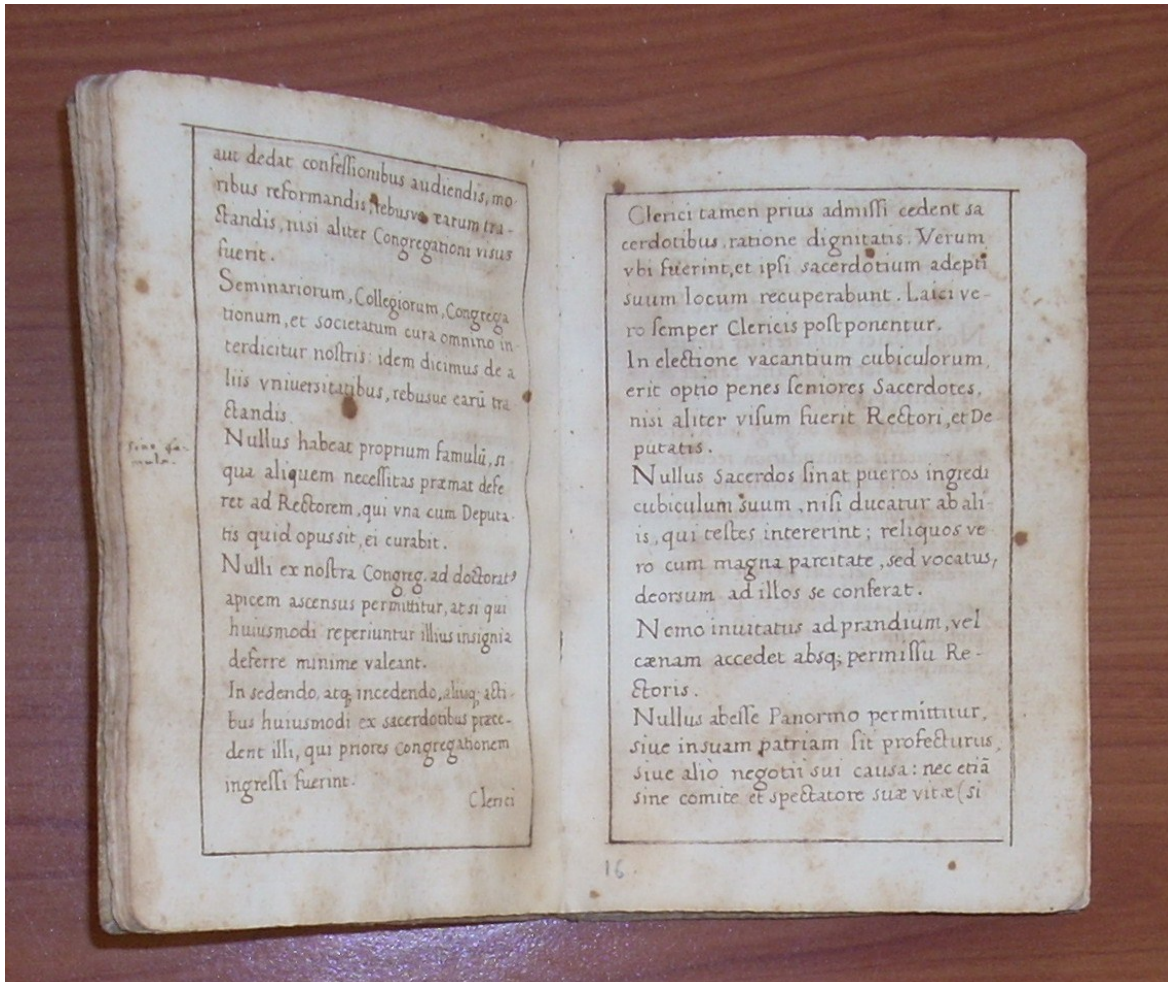
Sono presenti lacerazioni e lacune, localizzate prevalentemente lungo i tagli ed in corrispondenza delle cerniere.

La cucitura, su 2 nervi, risulta essere tuttora funzionale. I capitelli, annodati in seta bicolore su anima in pergamena, passanti all'interno della coperta, sono parzialmente staccati.



Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte, ben consistenti, si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, con gore di umidità. Sulla quasi totalità si rileva la trasmigrazione degli inchiostri ferro-tannici dal recto al verso e viceversa. Sulle prime e sulle ultime sono presenti sporadici camminamenti di anobidi.



Legatura: descrizione degli interventi di restauro

In seguito al distacco, si effettuerà un'accurata pulizia della coperta, che sarà restaurata e riutilizzata, variandone eventualmente le linee di piegatura. La nuova cucitura riproporrà quella originaria, con 2 nervi insistenti sulle tracce originali. Si riutilizzeranno, dopo il restauro, le carte di guardia originali. Si annoderanno nuovi capitelli in seta bicolore verde a gialla. Infine si realizzerà una custodia a pantofola.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $\text{Ca}(\text{OH})_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%.

Il restauro, laddove necessario, sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore. Non si interverrà su quelle sfrangiature che saranno ritenute naturali.

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 16

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: vol. non scucito discrete cattive pessime

Composizione del volume: n. carte...32..... n. bifoli...16..... n. fascicoli.....4.....

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 32	= min. 10,67
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 32	= min. 8
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 16	= min. 10,67
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min. 120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 16	= min. 10,67
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 16	= min. 5,33
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 32	= min. 24
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 5	= min. 100
Imbrachettatura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 4	= min. 14
Distacco e recupero delle controguardie:		= min. 120
Distacco pergamena dai piatti:		= min. 60
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 4	= min. 4
Cucitura su n. 2 nervi:	60 sec. a nervo x fascicoli n. 2	= min. 4
Annodatura capitelli ornati rivestiti di seta:		min. 80
Incartonatura:		min. 70
Indorsatura:		min. 30
Pulitura della coperta:		min. 30
Restauro della coperta (pergamena):		min. 180
Riapplicazione pergamena restaurata:		min. 210.
Realizzazione custodia a pantofola:		min. 60

Totale minuti 1151,34... = ore...19,19..

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	<i>Filo, spago, Ca(OH)₂ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc</i>				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq				
Carta	Ingres, 160 gr./mq				
Carta	Giapponese	1	€ 3,35	€ 3,35	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi ² = 0,56-0,75 m ²				
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi ² = 0,37 m ²				
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi ² = 0,93 m ²				
				TOTALE	€ 13,35

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	19,19	€ 518,13

TOTALE COSTO (materiali + manodopera).....€ 531,48

IVA 22%.....€ 116,93

Totale complessivo.....€ 648,41

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo