ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 16

Per lavori di restauro*……Qq H 120……Mescolanze*…….....

……

Da eseguirsi da parte del Laboratorio……

……

Spesa preventivata in €...1201,24.+ IVA 22%...€..264,27.Totale €.1465,51…(in lettere)millequattrocentosessantacinque/cinquantuno……

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11

(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE

(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Biblioteca Comunale

Segnatura Qq H 120

Autore

Titolo Mescolanze

Luogo **Editore/Tipografo**

Data/Datazione XVII, XVIII, XIX sec. **Manoscritto [X]** **Stampato ☐** **Misto ☐**

Numero carte 355 **Numero fascicoli** 45 **Numero bifoli** 178

Materiale: carta [X] **pergamena ☐** **misto ☐**

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 320 **larghezza:** 220 **spessore:** 50

Dimensioni massime del blocco delle carte in mm:

altezza: 313 **larghezza:** 210 **spessore:** 40

Presenza di: miniature ☐ disegni ☐ incisioni ☐ altro ☐

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A [x] restauro totale (restauro legatura e carte)
B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

A [x]su tutte le carte
B ☐ su una parte delle carte
C ☐ assenza di intervento

Restauro carte

A ☐ velatura e/o restauro della maggioranza delle carte
B [x] velatura e/o restauro di alcune carte
C ☐ piccoli restauri delle carte
D ☐ assenza di intervento

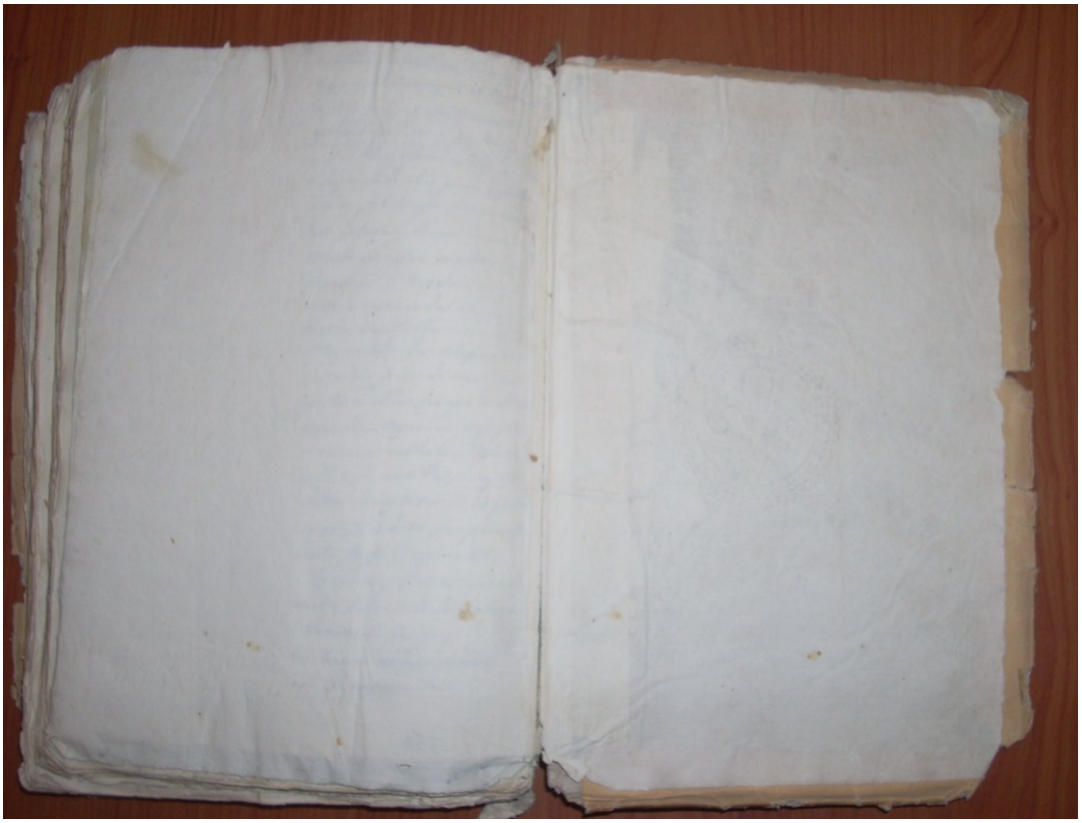
Restauro legatura

A [x]rifacimento nuova legatura
B ☐ restauro legatura con smontaggio totale
C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale

DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

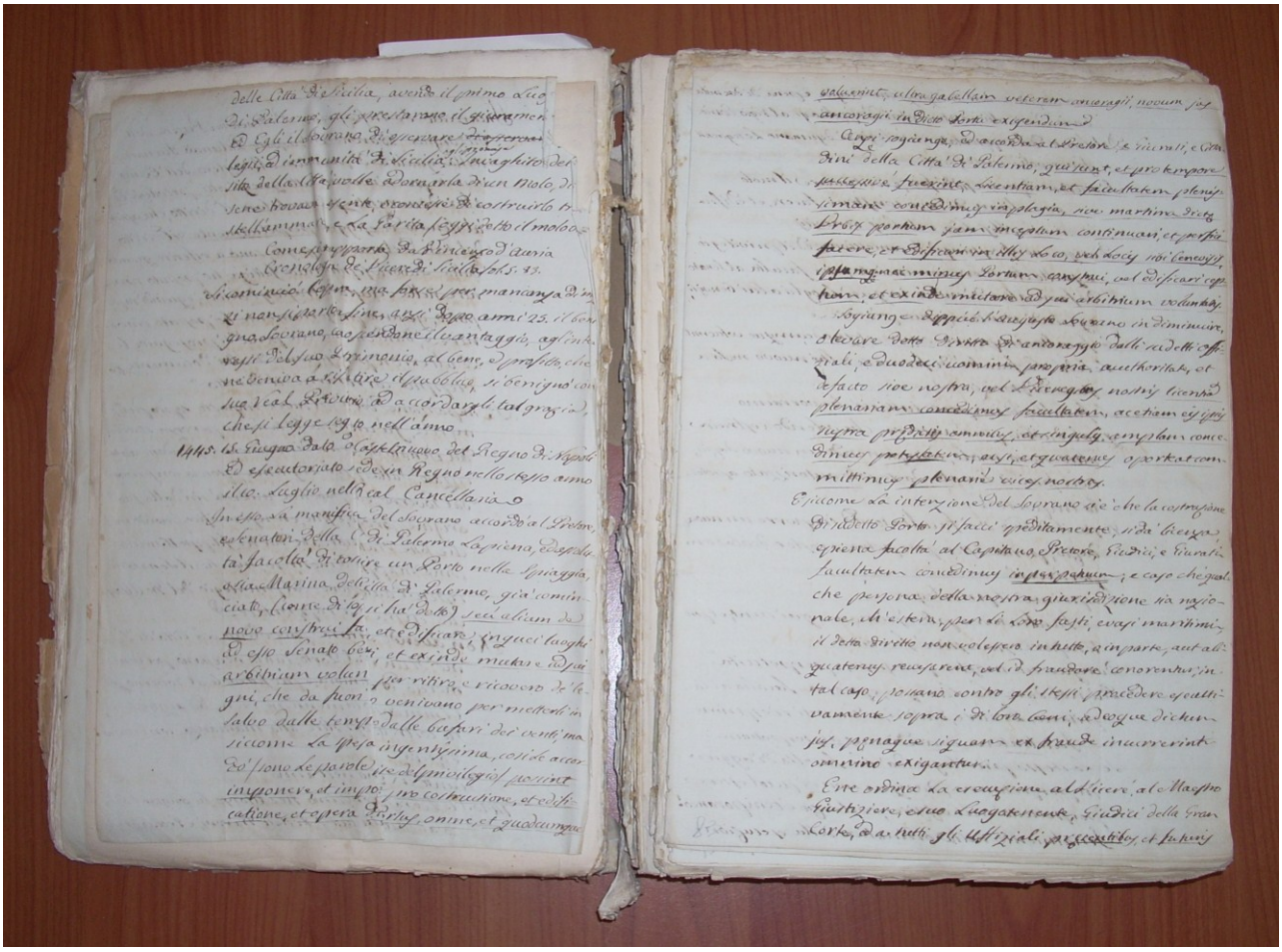
Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione. La coperta, in mezza pergamena e carta, è molto danneggiata, lacera, lacunosa, abrasa, e col supporto indebolito. La cucitura, parzialmente funzionale, è realizzata su 5 nervi in spago, spezzati in più punti. Non sono presenti capitelli. Il manoscritto consta dell'assemblaggio di fascicoli eterogenei per formato e qualità. A causa dell'abbondante collatura sul dorso, non è agevole determinare il numero dei fascicoli. Alla controguardia anteriore è applicato un ex libris della biblioteca di origine.



Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte, ben consistenti, si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, con gore di umidità, e macchie di varia natura. Molte mostrano la trasmigrazione degli inchiostri ferro-tannici dal recto al verso e viceversa, alcune risultandone perforate. I tagli presentano sfrangiature naturali. Vi si riscontrano sporadiche lacune e lacerazioni.



delle Città di Sicilia, avendo il primo Luog
di Palermo, gli prestarono il giuramen
Ed Egli il Sovrano di osservare ~~di osservar~~
legii, ed immunità di Sicilia, gli promise
sito della Città volle adornarla di un molo, di
sene trovava esente, e concesse di costruirlo tr
stell'ammare, e la Parita seggi detto il molo.

Come si riporta da Vincenzo d'Auria
Cronologia de' Vicerè di Sicilia fol. 5. 33.

Si cominciò l'opra, ma forse per mancanza di m
zi non si portò fine, anzi dopo anni 25. il ben
gno Sovrano, cagionandone il vantaggio, agl'inte
ressi del suo Patrimonio, al bene, ed profitto, che
ne deriva a risentire il pubblico, si benignò con
suo real Privilegio ad accordargli tal grazia,
che si legge segno nell'anno

1445. 15. Giugno dato al Castelnuovo del Regno di Napoli
ed esecutoriato sede in Regno nello stesso anno
il co. Luglio nella real Cancellaria

In esso la manifesta del Sovrano accordò al Pretore,
e Senatori della C. di Palermo la piena, ed assolu
ta facoltà di cossire un Porto nella Spiaggia,
alla Marina della Città di Palermo, già comin
ciato, (come di lo si ha detto) seu aliam de
novo construi fa, et edificare, in quei luoghi
ad esso Senato beni, et exinde mutare ad sui
arbitrium volun per ritiro, e ricovero de' le
gni, che da fuori venivano per metterli in
salvo dalle tempe dalle bufari dei venti, ma
siccome la spesa ingentissima, così le accor
dò (sono le parole) ise del privilegio) possint
imponere, et impo pro costructione, et edifi
catione, et opera Portus, omne, et quodcumque

valuerint, ultra gabellam veterem ancoragii, novum jus
ancoragii in dicto Portu exigendum.

Ecco sogiunge, ed accorda al Pretore, e Giurati, e Citta
dini della Città di Palermo, qui sunt, et pro tempore
successive fuerint, licentiam, et facultatem plenis
simam concedimus in plagia, sive martima dictæ
Urbis portum jam inceptum continuari, et perfici
facere, et Edificari in illis loco, vel locis sibi benevisis,
ipsumque minus Portum construi, vel edificari cep
tum, et exinde mutare ad sui arbitrium voluntatis.

Sogiunge dippiù l'augusto Sovrano in diminuire,
o levare detto diritto di ancoraggio dalli sudetti offi
ziali, e duodeci uomini propria authoritate, et
de facto sive nostra, vel Vicerege nostris licentiam
plenariam concedimus facultatem, acetiam eis ipsis
supra prædictis omnibus, et singulis amplam conce
dimus potestatem, ausi, et quatenus oporteat com
mittimus plenarie vices nostras.

E siccome la intenzione del Sovrano si è che la costruzione
di sudetto Porto si facci speditamente, si dà licenza
e piena facoltà al Capitano, Pretore, Giudici, e Giurati
facultatem concedimus in perpetuum; e caso che qual
che persona della nostra giurisdizione sia nazio
nale, ch'estera, per li loro fasti, e vasi maritimi,
il detto diritto non volessero in tutto, o in parte, aut ali
quatenus recusarent, vel id fraudare conorentur, in
tal caso, possano contro gli stessi procedere esecuti
vamente sopra i di loro beni, adeoque dictum
jus, pœnaque siquam ex fraude incurrerint
omnino exigantur.

Ente ordina la esecuzione al Vicerè, al Maestro
Giustiziere, e suo Luogotenente, Giudici della Gran
Corte, ed a tutti gli Uffiziali præsentibus, et futuris

XI. ~~XVI.~~ N. 4

Fatto Istorico Cronologico
Dalla origine, e progresso del tarì del
nuovo Imposto
Concesso perpetuamente
All' Eccellentissimo Senato di Pal.o
Scritto da D. Giovanni Verzera Arch.o
L'anno 1830.

Dedicato all' Ecc.mo Sr. Prin.e di Torrebruna
e Marchese dell' Ogliastro
Miritissimo Pretore della Città
di
Palermo

78

Giugno 1567 fu decretato ~~eleggersi~~ eseguirsi le Deputazioni in Sicilia, e Magistrato con sue leggi e particolari: il che fu regolato nel Parlamento de' 21 Maggio 1570. In esecuzione di sua determinazione a 14 di Maggio dell'anno seguente 1571 si formarono le ordinazioni e Capitoli, quali si governano, che si vedono stampate in Palermo nell'15

Q4-H-120

~~XXXII~~ XXVI

Si è preteso da taluni di veder la Deputazione del Regno bella e stabilita fin dai tempi di re Federico II l'Aragonese. Si è citato per sostenere tale assurdo il Capitolo III di quel re, per cui fu ordinato, che tutti gli anni il dì d'ognissanti si ragunassero presso il re i Conti, i Baroni, i Sindaci delle Università, ed altre idonee persone, per promuovere con esso re il bene del servizio reale, e pubblico: per esaminare e provvedere i delitti de' Giustizieri, Giudici, Notaj, ed ogni altro Ufficiale: e per eleggersi

Autore di questa assurda opinione è D. Francesco Serio, nelle sue note alle Memorie Storiche de' Parlamenti di Sicilia del Mongitore.

110

ricovero entro li fiumi ... ancoraggi della sua ... miramente colli ... e Governatori locali ... eleggendi dal Senato ... ne vi assegnò al ... la durata incertia ... anni pel certo di un ... anni cinque.

Sono ciò tanto ... nella sua Cronologia ... Dittario del Pirrone ... e il Tom. 3. dell'Opera ... del Senato che ...

Se ciò pure quindi ... opera che egli ... alla sua grandezza, ... ro quadri di diam ... e di velieri di dove ... quinei.

E perche vi sono ... ri di limone, e Sa ... rarci L. 6. 200 ... ... e delle opere da ... altri terreni che dell'Abbapellizio ... ammirarsi, e compa ... ni.

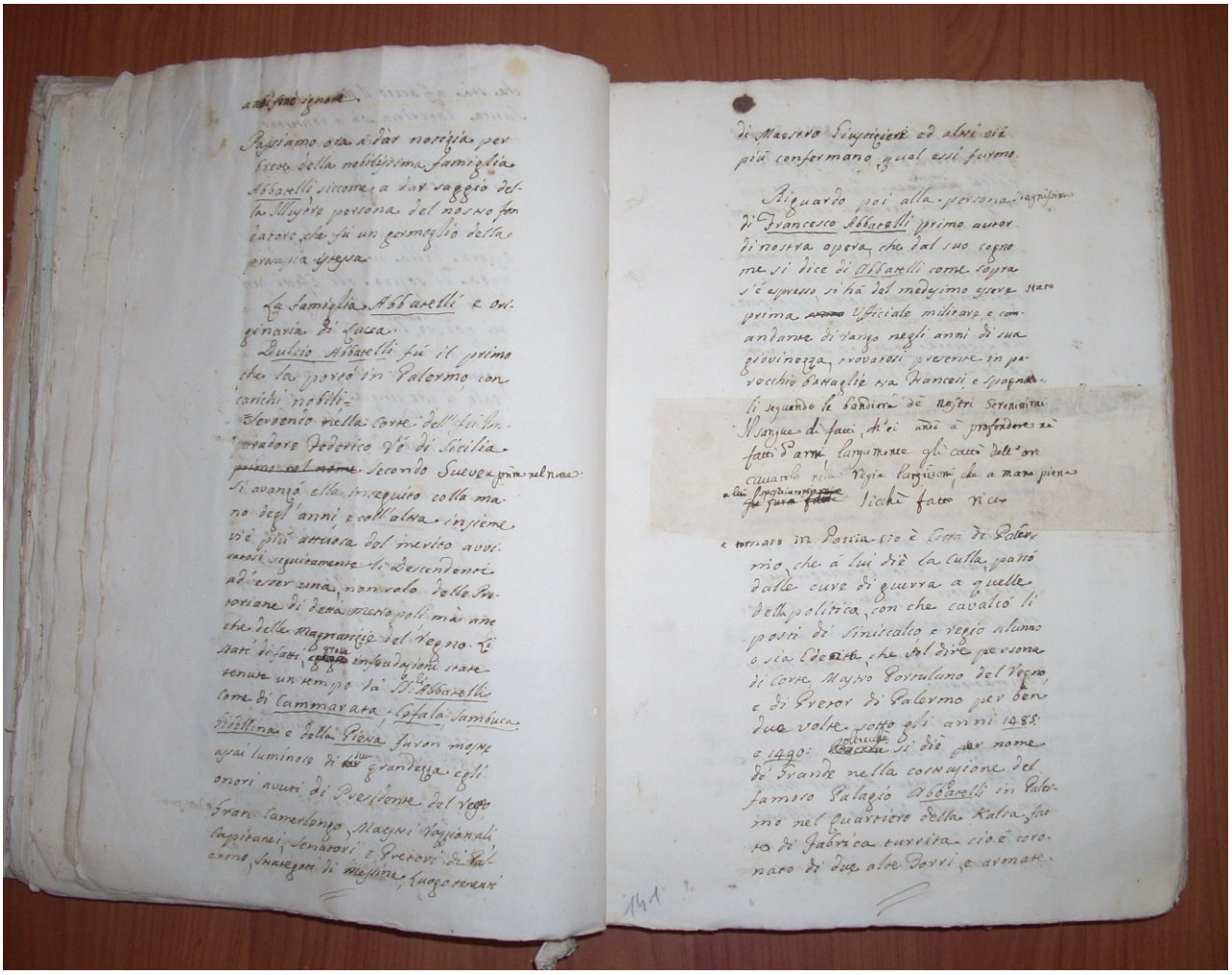
La Tabella Senatoria che qui sotto si copia, posta sopra la Porta della Cappella dell'Opera

che sta affaccio il Monastero di Santa Caterina va a congiungersi meglio l'immenso e sostenuto di quella strada o Loriera Cappella Palermitana.

Stabilita innanzi che fu quest'opera della maniera commentata di sopra, gli effetti però delle di lei beneficenze non poterò godere, la città di Palermo che sfortunatamente fu ad ingombrarla, se non prima del 1581 vale a dire cinque anni dopo la morte del Senatore, che si vede seguita nel 1576. Difatti nell'anno 1576 le Monache del Monastero della Pietà entrarono ad abitare il Palazzo Abbatelli, che fu ad esse religiose concesso dal detto Ugo e nell'anno poi appresso 1581 cominciò il Senato in compagnia dei due Superiori Conventuali ugualmente fra commissarsi ad esercitare ~~una~~ giurisdizione nell'eligere li primi Ufficiali e Deputati cui cercano da' Libri di Mappe Secreti del Senato 3. Indiz. ne 1576 e 1582: fogl. 90.

In questa nota, però di Maestro Notaro non si trovano li nomi ~~dei~~ delle Deputati, che siano stati, e di quali famiglie, ~~è noto~~ mutolo però di

140



Legatura: descrizione degli interventi di restauro

La vecchia coperta sarà staccata e conservata a parte, entro apposita busta. Le carte di guardia originarie saranno staccate, restaurate e riutilizzate. La nuova cucitura sarà su quattro nervi in spago. Non saranno annodati capitelli. La nuova coperta sarà in mezza pergamena e carta marmorizzata. Infine sarà realizzata una custodia a pantofola. Saranno realizzate nuove carte di guardia. L'ex-libris sarà staccato e riapplicato sulla nuova controguardia anteriore.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%. Il restauro sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore. Non si interverrà sulle sfrangiature naturali

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 16

Ente di appartenenza:

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte…355…….. n. bifoli…178…….. n. fascicoli…45……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 355	= min. 118,33
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 355	= min. 88,75
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 178	= min. 118,66
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min. 120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 178	= min. 118,66
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 178	= min. 59,33
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 355	= min. 266,25
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 35	= min. 700
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 45	= min. 157,5
Distacco e recupero delle controguardie:		= min. 120
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 45	= min. 45
Cucitura su n. 4 nervi:	60 sec. a nervo x fascicoli n. 45	= min. 180
Indorsatura:		min. 30
Coperta in mezza pergamena e carta marmorizzata		min. 240
Realizzazione custodia a pantofola:		min. 180

Totale minuti …2542,48.... = ore…42,37

Prog. N. 16

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq	1	€ 0,54	€ 0,54	
Carta	Ingres, 160 gr./mq				
Carta	Giapponese	5	€ 3,35	€ 16,75	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2				
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2	0,25	€ 119,84	€ 29,96	
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				
				TOTALE	€ 57.25

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	42,37	€ 1143,99

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 1201,24

IVA 22%.....€ 264,27

Totale complessivo…….……..……....€ 1465,51

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo