ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 15

Per lavori di restauro……*Qq F 83*……*Erudizioni pertinenti al Corleone sacro*.....

……

Da eseguirsi da parte del Laboratorio……

……

Spesa preventivata in €...650,66..+ IVA 22%...€..143,14...Totale €..793,80….(in lettere)…settecentonovantatre/ottanta……

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11

(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE

(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Biblioteca Comunale

Segnatura Qq F 83

Autore

Titolo Erudizioni pertinenti al Corleone sacro

Luogo **Editore/Tipografo**

Data/Datazione **Manoscritto [X]** **Stampato ☐** **Misto ☐**

Numero carte 100 **Numero fascicoli** 8 **Numero bifoli** 50

Materiale: **carta [X]** **pergamena ☐** **misto ☐**

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 323 **larghezza:** 230 **spessore:** 20

Dimensioni massime del blocco delle carte in mm:

altezza: 320 **larghezza:** 223 **spessore:** 12

Presenza di: miniature ☐ disegni ☐ incisioni ☐ altro ☐

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A [x] restauro totale (restauro legatura e carte)
B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

A [x] su tutte le carte
B ☐ su una parte delle carte
C ☐ assenza di intervento

Restauro carte

A ☐ velatura e/o restauro della maggioranza delle carte
B ☐ velatura e/o restauro di alcune carte
C [x] piccoli restauri delle carte
D ☐ assenza di intervento

Restauro legatura

A ☐ rifacimento nuova legatura
B [x]restauro legatura con smontaggio totale
C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale

DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione.

La coperta, in pergamena rigida, si presenta vistosamente sporca, raggrinzita, e disidratata. Vi traspare il foglio di foderatura sottostante, ricavato da una precedente opera a stampa.

Sono presenti lacerazioni e lacune, localizzate prevalentemente lungo i tagli ed in corrispondenza delle cerniere. Una estesa lacuna interessa il dorso, sul quale risulta il titolo manoscritto.

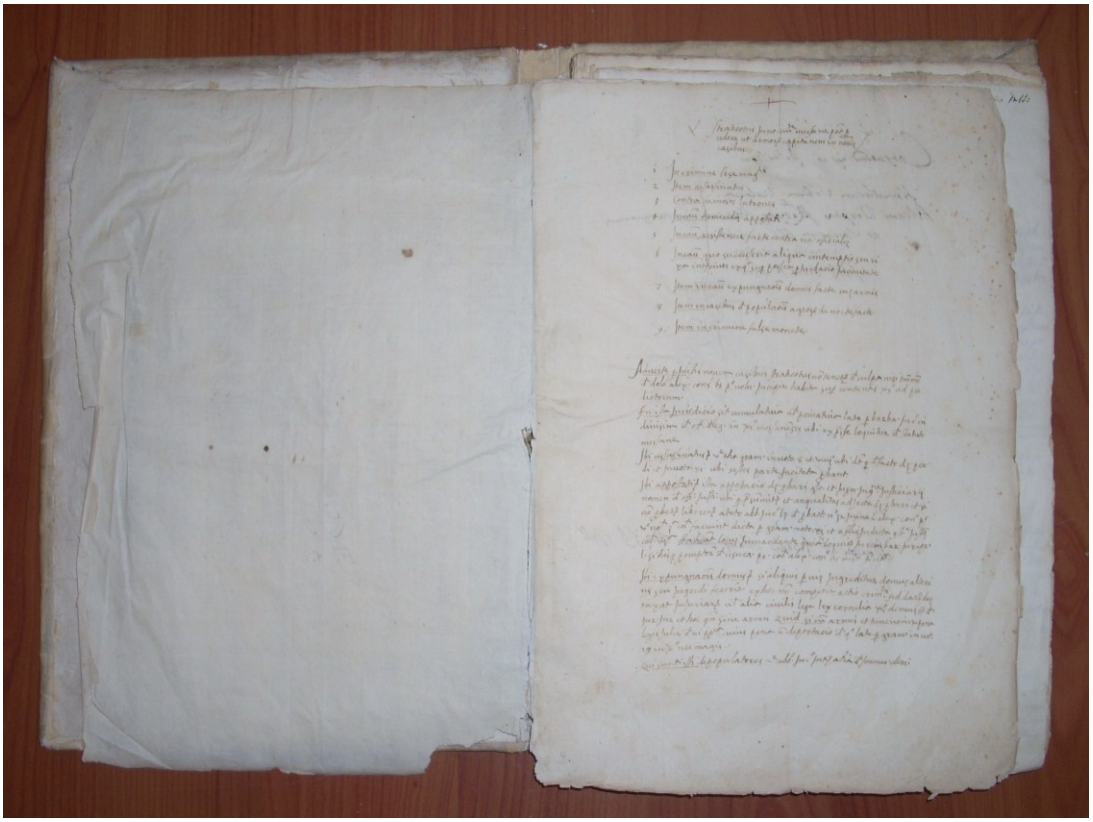
Il piatto anteriore riporta, in basso a sx, un talloncino cartaceo con la segnatura. Sulla pertinente controguardia è applicato l'ex libris della biblioteca di provenienza.

La cucitura, su 3 nervi passanti, è parzialmente funzionale. All'interno del manoscritto sono presenti fascicoli aventi dimensioni differenti.

COMUNALE
QQ
F
83

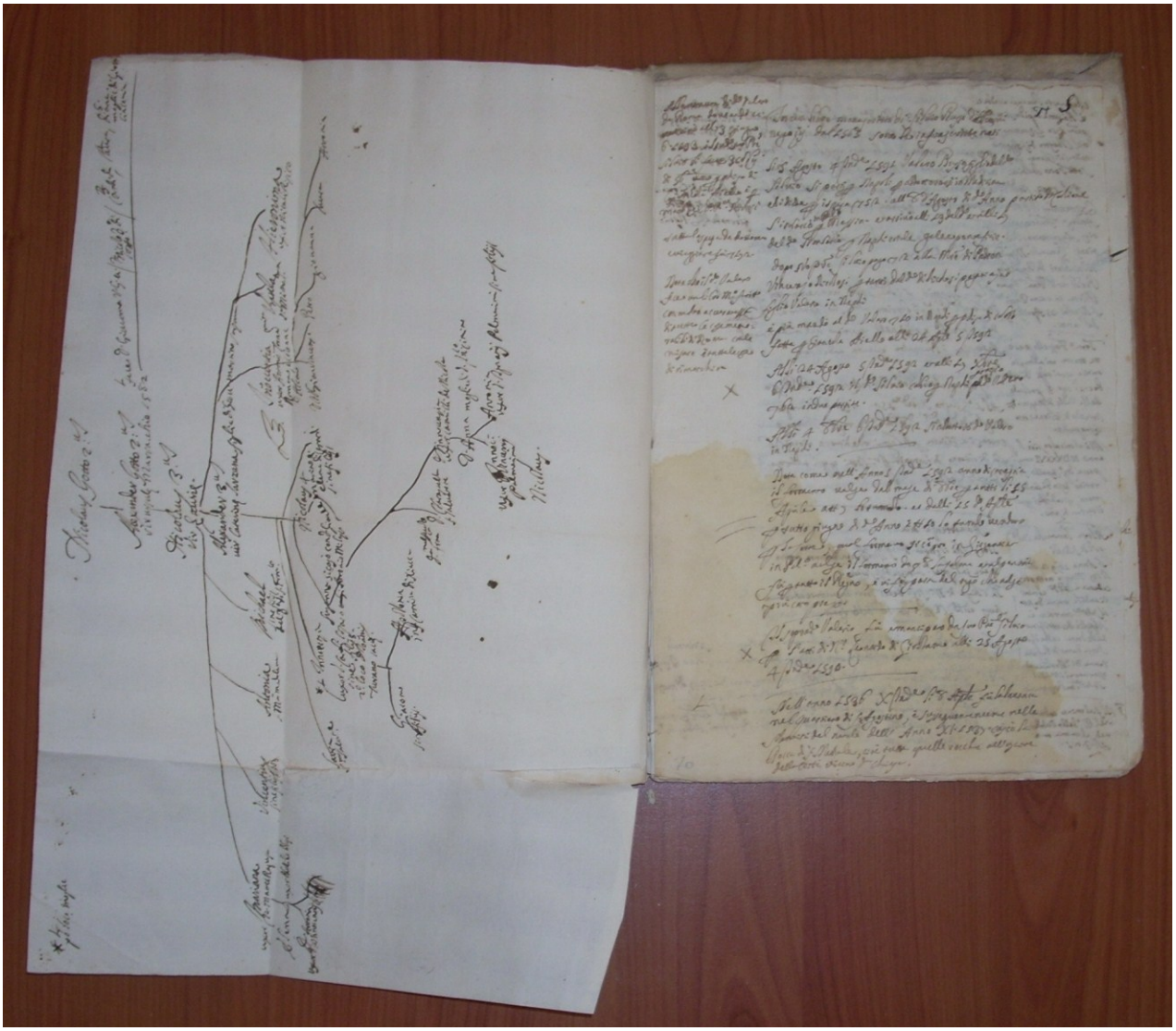
Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte, ben consistenti, si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, imbrunite, con gore di umidità e sfrangiature naturali. Sulla quasi totalità si rileva la trasmigrazione degli inchiostri ferro-tannici dal recto al verso e viceversa. La carta n. 52 riporta sul verso un sigillo cartaceo. Alcuni fascicoli risultano di differenti dimensioni.



Erudizioni pertineti al Corleone sacro

Erudizioni pertineti al Corleone sacro



Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%.

Il restauro sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore. Si avrà particolare cura nel trattamento della carta n. 52, riportante sul verso un sigillo cartaceo. Non si interverrà sulle sfrangiature naturali.

Legatura: descrizione degli interventi di restauro

In seguito al distacco, si effettuerà un'accurata pulizia della coperta, che sarà restaurata e riutilizzata, variandone eventualmente le linee di piegatura. Il foglio a stampa utilizzato per la foderatura della pergamena sarà rimosso, restaurato e conservato a parte entro apposita busta. La nuova cucitura sarà realizzata su tre nervi in spago. I fascicoli aventi dimensioni differenti saranno cuciti avendo cura di fare intercettare due dei tre nervi. Saranno realizzate nuove carte di guardia. L'ex-libris sarà riapplicato alla nuova controguardia anteriore

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 15

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte…100…….. n. bifoli…50…….. n. fascicoli……8……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 100	= min.	33,33
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 100	= min.	25
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 50	= min.	33,33
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min.	120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 50	= min.	33,33
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 50	= min.	16,67
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 100	= min.	75
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 10	= min.	200
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 8	= min.	28
Distacco e recupero delle controguardie:		= min.	120
Distacco pergamena dai piatti:		= min.	60
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 8	= min.	8
Cucitura su n. 3 nervi:	60 sec. a nervo x fascicoli n. 8	= min.	24
Indorsatura:		min.	30
Pulitura della coperta:		min.	30
Restauro della coperta (pergamena):		min.	180
Riapplicazione pergamena restaurata:		min.	210.
Realizzazione custodia a pantofola:		min.	180

Totale minuti …1406,66..... = ore…23,44.

Prog. N. 15

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq				
Carta	Ingres, 160 gr./mq	1	€ 1,08	€ 1,08	
Carta	Giapponese	2	€ 3,35	€ 6,70	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2				
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2				
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				
				TOTALE	€ 17,78

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	23,44	€ 632,88

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 650,66

IVA 22%.....€ 143,14

Totale complessivo…….……..……....€ 793,80

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo