ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 14

Per lavori di restauro*……Qq D 184*……Descrizione istorica genologica della Famiglia Lo Guasto……
Da eseguirsi da parte del Laboratorio……
……
Spesa preventivata in €..534,99..+ IVA 22%...€..117,69..Totale €...652,68…(in lettere)…seicentocinquantadue/sessantotto……

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11
(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE
(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Biblioteca Comunale

Segnatura qq d 184

Autore

Titolo Descrizione Istorica Genologica della Famiglia Lo Guasto…

Luogo **Editore/Tipografo**

Data/Datazione **Manoscritto [X]** **Stampato ☐** **Misto ☐**

Numero carte 48 **Numero fascicoli** 1 **Numero bifoli** 24

Materiale: carta [X] **pergamena ☐** **misto ☐**

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 305 **larghezza:** 225 **spessore:** 6

Dimensioni massime del blocco delle carte in mm:

altezza: 300 **larghezza:** 210 **spessore:** 4

Presenza di: miniature ☐ disegni ☐ incisioni ☐ altro ☐

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A [x] restauro totale (restauro legatura e carte)
B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

A [x] su tutte le carte
B ☐ su una parte delle carte
C ☐ assenza di intervento

Restauro carte

A ☐ velatura e/o restauro della maggioranza delle carte
B ☐ velatura e/o restauro di alcune carte
C [x]piccoli restauri delle carte
D ☐ assenza di intervento

Restauro legatura

A ☐ rifacimento nuova legatura
B [x]restauro legatura con smontaggio totale
C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale

DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

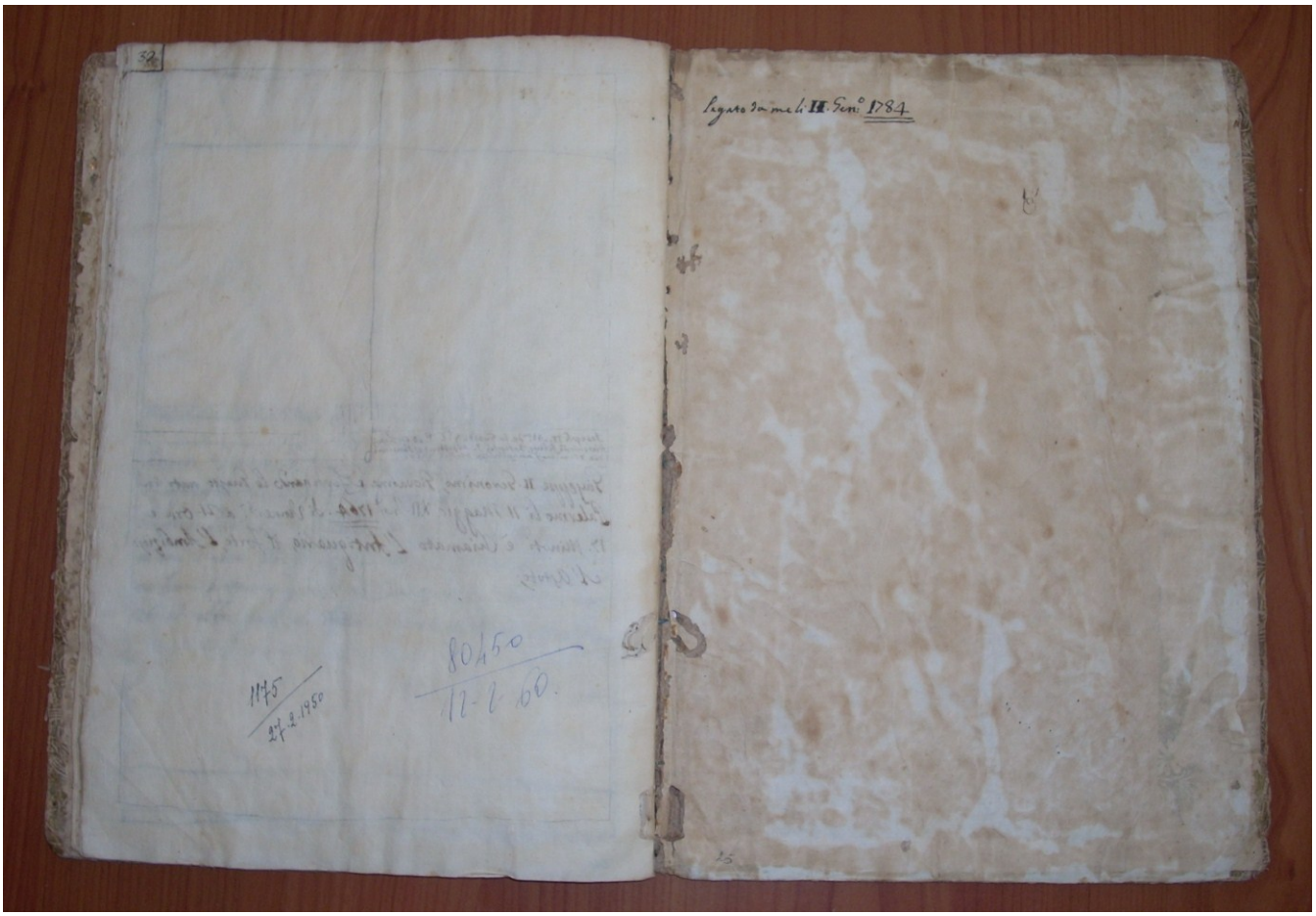
Legatura : Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione. La coperta, in cartoncino, rivestito con carta decorata a motivi floreali in monocromo, è vistosamente danneggiata, con grinze, lacune, lacerazioni, e dai colori sbiaditi.

Il manoscritto è composto da un unico fascicolo, cucito in maniera grossolana ed irregolare.

E' presente, applicato sulla controguardia anteriore, l'ex libris cartaceo della biblioteca di origine.

D 184
184


Legato da me li II. Gen.° 1784
1175
27.2.1950
80450
12-2-60.

Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, infeltrite, con gore di umidità, e macchie di varia natura. I tagli sono regolari. Sono interessate da sporadici camminamenti di anobidi, nonché lacune e lacerazioni. Sulla quasi totalità si rileva la trasmigrazione degli inchiostri ferro-tannici dal recto al verso e viceversa.

Legatura: descrizione degli interventi di restauro

La coperta originale sarà riutilizzata, distaccandone e restaurando la carta di foderatura. La nuova cucitura sarà realizzata applicando al dorso del fascicolo un dorsetto in pellovo di cotone, le cui ali misurino 3 cm. Tale dorsetto, al quale è stato preventivamente incollato una striscia in carta giapponese, servirà a contenere, oltre al fascicolo manoscritto, le nuove carte di guardia. Non saranno annodati capitelli. Infine sarà realizzata una custodia a pantofola. L'ex libris sarà applicato alla nuova controguardia. Le carte di guardia originali saranno restaurate e cucite al corpo del volume.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%.

Il restauro sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore. Non si interverrà sulle sfrangiature naturali

ANALISI DEI COSTI

Progetto n.14

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte……48….. n. bifoli…24…….. n. fascicoli……1……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 48	= min. 16
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 48	= min. 12
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 24	= min. 16
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min. 120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 24	= min. 16
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 24	= min. 8
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 48	= min. 36
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 10	= min. 200
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 1	= min. 3,5
Distacco e recupero delle controguardie:		= min. 120
Distacco della carta di foderatura dai piatti:		= min. 60
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 1	= min. 1
Cucitura		= min. 10
Indorsatura:		min. 30
Pulitura della coperta:		min. 30
Restauro della coperta :		min. 180
Riapplicazione della carta di foderatura dei piatti restaurata:		min. 120.
Realizzazione custodia a pantofola:		min. 180

Totale minuti …1158,5..... = ore…19,3..

Prog. N. 14

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq	1	€ 0,54	€ 0,54	
Carta	Ingres, 160 gr./mq				
Carta	Giapponese	1	€ 3,35	€ 3,35	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2				
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2				
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				
				TOTALE	€13,89

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	19,3	€ 521,10

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 534,99

IVA 22%.....€ 117,69

Totale complessivo…….……..……....€ 652,68

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo