ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 13

Per lavori di restauro*……4 Qq B 10*……Rhetoricae…artis epitome…….....
……
Da eseguirsi da parte del Laboratorio……
……
Spesa preventivata in €...501,72..+ IVA 22%...€...110,37...Totale €...612,09…(in lettere)…seicentododici/zeronove……..……

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11
(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE
(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Biblioteca Comunale

Segnatura 4 Qq B 10

Autore VALGUARNERA, Carlo

Titolo Rhetoricae artis epitome…

Luogo Palermo **Editore/Tipografo**

Data/Datazione 1652 **Manoscritto [X] Stampato ☐ Misto ☐**

Numero carte 24 **Numero fascicoli** 6 **Numero bifoli** 12

Materiale: carta [X] pergamena ☐ misto ☐

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 210 **larghezza:** 150 **spessore:** 5

Dimensioni minime del blocco delle carte in mm:

altezza: larghezza: spessore:

Presenza di: miniature ☐ disegni ☐ incisioni [X] altro ☐

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A [X]restauro totale (restauro legatura e carte)
B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

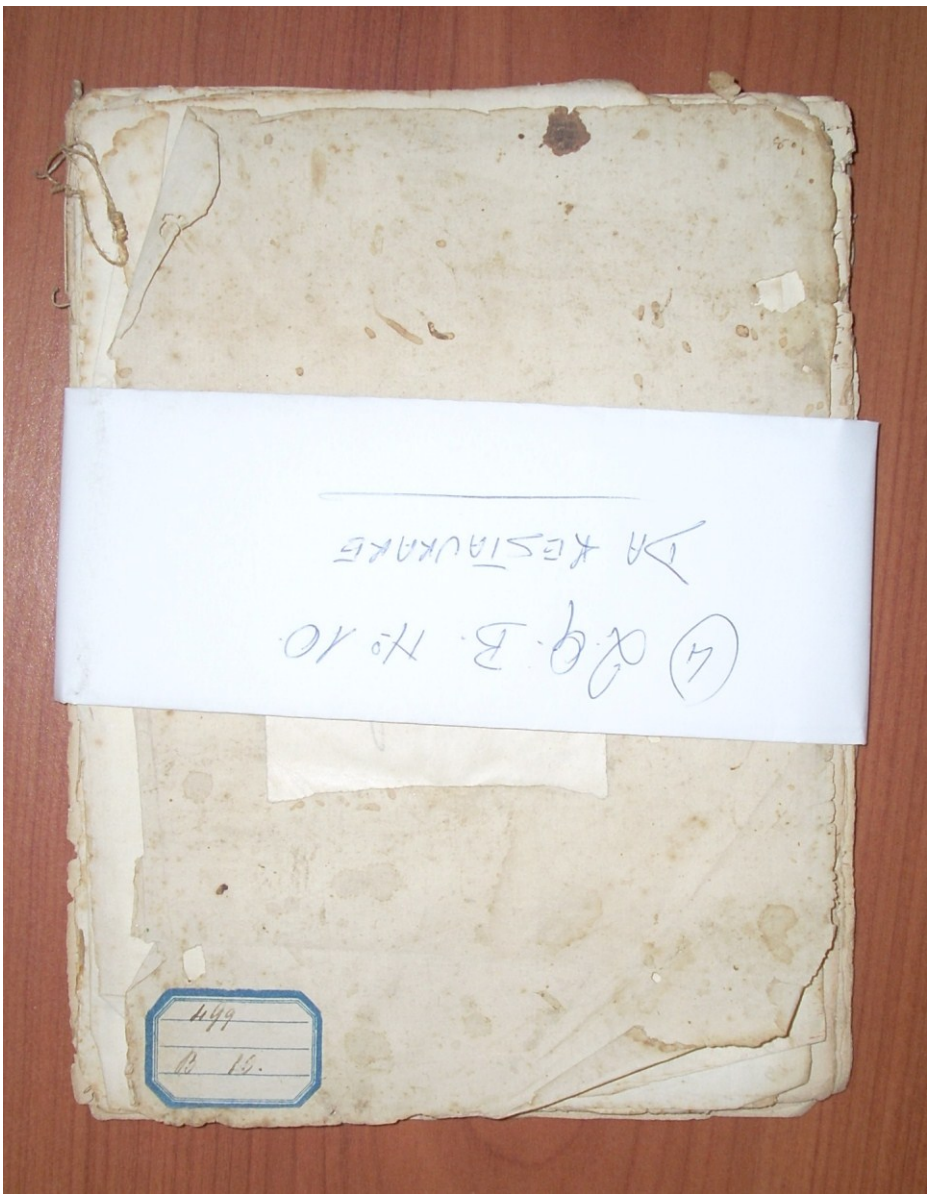
A [X]su tutte le carte
B ☐ su una parte delle carte
C ☐ assenza di intervento

Restauro carte

A ☐ velatura e/o restauro della maggioranza delle carte
B ☐ velatura e/o restauro di alcune carte
C ☐ piccoli restauri delle carte
D ☐ assenza di intervento

Restauro legatura

A [X]rifacimento nuova legatura
B ☐ restauro legatura con smontaggio totale
C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale



DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in pessimo stato di conservazione. La coperta, in origine in cartoncino decorato a mano, è mutila del piatto anteriore.

La cucitura, in origine su 5 catenelle, è pressocchè assente, ed i fascicoli risultano staccati dalla compagine del volume. Permangono tracce residuali del capitello di testa.

Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, infeltrite, con gore di umidità, e macchie di varia natura. I tagli presentano sfrangiature naturali. Sulla quasi totalità si rileva la trasmigrazione degli inchiostri ferro-tannici dal recto al verso e viceversa.

Legatura: descrizione degli interventi di restauro

La nuova cucitura riproporrà quella originaria, con catenelle insistenti sulle tracce originali. Saranno realizzate nuove carte di guardia. Non saranno annodati capitelli. Il piatto posteriore decorato a mano sarà restaurato, quindi ricollocato nelle stesso posto ove in atto trovasi. Si realizzerà una nuova coperta in mezza pergamena e carta marmorizzata.

Infine sarà realizzata una custodia a pantofola.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%.

Il restauro, laddove necessario, sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore. Non si interverrà su quelle sfrangiature che saranno ritenute naturali.

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 13

Ente di appartenenza:

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte…24…….. n. bifoli…12…….. n. fascicoli……6……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 24	= min. 8
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 24	= min. 6
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 12	= min. 8
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min. 120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 12	= min. 8
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 12	= min. 4
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 24	= min. 18
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 24	= min. 480
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 6	= min. 21
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 6	= min. 6
Cucitura su n. 5 catenelle:	60 sec. a catenella x fascicoli n. 6	= min. 30
Coperta in mezza pergamena:		min. 240
Realizzazione custodia a pantofola:		min. 60

Totale minuti 1009…= ore…16,81

Prog. N. 13

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq	1	€ 0,54	€ 0,54	
Carta	marmorizzata	0,50	€ 8,00	€ 4,00	
Carta	Giapponese	1	€ 3,35	€ 3,35	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2				
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2	0,25	€ 119,84	€ 29,96	
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				
				TOTALE	€ 47,85

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	16,81	€ 453,87

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 501,72

IVA 22%.....€ 110,37

Totale complessivo…….……..……....€ 612,09

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo