ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 12

Per lavori di restauro*……4 Qq B 9* ……Raccolta di poesie diverse per uso della signora Gaetana Mustica…….
Da eseguirsi da parte del Laboratorio……
……
Spesa preventivata in €...709,73..+ IVA 22%...€...156,14..Totale €...865,87….(in lettere)……ottocentosessantacinque/ottantasette…….

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11
(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE
(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Biblioteca Comunale

Segnatura 4 Qq B 9

Autore

Titolo Raccolta di poesie diverse per uso della signora Gaetana Mustica nell'anno 1789

Luogo **Editore/Tipografo**

Data/Datazione 1789 **Manoscritto [X]** **Stampato ☐** **Misto ☐**

Numero carte 58 **Numero fascicoli** **Numero bifoli**

Materiale: **carta [X]** **pergamena ☐** **misto ☐**

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 210 **larghezza:** 151 **spessore:** 10

Dimensioni massime del blocco delle carte in mm:

altezza: 209 **larghezza:** 148 **spessore:** 9

Presenza di: miniature ☐ disegni ☐ incisioni ☐ altro ☐

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A [X] restauro totale (restauro legatura e carte)
B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

A [X] su tutte le carte
B ☐ su una parte delle carte
C ☐ assenza di intervento

Restauro carte

A [X] velatura e/o restauro della maggioranza delle carte
B ☐ velatura e/o restauro di alcune carte
C ☐ piccoli restauri delle carte
D ☐ assenza di intervento

Restauro legatura

A [X] rifacimento nuova legatura
B ☐ restauro legatura con smontaggio totale
C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale

DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione. La coperta, in mezza pergamena e carta marmorizzata, è molto danneggiata, lacera, lacunosa, abrasa, e dai colori sbiaditi. La cucitura, ancora funzionale, è realizzata su 3 nervi in spago su traccia. E' presente unicamente il capitello di piede.

BIBLIOTECA
COMUNALE
4
29
B
9

an
tonino
aulisi

Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte, ben consistenti, si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, con gore di umidità, e macchie di varia natura. Quasi tutte mostrano la trasmigrazione degli inchiostri ferro-tannici dal recto al verso e viceversa. I tagli sono regolari nella quasi totalità. Vi si riscontrano localizzati camminamenti di anobidi nonché sporadiche lacune e lacerazioni.

Legatura: descrizione degli interventi di restauro

La vecchia coperta sarà staccata e conservata a parte, entro apposita busta. Saranno realizzate nuove carte di guardia. Le carte di guardia originarie saranno staccate, restaurate e cucite al corpo del volume. La nuova cucitura sarà su due nervi in spago. Non saranno annodati capitelli. La nuova coperta sarà in mezza pergamena e carta marmorizzata. Infine sarà realizzata una custodia a pantofola.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%. Il restauro sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore.

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 12

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte…58…….. n. bifoli…29…….. n. fascicoli…15……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 58	= min. 19,33
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 58	= min. 14,5
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 29	= min. 19,33
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min. 120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 29	= min. 19,33
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 29	= min. 9,67
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 58	= min. 43,5
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 30	= min. 600
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 15	= min. 52,5
Distacco e recupero delle controguardie:		= min. 120
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 15	= min. 15
Cucitura su n. 2 nervi:	60 sec. a nervo x fascicoli n. 15	= min. 30
Incartonatura:		min. 70
Indorsatura:		min. 30
Coperta in mezza pegamena:		min. 240
Realizzazione custodia a pantofola:		min. 60

Totale minuti …1463,16.. = ore…24,39.

Prog. N. 12

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq	1	€ 0,54	€ 0,54	
Carta	Marmorizzata a mano	0,50	€ 8,00	€ 4,00	
Carta	Giapponese	2	€ 3,35	€ 6,70	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2				
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2	0,25	€ 119,84	€ 29,96	
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				
				TOTALE	€ 51,20

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	24,39	€ 658,53

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……...…€ 709,73

IVA 22%.....€ 156,14

Totale complessivo…….…….…….……....€ 865,87

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo