ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 11

Per lavori di restauroAPP LXXIIDisegni della colonna traiana
Da eseguirsi da parte del Laboratorio
Spesa preventivata in €1862,50+ IVA 22%€409,75Totale €2272,25(ir
I Progettisti
Il Dirigente dell'U.O. 11 (Dott ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE (Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo Biblioteca Biblio	teca Comunale
Segnatura APP. LXXII	
Autore VILLAMENA, Francesco	
Titolo Disegni della colonna traiana	
Luogo Roma Edi	tore/Tipografo Francesco Villamena
Data/Datazione XVI sec. Ma	noscritto □ Stampato [X] Misto □
Numero carte 129 Numero fascico	oli 32 Numero bifoli 63
Materiale: carta [X] pergamena □	misto □
Dimensioni massime del volume (compi	resa la legatura) in mm:
altezza: 320 larghezza: 450	spessore: 30
Dimensioni minime del blocco delle cart	e in mm:
altezza: 310 larghezza: 420	spessore: 20
Presenza di: miniature disegni [☐ Incisioni [X] altro [X] tagli decorati in rosso
Bibliotecario conservatore:	
Restauratore progettista (eventuale):	
Intervento eseguito da:	
Tipo restauro	A [X] restauro totale (restauro legatura e carte)
po rectaure	B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio
Intervento su carte per via umida	A [X] su tutte le carte
	B □ su una parte delle carte
	C □ assenza di intervento
Restauro carte	A IVI rectaure delle maggiorenza delle corte
Restauro Carte	A [X] restauro della maggioranza delle carte B □ velatura e/o restauro di alcune carte
	C ☐ piccoli restauri delle carte
	D □ assenza di intervento
Restauro legatura	A ☐ rifacimento nuova legatura
	B [X] restauro legatura con smontaggio totale
	C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale



DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione.

La coperta, in pergamena rigida, si presenta vistosamente sporca, con macchie di inchiostro, raggrinzita, e disidratata.

Sono presenti pieghe, abrasioni, lacerazioni e lacune, localizzate prevalentemente lungo i tagli ed in corrispondenza delle cerniere.

La cucitura, realizzata a sopraggitto su carte singole, è ancora funzionale.

I capitelli, annodati su pelle a concia bianca, sono passanti all'interno della coperta, risultando funzionale solamente quello di testa.

Sul dorso, in corrispondenza della cuffia di testa, è presente un tassello in pelle con l'impressione in oro dell'autore e del titolo. Alle cuffie di testa e di piede sono applicati due tasselli in carta riportanti vecchie segnature. E' presente un segnacolo in seta verde.

Le carte di guardia sono del tipo marmorizzato. Quelle anteriori riportano un tassello cartaceo con vecchie segnature.

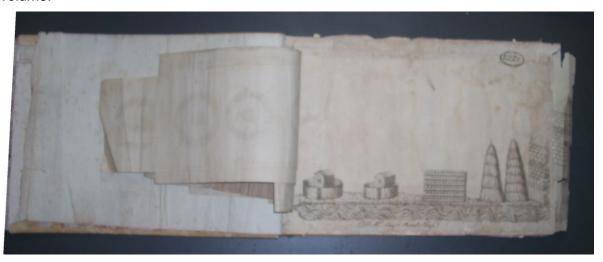




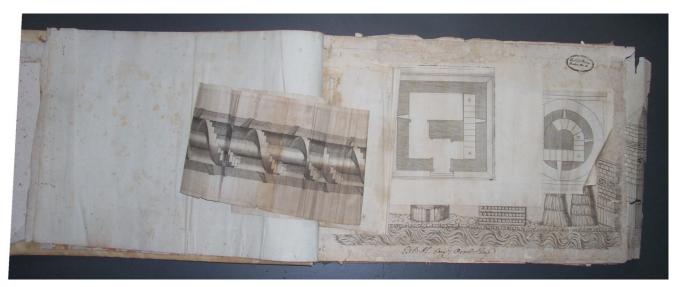
I tagli sono decorati ad inchiostro rosso.

Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, imbrunite, con gore di umidità e macchie di varia natura, probabilmente acide e con estesi camminamenti di anobidi, localizzati prevalentemente in corrispondenza dei tagli e delle cerniere. Alcune risultano staccate dal corpo del volume. Sono presenti vecchi restauri. Le prime tre incisioni sono di formato differente dal resto del volume.







Legatura: descrizione degli interventi di restauro.

In seguito al distacco delle carte, si effettuerà un'accurata pulizia della coperta, che sarà restaurata e riutilizzata, eventualmente variando le linee di piegatura dei tagli, in accordo al mutato spessore del volume.

Saranno ricomposti nuovi fascicoli composti da due bifoli.

Tali bifoli saranno formati applicando due carte ad una brachetta centrale, in carta giapponese di opportuno spessore, che le conterrà, e realizzando tra le due una compensazione che assolverà al duplice scopo di compensare lo spessore e di fornire consistenza al sistema

La nuova cucitura sarà realizzata su due fettucce. Si annoderanno nuovi capitelli rivestiti in filo grezzo. Le carte di guardia saranno restaurate e riutilizzate.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di

 $Ca(OH)_{2}$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%. Il restauro sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore.

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 11

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: □ vol. non scucito □ discrete [X] cattive □ pessime

Composizione del volume: n. carte...129....... n. bifoli...63....... n. fascicoli.....32......

Previsione dei tempi di esecuzione

Realizzazione custodia a pantofola:

Spolveratura: 20 sec. x carte n. 129 43 = min. Controllo collazione: 15 sec. x carte n. 129 = min. 32.25 Scucitura: 40 sec. x bifoli n. 63 = min. 42 Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH: min. 120 Lavaggio per immersione: 40 sec. x bifoli n. 63 = min. 42 Deacidificazione per immersione: 20 sec. x bifoli n. 63 = min. 21 Collatura o rinsaldo a pennello: 45 sec. a carta x n. carte 129 = min. 96,75Restauro: 20 min. a carta x carte n. 129 = min. 2580 Imbrachettura o rinforzo piega: 210 sec.a fasc. x fascicoli n. 32 = min. 112 Distacco e recupero delle controguardie: = min. 120Distacco pergamena dai piatti: = min. 60 Ricomposizione dei fascicoli: = min. 32 60 sec. x fascicoli n. 32 Cucitura su n. 2 fettucce: 60 sec. a fettuccia x fascicoli n. 32 = min. 64 Annodatura capitelli semplici con filo di canapa o lino: min. 60 Incartonatura min. 70 Indorsatura: min. 30 Pulitura della coperta: min. 30 Restauro della coperta (pergamena): min. 180 Riapplicazione pergamena restaurata: min. 210.

Totale minuti ...4005.... = ore...66,75

min. 60

Prog. N. 11

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o	Denominazione o	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
materiale	tipologia				
	Filo, spago, Ca(OH) ₂				
Materiale vario	cotone, velo, Vinavil,				
	tela, cartone, Tylose,				€ 10,00
	alcool etilico, seta, ecc				C 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq				
Carta	Ingres, 160 gr./mq				
Carta	Giapponese	15	€ 3,35	€ 50,25	
	Capra, concia al				
Pelle	vegetale, circa 6/8				
	piedi ² = $0.56-0.75 \text{ m}^2$				
	Agnello, I scelta,				
Pergamena	ca. 4 piedi ² = 0,37 m ²				
	Capra. I scelta,				
Pergamena	ca.10 piedi ² = 0,93 m ²				
				TOTALE	€ 60,25

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	66,75	€ 1802,25

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)	€ 1862,50
IVA 22%	€ 409,75
Totale complessivo	€ 2272.25

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo