ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 10

Per lavori di restauro*……APP C CXVII Tolomeo*…….…….....

……

Da eseguirsi da parte del Laboratorio……

……

Spesa preventivata in €...4080,01..+ IVA 22%...€..897,60..Totale €..4977,61..(in lettere)……quattromilanovecentosettantasette/sessantuno……..……

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11

(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE

(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Biblioteca Comunale

Segnatura APP. CXVII

Autore TOLOMEO, Claudio

Titolo Geografia cioè descrittione universale della Terra, partita in due volumi

Luogo Padova **Editore/Tipografo** appresso Paolo e Francesco Galignani, fratelli

Data/Datazione 1620 (II parte) 1621 (I parte) **Manoscritto** ☐ **Stampato[X]** **Misto** ☐

Numero carte 344 **Numero fascicoli** 49 **Numero bifoli** 172

Materiale: **carta [X]** **pergamena** ☐ **misto** ☐

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 300 **larghezza:** 210 **spessore:** 70

Dimensioni minime del blocco delle carte in mm:

altezza: 292 **larghezza:** 200 **spessore:** 60

Presenza di: miniature ☐ **disegni** ☐ **Incisioni [X]** **altro [X]** marca tip., xil., iniz. xil. finalini, frontalini

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A [X] restauro totale (restauro legatura e carte)
B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

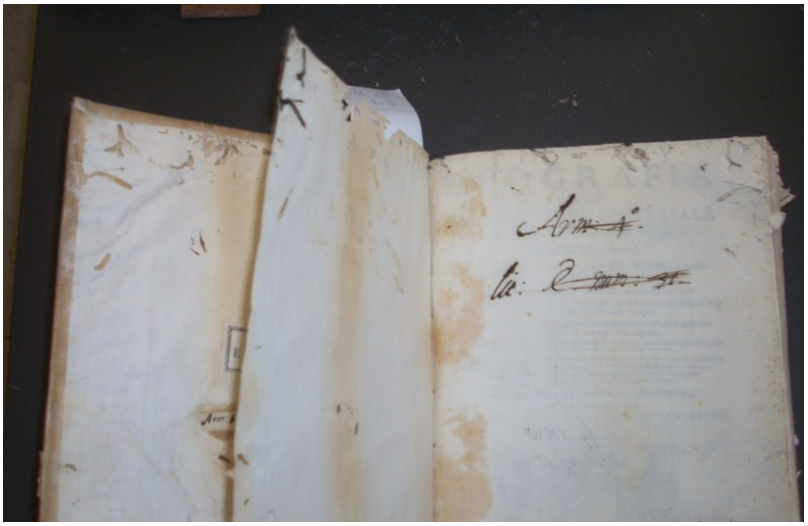
A [X] su tutte le carte
B ☐ su una parte delle carte
C ☐ assenza di intervento

Restauro carte

A [X] restauro della maggioranza delle carte
B ☐ velatura e/o restauro di alcune carte
C ☐ piccoli restauri delle carte
D ☐ assenza di intervento

Restauro legatura

A ☐ rifacimento nuova legatura
B [X] restauro legatura con smontaggio totale
C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale



DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione.

La coperta, in pergamena semifloscia, si presenta vistosamente sporca, raggrinzita, e disidratata.

Sono presenti abrasioni, lacerazioni e lacune, localizzate prevalentemente lungo i tagli ed in corrispondenza delle cerniere.

La cucitura, su tre nervi singoli in pelle a concia bianca, è ancora funzionale.

I capitelli, annodati su pelle a concia bianca, sono passanti all'interno della coperta e risultano funzionali.

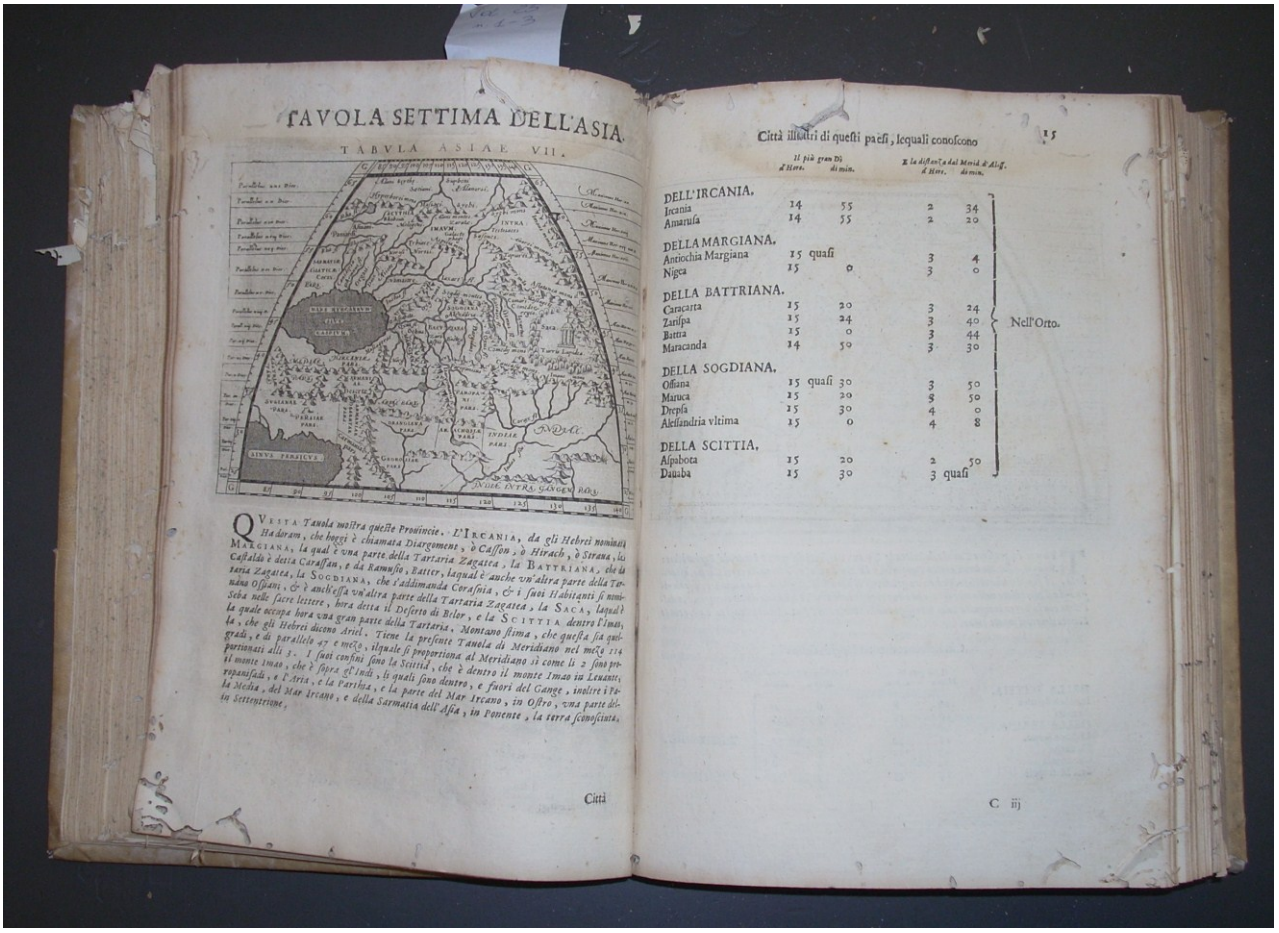
Le carte di guardia riportano annotazioni manoscritte e tasselli cartacei con vecchie segnature. Queste risultano applicate su un manoscritto preesistente.

Sul dorso, in corrispondenza della cuffia di testa, è presente un tassello in pelle con l'impressione in oro dell'autore e del titolo.

Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, imbrunite, con gore di umidità e macchie di varia natura, probabilmente acide e con estesi camminamenti di anobidi, localizzati prevalentemente in corrispondenza dei tagli e delle cerniere.

.



Legatura: descrizione degli interventi di restauro.

In seguito al distacco, si effettuerà un'accurata pulizia della coperta, che sarà restaurata e riutilizzata, eventualmente variando le linee di piegatura dei tagli, in accordo al mutato spessore del volume. La nuova cucitura riproporrà quella originaria, con nervi insistenti sulle tracce originali. Si annoderanno nuovi capitelli rivestiti in filo grezzo.

Le carte di guardia saranno restaurate e riutilizzate.

Si recupererà il manoscritto in atto coperto dalle carte di guardia ed eventualmente restaurato.

Sarà conservato all'interno di una cartella in cartoncino non acido durevole per la conservazione, appositamente realizzata.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%. Il restauro sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore.

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 10

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte…344…….. n. bifoli…172…….. n. fascicoli…49……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 344	= min. 114,67
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 344	= min. 86
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 172	= min. 114,67
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min. 120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 172	= min. 114,67
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 172	= min. 57,33
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 344	= min. 258
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 344	= min. 6880
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 49	= min. 171,5
Distacco e recupero delle controguardie:		= min. 120
Distacco pergamena dai piatti:		= min. 60
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 49	= min. 49
Cucitura su n. 3 nervi:	60 sec. a nervo x fascicoli n.49	= min. 147
Annodatura capitelli semplici con filo di canapa o lino:		min. 60
Incartonatura:		min. 70
Indorsatura:		min. 30
Pulitura della coperta:		min. 30
Restauro della coperta (pergamena):		min. 180
Riapplicazione pergamena restaurata:		min. 210.
Realizzazione custodia a pantofola:		min. 60

Totale minuti 8932,84 = ore…148,88

Prog. N. 10

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq				
Carta	Ingres, 160 gr./mq				
Carta	Giapponese	15	3,35	€ 50,25	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2				
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2				
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				
				TOTALE	€ 60,25

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	148,88	€ 4019,76

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 4080,01

IVA 22%.....€ 897,60

Totale complessivo…….…….…….……....€ 4977,61

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo