ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 9

Per lavori di restauro……*2 Qq C 214 Portulano del Regno di Sicilia*…….....
……
Da eseguirsi da parte del Laboratorio……
……
Spesa preventivata in €...679,96...+ IVA 22%...€...149,59..Totale €...829,55….(in lettere)…ottocentoventinove/cinquantacinque……

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11
(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE
(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Biblioteca Comunale

Segnatura 2 Qq C 214

Autore GERACI, Filippo

Titolo Portulano del Regno di Sicilia

Luogo **Editore/Tipografo**

Data/Datazione 1682 **Manoscritto [X]** **Stampato ☐** **Misto ☐**

Numero carte 155 **Numero fascicoli** **Numero bifoli** 78

Materiale: **carta [X]** **pergamena ☐** **misto ☐**

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 220 **larghezza:** 148 **spessore:** 40

Dimensioni minime del blocco delle carte in mm:

altezza: 210 **larghezza:** 143 **spessore:** 34

Presenza di: miniature ☐ **disegni [X] n.** 27 tavv. **Incisioni ☐** **altro ☐**

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A [X] restauro totale (restauro legatura e carte)
B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

A [X] su tutte le carte
B ☐ su una parte delle carte
C ☐ assenza di intervento

Restauro carte

A ☐ velatura e/o restauro della maggioranza delle carte
B [X] velatura e/o restauro di alcune carte
C ☐ piccoli restauri delle carte
D ☐ assenza di intervento

Restauro legatura

A [X] rifacimento nuova legatura
B ☐ restauro legatura con smontaggio totale
C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale

DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

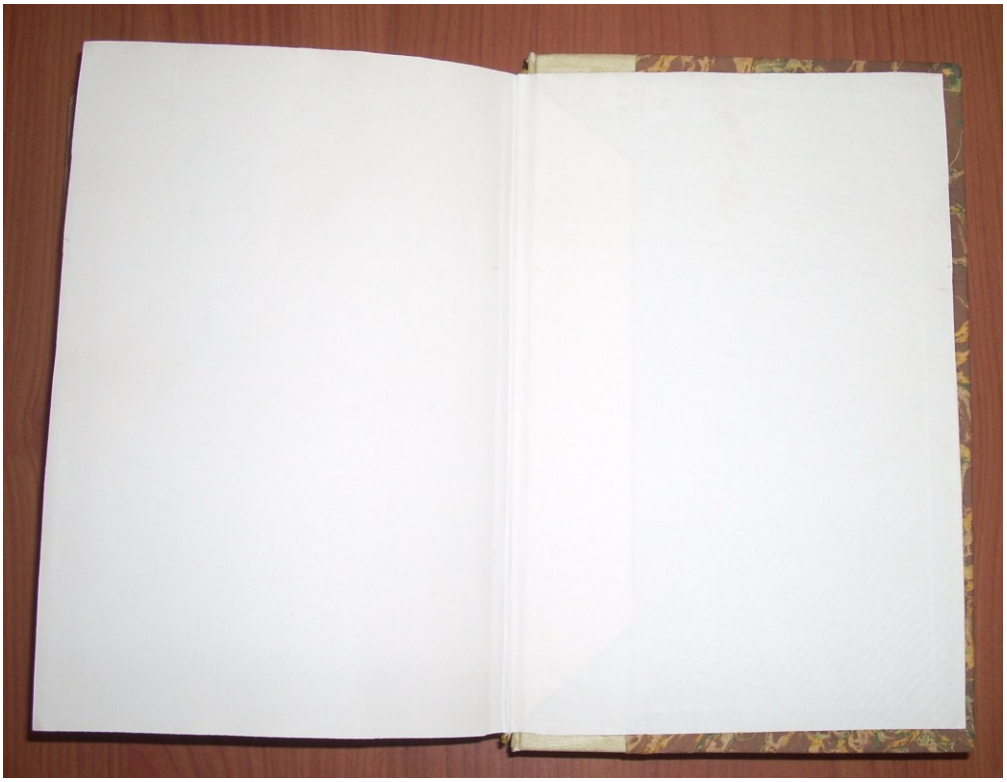
Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione.

Il volume è stato sottoposto ad un intervento di legatura recente, nel corso del quale è stata realizzata una nuova cucitura, verosimilmente su due fettucce, nuove carte di guardia ed una nuova coperta, in mezza pergamena con piatti rivestiti in carta marmorizzata. Non è possibile, a volume montato, verificare il numero dei fascicoli, i quali si ipotizzano in numero di 20.

Sono stati applicati una coppia di capitelli decorativi.

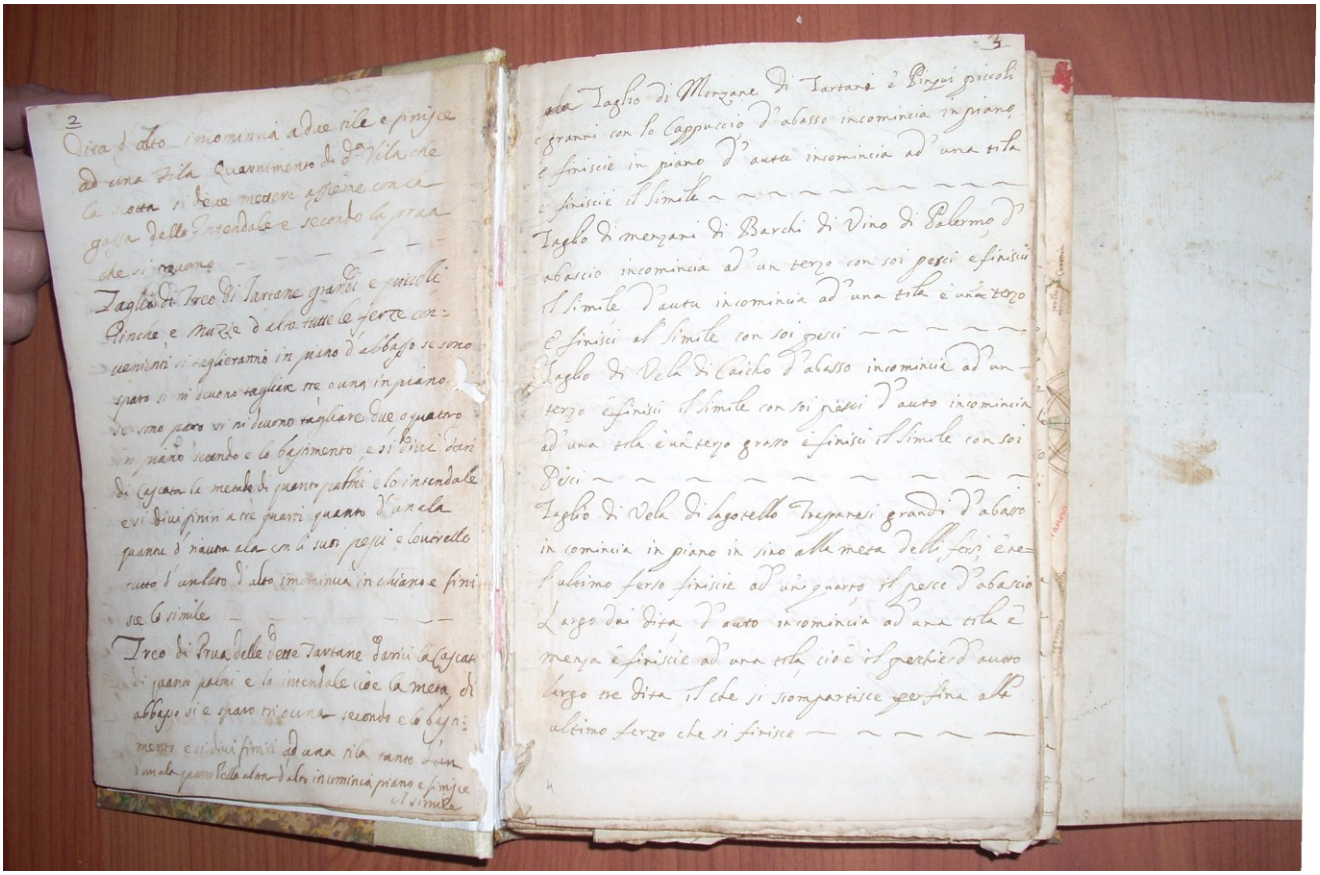
Sul dorso sono presenti due tasselli in pelle riportanti, incisi in oro, il titolo, l'autore e la segnatura.



Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte, ben consistenti, si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, con gore di umidità e macchie di varia natura,, probabilmente acide e con sporadici camminamenti di anobidi. Alcune mostrano la trasmigrazione degli inchiostri ferro tannici dal recto al verso e viceversa.

Le tavole ripiegate sono indebolite e lacere lungo la linea di piegatura.



2

Dita d'alto incomincia a due tile e finisce ad una tila Quarnimento di da tila che la mezza si deve mettere a fare con la gossa della Intendale e secondo la prua che si mettono — — — —

Taglio di Trco di Tartane grandi e piccoli Pinche e Muzze d'altre tutte le ferre con: uenienti si taglieranno in piano d'abbaso se sono quarto si si deuero tagliare tre o una in piano se sono quarto si si deuero tagliare due o quattro in piano secondo e lo bisimento e si dice dari di cascare le mezze di quarto pattri e lo intendale e si dice finire a tre quarti quarto d'uncia quarto d'nauta ala con li suoi pezzi e bucrello ruto d'antaro d'alto incomincia in ciana e finisce li simile — — — —

Trco di Prua delle ferre Tartane Dannii a fare di quarto pattri e lo intendale cioe la mezza di abbaso si e quarto si e una secondo e lo bisimento e si dice finire ad una tila ranno d'un d'uncia quarto Pedra alon d'alto incomincia piano e finisce li simile

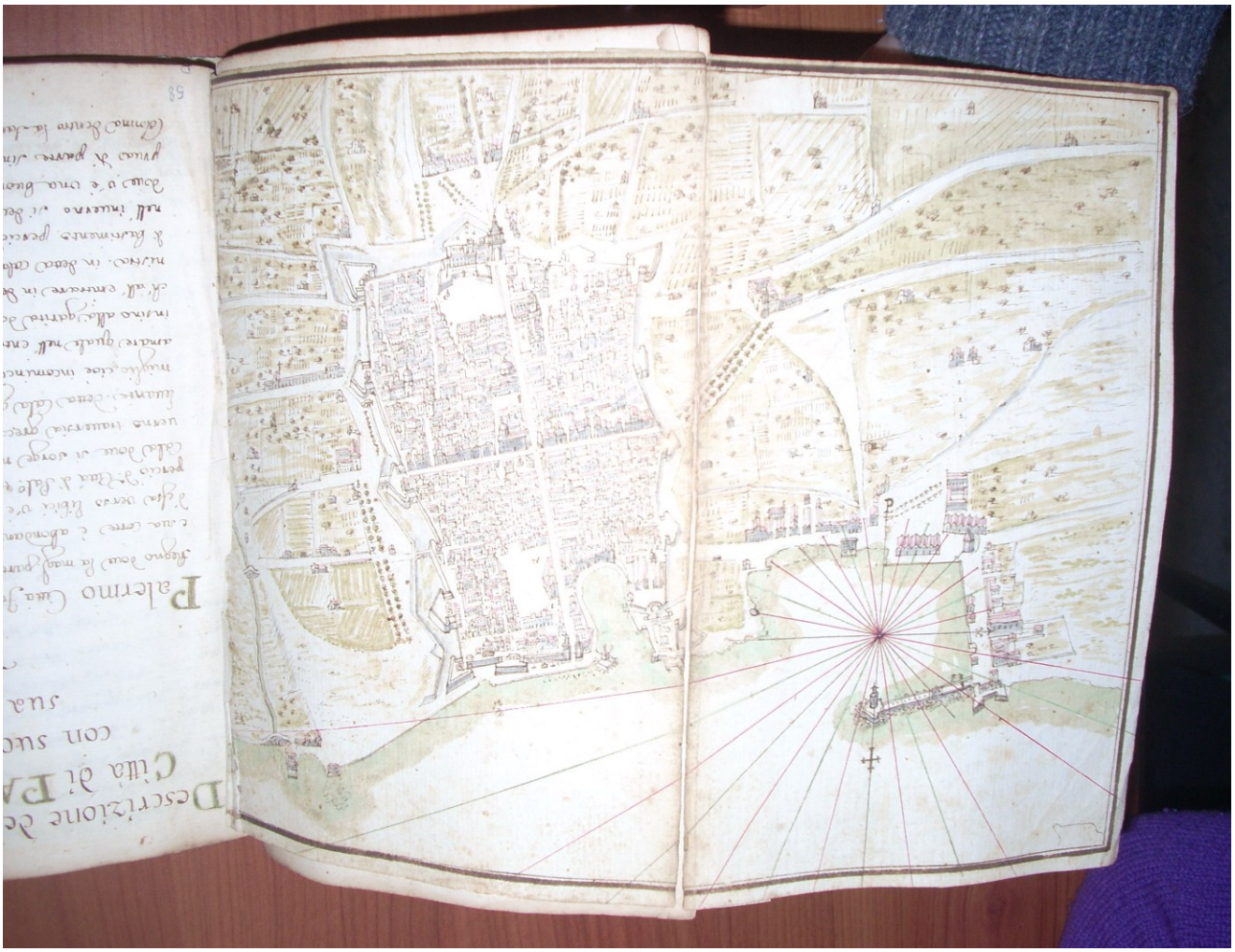
3

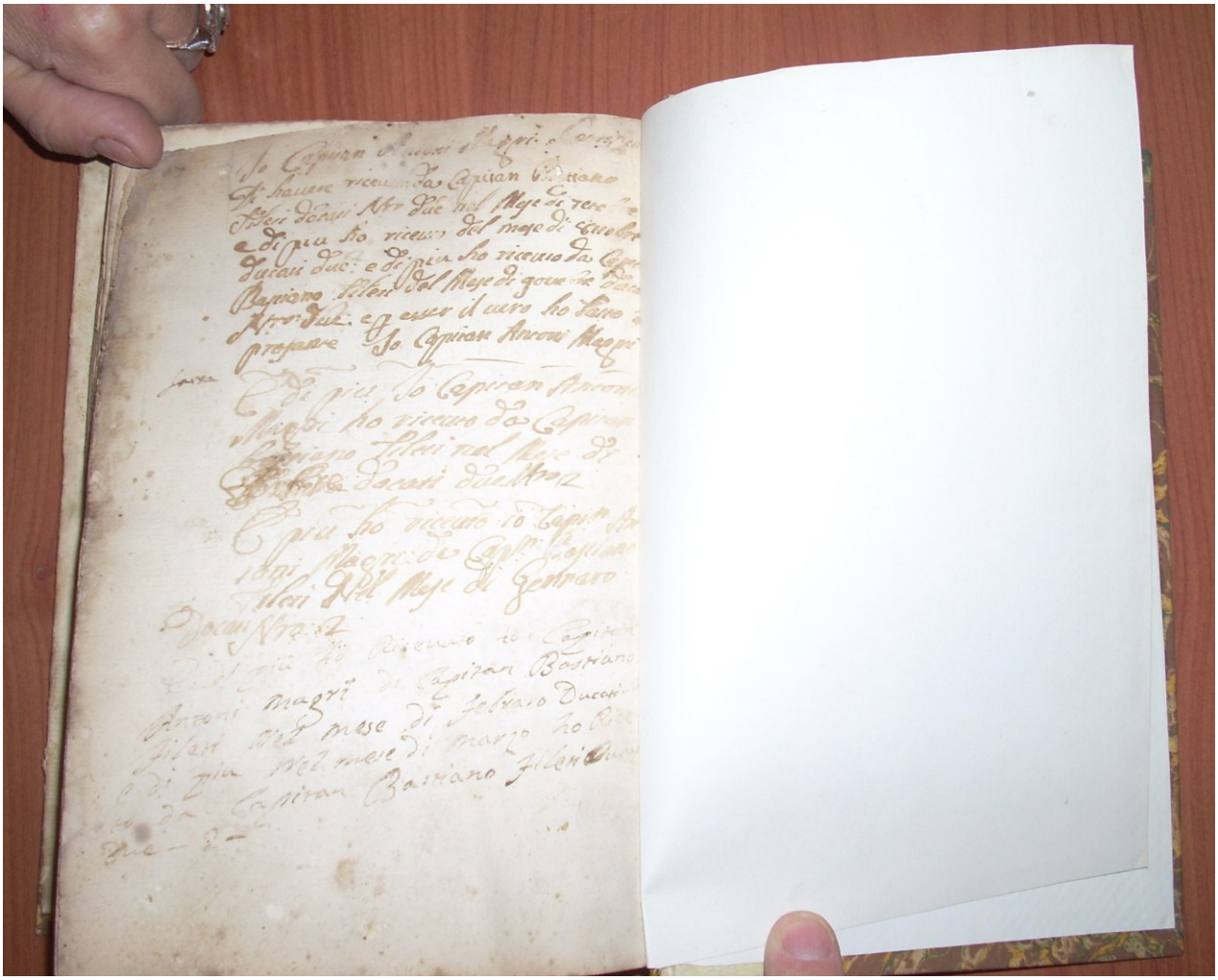
Taglio di Mezzane di Tartane e Bizzi piccoli e grandi con lo Cappuccio d'abasso incomincia in piano e finisce in piano d'auta incomincia ad una tila e finisce li simile — — — — — — — —

Taglio di mezzani di Barchi di Vino di Palermo d'abascio incomincia ad un terzo con sei pezzi e finisce li simile d'auta incomincia ad una tila e un terzo e finisce al simile con sei pezzi — — — —

Taglio di Vela di Carico d'abasso incomincia ad un terzo e finisce li simile con sei pezzi d'auto incomincia ad una tila e un terzo grosso e finisce li simile con sei pezzi — — — — — — — —

Taglio di Vela di Lagozello Tregaresi grandi d'abasso in comincia in piano in sino alla meza delli fozi e nell'ultimo ferzo finisce ad un quarto li pezze d'abascio largo due dita d'auto incomincia ad una tila e meza e finisce ad una tila cioe il gherlierd'auto largo tre dita li che si sompartisce per fina alla ultimo ferzo che si finisce — — — — —





Legatura: descrizione degli interventi di restauro.

La nuova cucitura sarà realizzata su tre nervi singoli. Si realizzeranno nuove carte di guardia, scartando quelle realizzate nell'ultimo intervento di legatura. Saranno annodati nuovi capitelli rivestiti in filo grezzo. I nervi ed i capitelli saranno incartonati ai piatti della coperta penetrando dall'esterno e fuoriuscendo dall'interno di questi. Si avrà cura di adeguare l'unghiatura dei cartoni alle dimensioni delle tavole.

La nuova coperta sarà in piena pelle di capra marrone, con dorso staccato e nervi e capitelli in evidenza.

I tasselli con la notazione del titolo e della segnatura saranno recuperati dal dorso della vecchia coperta e riapplicati sulla nuova. Infine si realizzerà una custodia a pantofola.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%. Il restauro, laddove necessario, sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore. Eventuali lacerazioni e perforazioni causate dagli inchiostri acidi saranno restaurate con velo.

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 9

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte…155…….. n. bifoli…78…….. n. fascicoli…20……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 155	= min.	51,67
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 155	= min.	38,75
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 78	= min.	52
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min.	120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 78	= min.	52
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 78	= min.	26
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 155	= min.	116,25
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 10	= min.	200
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 20	= min.	70
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 20	= min.	60
Cucitura su n. 3 nervi:	60 sec. a nervo x fascicoli n. 20	= min.	60
Annodatura capitelli semplici con filo di canapa o lino:		min.	60
Incartonatura:		min.	70
Indorsatura:		min.	30
Coperta in piena pelle:		min.	240
Altro: distacco e riapplicazione tasselli dal vecchio dorso al nuovo		min.	30
Realizzazione custodia a pantofola:		min.	60

Totale minuti...1336,67.... = ore…22,28…

Prog. N. 9

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq				
Carta	Ingres, 160 gr./mq	2	€ 1,08	€ 2.16	
Carta	Giapponese	5	€ 3,35	€ 16.75	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2	0,5	€ 98,97	€ 49,49	
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2				
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				
				TOTALE	€ 78.40

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	22,28	€ 601,56

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 679.96

IVA 22%.....€ 149.59

Totale complessivo…….…….…….……....€ 829.55

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo