ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 8

Per lavori di restauro*……2 Qq C 192*……Liber de falconeria…….....

……

Da eseguirsi da parte del Laboratorio……

……

Spesa preventivata in €...895,34..+ IVA 22%...€...196,97..Totale €..1092,31 (in lettere)…millenovantadue/trentuno……..……

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11

(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE

(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Biblioteca Comunale

Segnatura 2 Qq c 192

Autore BARUNI GUGLIELMU

Titolo Liber de falconaria et cachia

Luogo **Editore/Tipografo**

Data/Datazione sec. XV **Manoscritto [X]** **Stampato ☐** **Misto ☐**

Numero carte 189 **Numero bifoli** 95 **Numero fascicoli** 24 (ipotizzando fasc. da 4 bifoli)

Materiale: **carta [X]** **pergamena ☐** **misto ☐**

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 233 **larghezza:** 175 **spessore:** 40

Dimensioni minime del blocco delle carte in mm:

altezza: 230 **larghezza:** 167 **spessore:** 32

Presenza di: miniature ☐ disegni ☐ incisioni ☐ altro ☐

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A [X] restauro totale (restauro legatura e carte)
B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

A [X] su tutte le carte
B ☐ su una parte delle carte
C ☐ assenza di intervento

Restauro carte

A [X] velatura e/o restauro della maggioranza delle carte
B ☐ velatura e/o restauro di alcune carte
C ☐ piccoli restauri delle carte
D ☐ assenza di intervento

Restauro legatura

A ☐ rifacimento nuova legatura
B [X] restauro legatura con smontaggio totale
C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale

DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

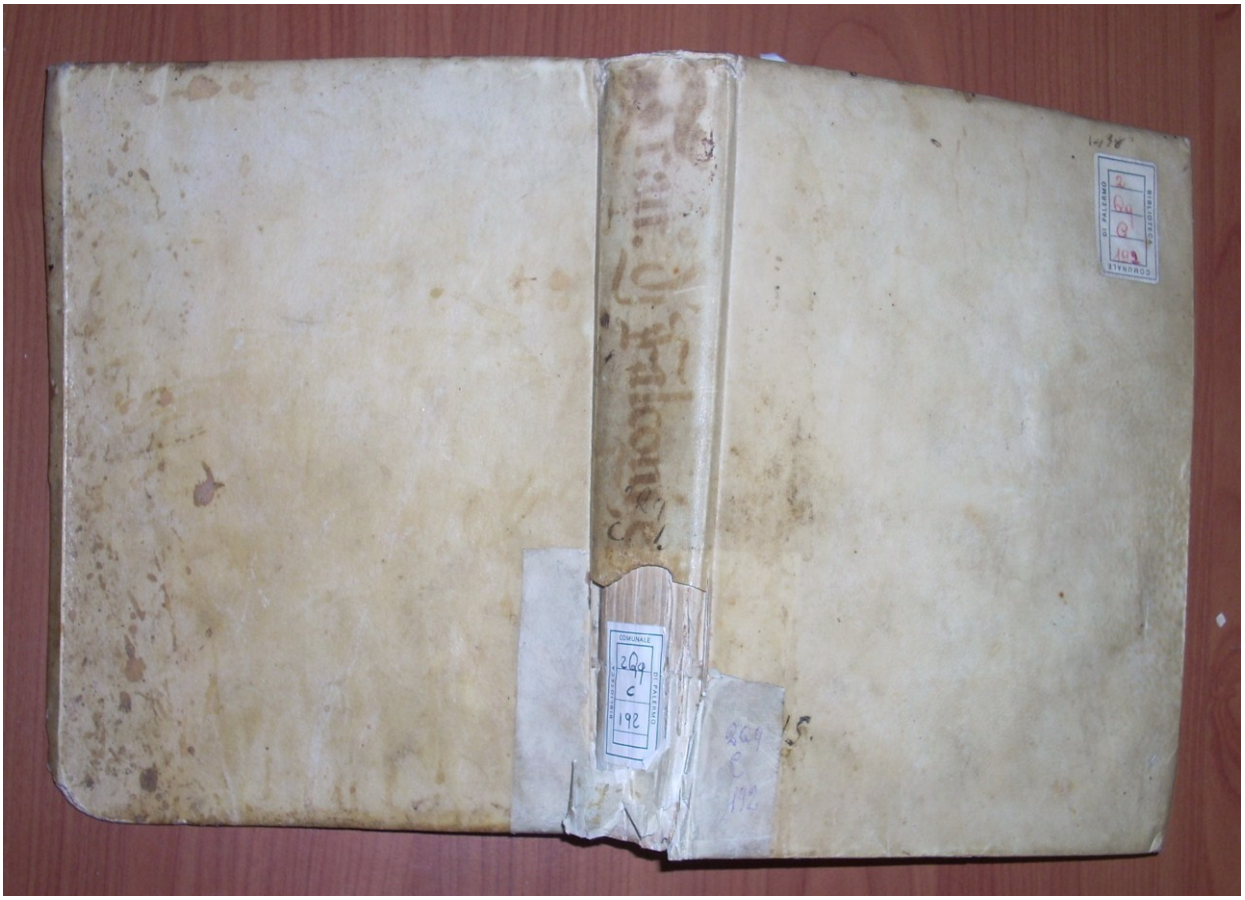
Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione.

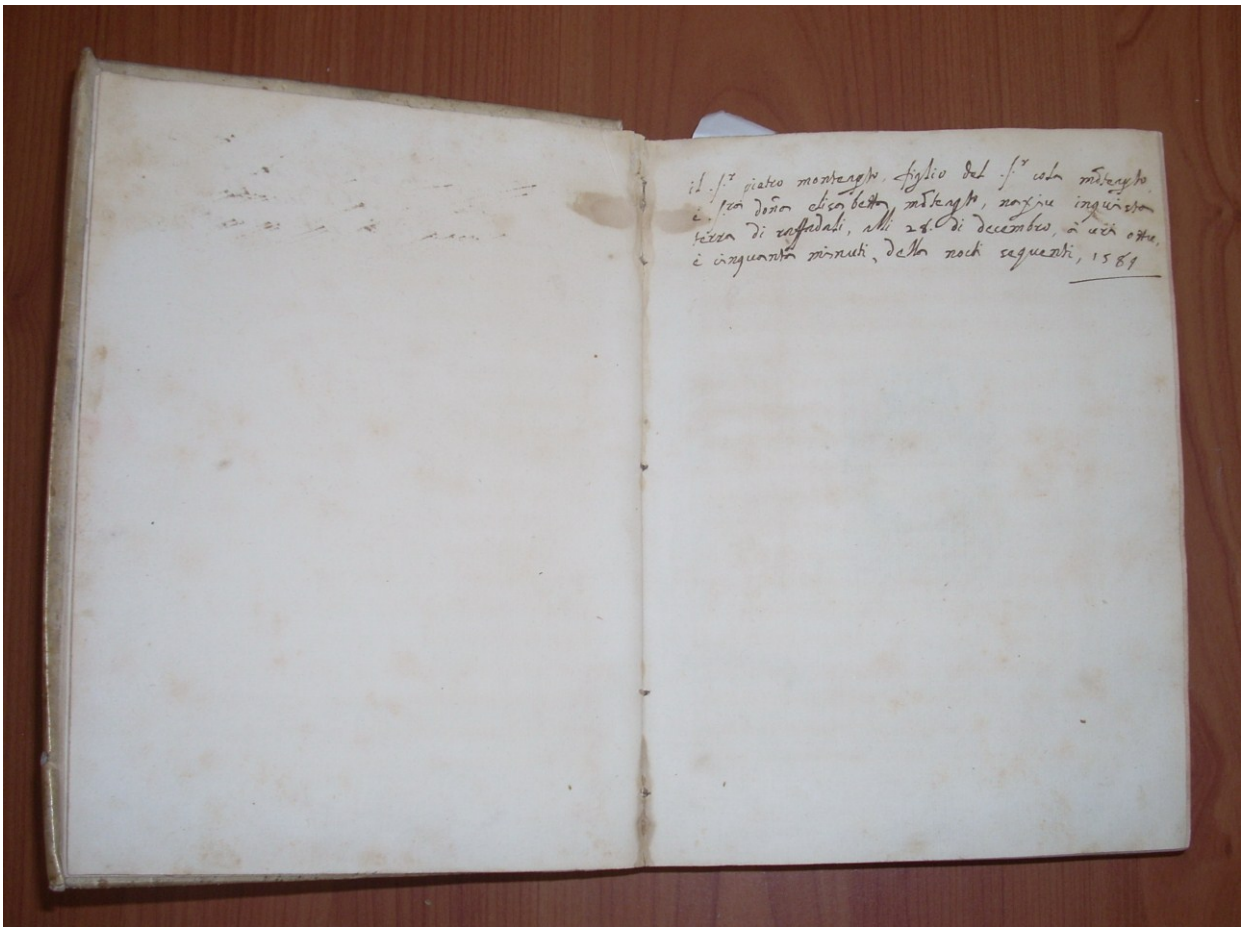
La coperta, in pergamena rigida, si presenta sporca, raggrinzita, e disidratata.

Sono presenti abrasioni, lacerazioni e lacune, localizzate prevalentemente lungo i tagli ed in corrispondenza delle cerniere. Il dorso, recante il titolo manoscritto, è vistosamente lacunoso nella parte inferiore.

La cucitura, su tre nervi singoli in pelle a concia bianca, è ancora funzionale. Non è possibile, a volume montato, verificare il numero dei fascicoli, i quali si ipotizzano in numero di 24.

Il capitello di testa non è più presente, mentre quello di piede è decorativo. Le carte di guardia riportano annotazioni manoscritte e tasselli cartacei con vecchie segnature. Sul dorso, in corrispondenza della cuffia di piede è presente un tassello in carta recante la segnatura; analogo tassello è applicato nell'angolo superiore dx del piatto anteriore.

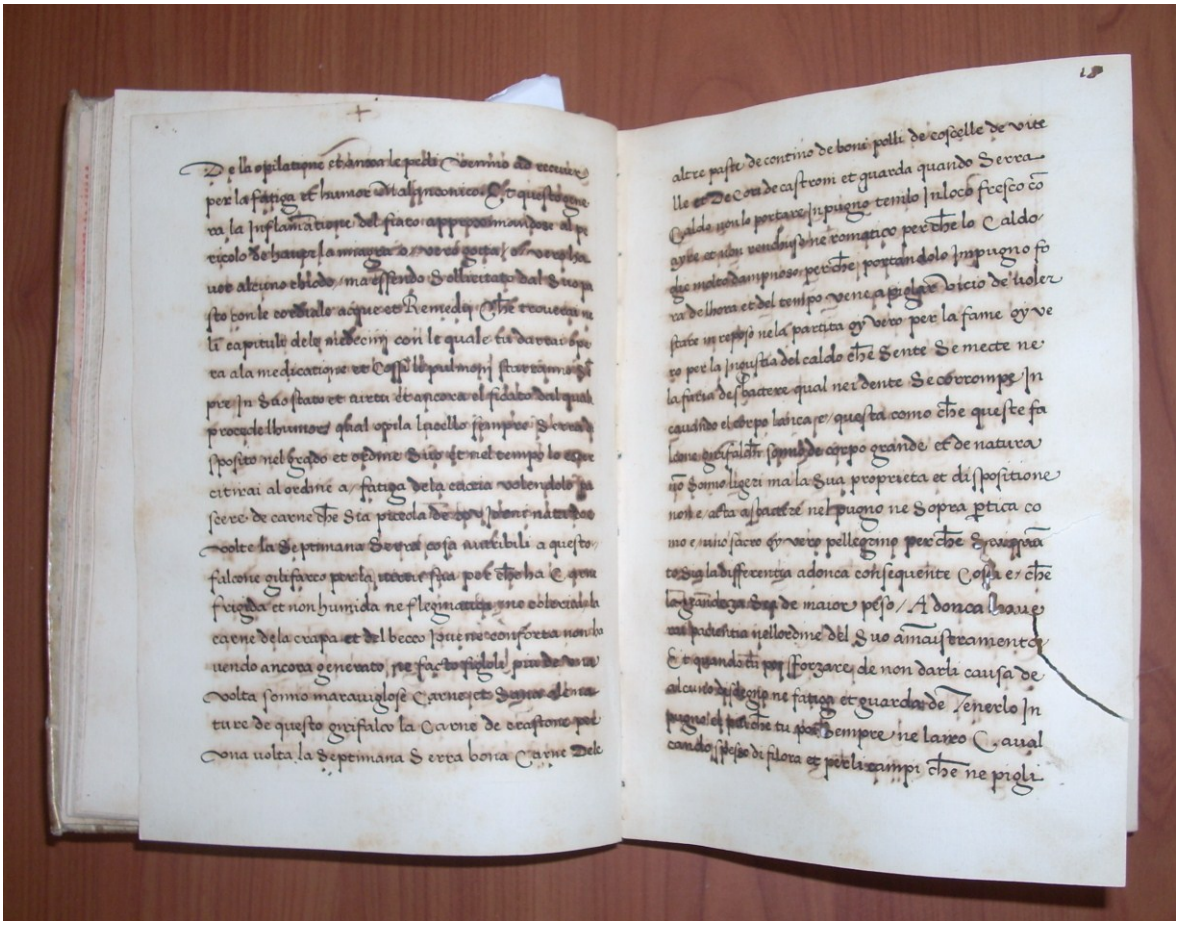


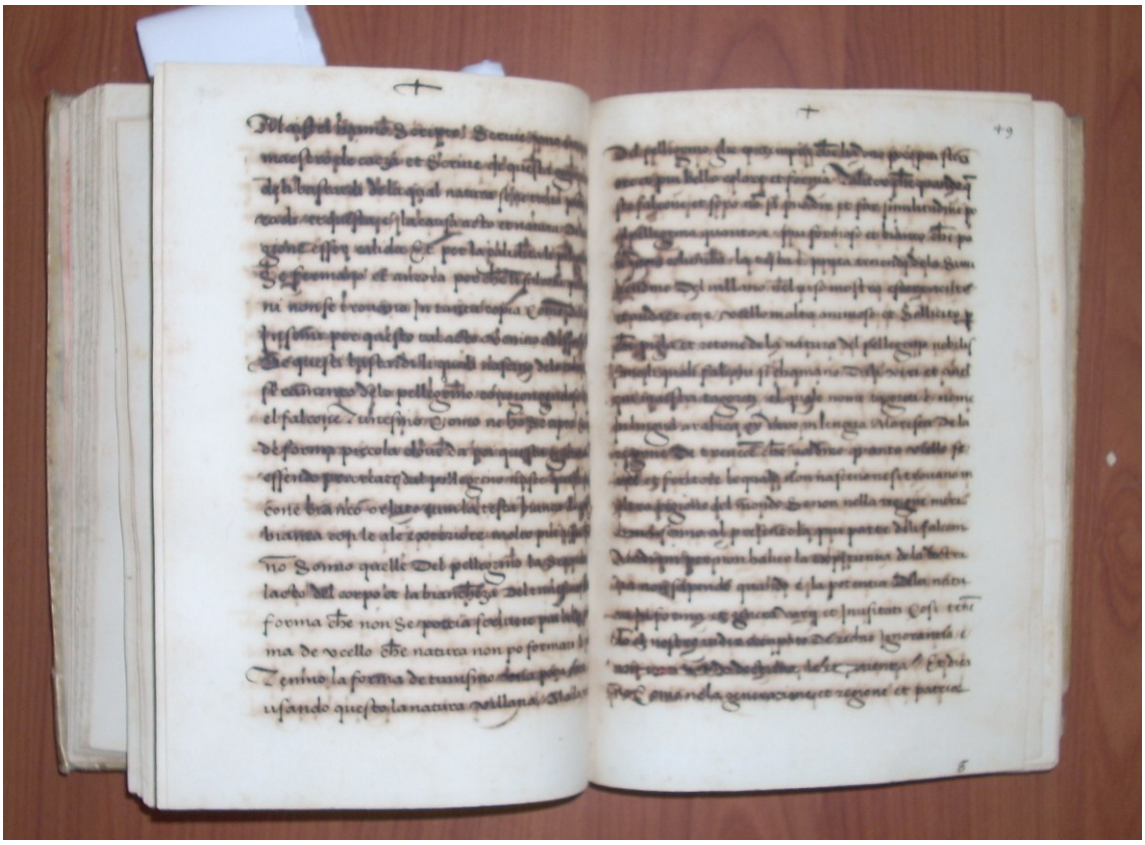

il s.r pietro montegno, figlio del s.r cola montegno
e s.ra doña elisabetta montegno, nasciu inquista
terra di raffadali, alli 28. di decembro, à uri otto,
e cinquanta minuti, della nocti sequenti, 1589

Carte: Descrizione - Stato di conservazione

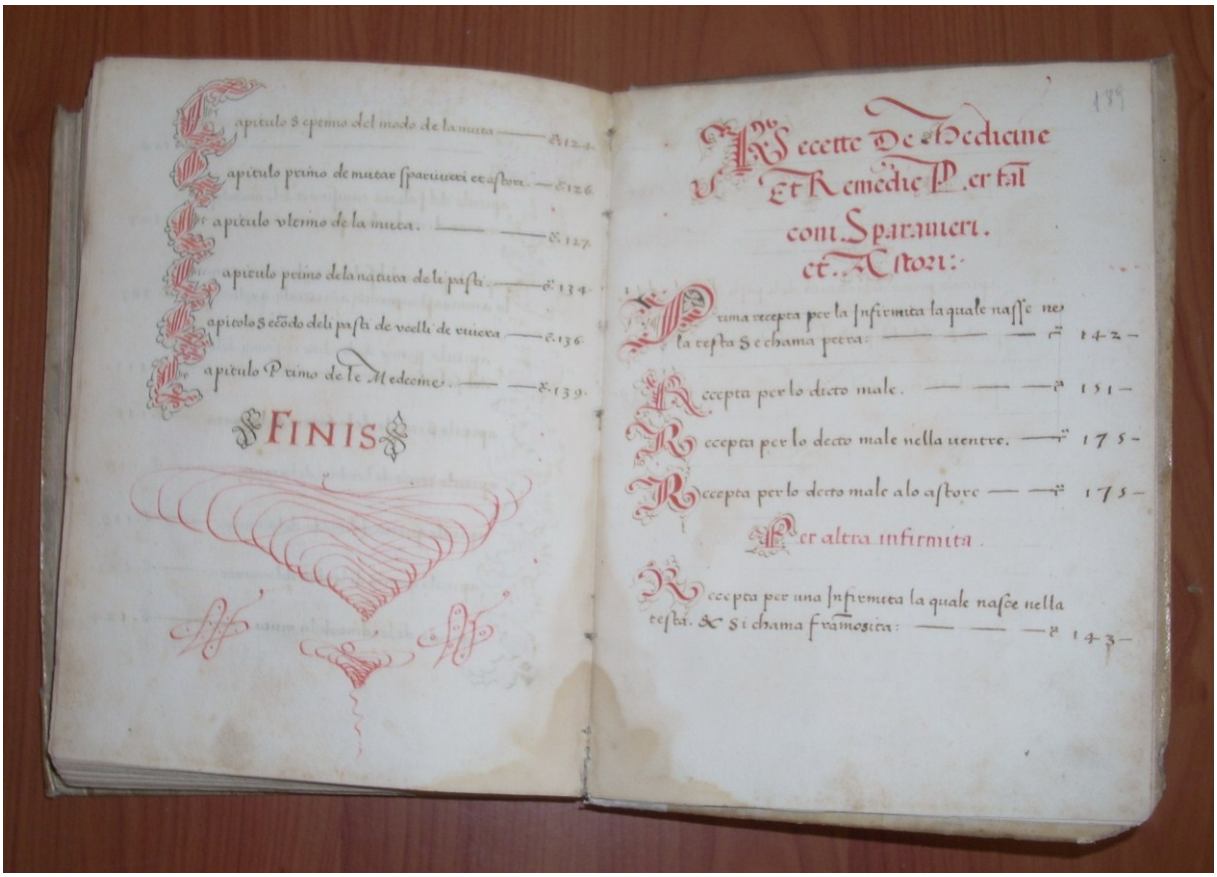
Le carte si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, imbrunite, con gore di umidità e macchie di varia natura, probabilmente acide e con estesi camminamenti di anobidi, localizzati prevalentemente in corrispondenza dei tagli e delle cerniere.

Sul molte si rileva la trasmigrazione degli inchiostri ferro- tannici dal recto al verso e viceversa, che ne ha causato la perforazione.





Il volume è stato sottoposto ad un intervento di rifilatura che ne ha ridotto il campo scrittorio.



Legatura: descrizione degli interventi di restauro

In seguito al distacco dei fascicoli, si effettuerà un'accurata pulizia della coperta, che sarà restaurata e riutilizzata, eventualmente variando le linee di piegatura dei tagli, in accordo al mutato spessore del volume. La nuova cucitura riproporrà quella originaria, con nervi insistenti sulle tracce originali. Si annoderanno nuovi capitelli rivestiti in filo grezzo.
Le carte di guardia saranno restaurate e riutilizzate. Infine si realizzerà una custodia a pantofola.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. Particolare cura sarà dedicata alle carte che presentano inchiostri rossi. All'esito negativo del test, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%. Il restauro sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore. Le carte lacerate e perforate dagli inchiostri acidi saranno opportunamente velate.

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 8

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte…189…….. n. bifoli…95…….. n. fascicoli……24……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 189	= min. 63
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 189	= min. 47,25
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 95	= min. 63,33
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min. 120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 95	= min. 63,33
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 95	= min. 31,67
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 189	= min. 141,75
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 20	= min. 400
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 24	= min. 84
Distacco e recupero delle controguardie:		= min. 120
Distacco pergamena dai piatti:		= min. 60
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 24	= min. 24
Cucitura su n. 3 nervi:	60 sec. a nervo x fascicoli n. 24	= min. 72
Annodatura capitelli semplici con filo di canapa o lino:		min. 60
Incartonatura:		min. 70
Indorsatura:		min. 30
Pulitura della coperta:		min. 30
Restauro della coperta (pergamena):		min. 180
Riapplicazione pergamena restaurata:		min. 210.
Realizzazione custodia a pantofola:		min. 60

Totale minuti …1930,33 = ore…32,17

Prog. N. 8

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq				
Carta	Ingres, 160 gr./mq				
Carta	Giapponese	5	€ 3,35	€ 16,75	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2				
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2				
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				
				TOTALE	€ 26,75

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	32,17	€ 868,59

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 895,34

IVA 22%.....€ 196,97

Totale complessivo…….…….…….……....€ 1092,31

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo