ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 3

Per lavori di restauro*……4 Qq C 34..*.…Meli Giovanni…….....

……

Da eseguirsi da parte del Laboratorio……

……

Spesa preventivata in €...98,29...+ IVA 22%...€.21,62....Totale €.....119,91….....…(in lettere)……centodiciannove/novantuno……

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11

(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE

(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Biblioteca Comunale

Segnatura 4 Qq C 34

Autore MELI, Giovanni

Titolo Raccolta di componimenti poetici….

Luogo Palermo **Editore/Tipografo**

Data/Datazione 1783 **Manoscritto [X]** **Stampato ☐** **Misto ☐**

Numero carte 305 **Numero fascicoli**

Materiale: carta [X] pergamena ☐ misto ☐

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 202 **larghezza:** 150 **spessore:**

Dimensioni minime del blocco delle carte in mm:

altezza: 200 **larghezza:** 135 **spessore:**

Presenza di: miniature ☐ disegni ☐ incisioni ☐ altro ☐

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A ☐ restauro totale (restauro legatura e carte)
B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

A ☐ su tutte le carte
B ☐ su una parte delle carte
C ☐ assenza di intervento

Restauro carte

A ☐ velatura e/o restauro della maggioranza delle carte
B ☐ velatura e/o restauro di alcune carte
C ☐ piccoli restauri delle carte
D [X] assenza di intervento

Restauro legatura

A ☐ rifacimento nuova legatura
B ☐ restauro legatura con smontaggio totale
C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale

DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

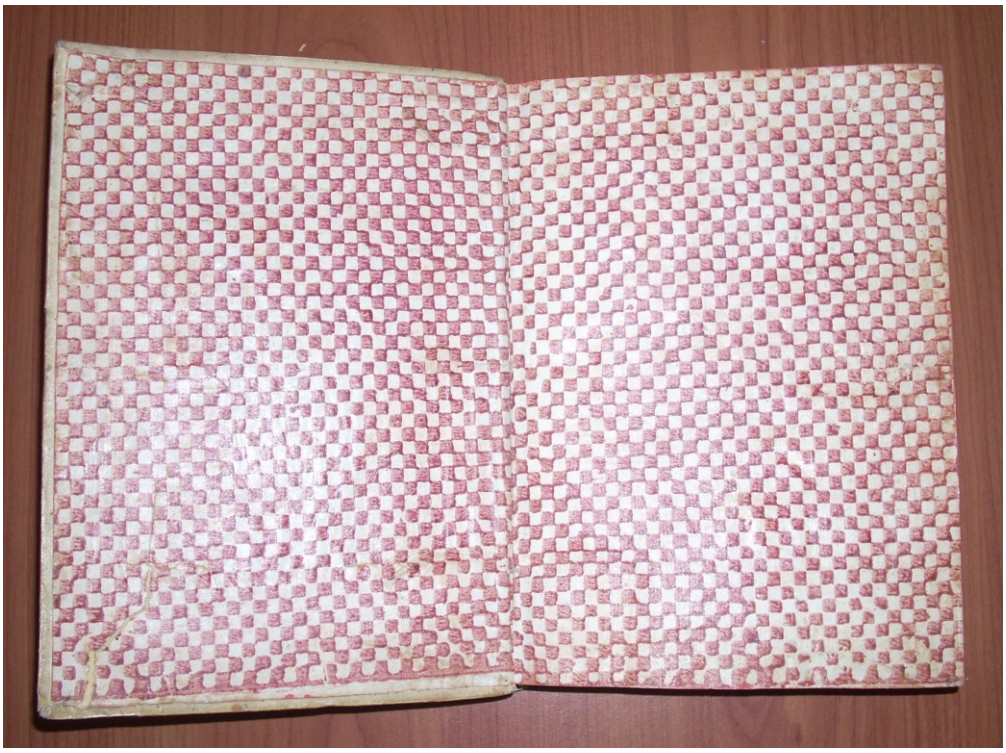
Il volume si presenta in discreto stato di conservazione.

La coperta, in pergamena rigida, si presenta visibilmente sporca ed è decorata da impressioni in oro che marcano le caselle del dorso. Inoltre lo stesso reca l'impressione in oro del titolo e dell'autore. Un tassello cartaceo, riportante la segnatura, è applicato sul dorso in corrispondenza della cuffia di piede.

Sono presenti abrasioni e lievi lacerazioni, localizzate prevalentemente lungo i tagli ed in corrispondenza delle cerniere.

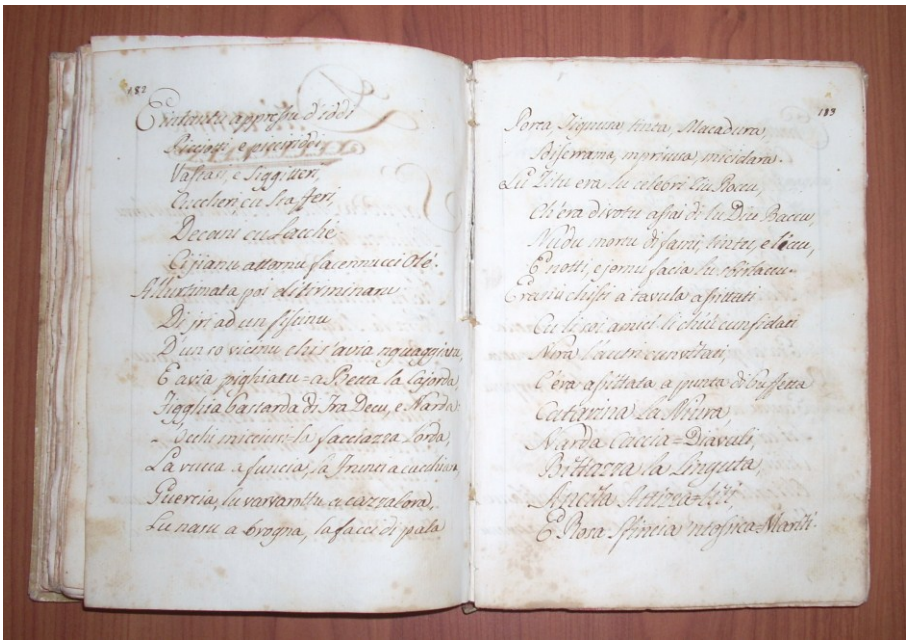
Le controguardie sono realizzate in carta decorata a strafforo.

La cucitura, su 3 nervi in traccia, risulta essere tuttora funzionale. I capitelli, annodati su anima in pergamena arrotolata, sono passanti all'interno della coperta.



Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte, ben consistenti, si presentano in discreto stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, con gore di umidità, e macchie di varia natura. Sulla quasi totalità si è verificata la trasmigrazione degli inchiostri ferro tannici dal recto al verso e viceversa. I tagli sono regolari.



Legatura: descrizione degli interventi di restauro

Si effettuerà un'accurata pulizia della coperta, che non sarà smontata. Si incolleranno i lembi di pergamena lacerati. Infine sarà realizzata una custodia a pantofola.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

Si effettuerà un'accurata spolveratura. Le carte che lo richiedessero saranno restaurate senza lo smontaggio dal corpo del volume.

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 3

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: [X] vol. non scucito [X] discrete ☐ cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte…305…….. n. bifoli…….. n. fascicoli……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura: 15 sec. x carte n. 305 = min. 76,25

Pulitura della coperta: min. 30

Restauro della coperta min. 30

Realizzazione custodia a pantofola: min. 60

Totale minuti …196,25..... = ore…3,27...

Prog. N. 3

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq				
Carta	Ingres, 160 gr./mq				
Carta	Giapponese				
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2				
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2				
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				

TOTALE	€ 10,00

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	3,27	€ 88,29

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 98,29

IVA 22%.....€ 21,62

Totale complessivo…….…….…….……....€ 119,91

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo