ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 2

Per lavori di restauro……*4Qq C 32*.….Meli Giovanni……..…….....

……

Da eseguirsi da parte del Laboratorio……

……

Spesa preventivata in €..532,94..+ IVA 22%...€....117,25.....Totale €..650,19.…(in lettere)…seicentocinquanta/diciannove……..……

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11

(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE

(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Biblioteca Comunale

Segnatura 4 Qq C 32

Autore MELI, Giovanni

Titolo Poesie Siciliane

Luogo Palermo **Editore/Tipografo**

Data/Datazione XVIII- XIX sec. **Manoscritto [X]** **Stampato ☐** **Misto ☐**

Numero carte 69 **Numero fascicoli** 2

Materiale: carta [X] pergamena ☐ misto ☐

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 202 larghezza: 155 spessore: 20

Dimensioni minime del blocco delle carte in mm:

altezza: *200* **larghezza: 149 spessore: 10**

Presenza di: miniature ☐ disegni ☐ incisioni ☐ altro ☐

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A [X] restauro totale (restauro legatura e carte)

B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

A [X]su tutte le carte

B ☐ su una parte delle carte

C ☐ assenza di intervento

Restauro carte

A ☐ velatura e/o restauro della maggioranza delle carte

B [X]restauro di alcune carte

C ☐ piccoli restauri delle carte

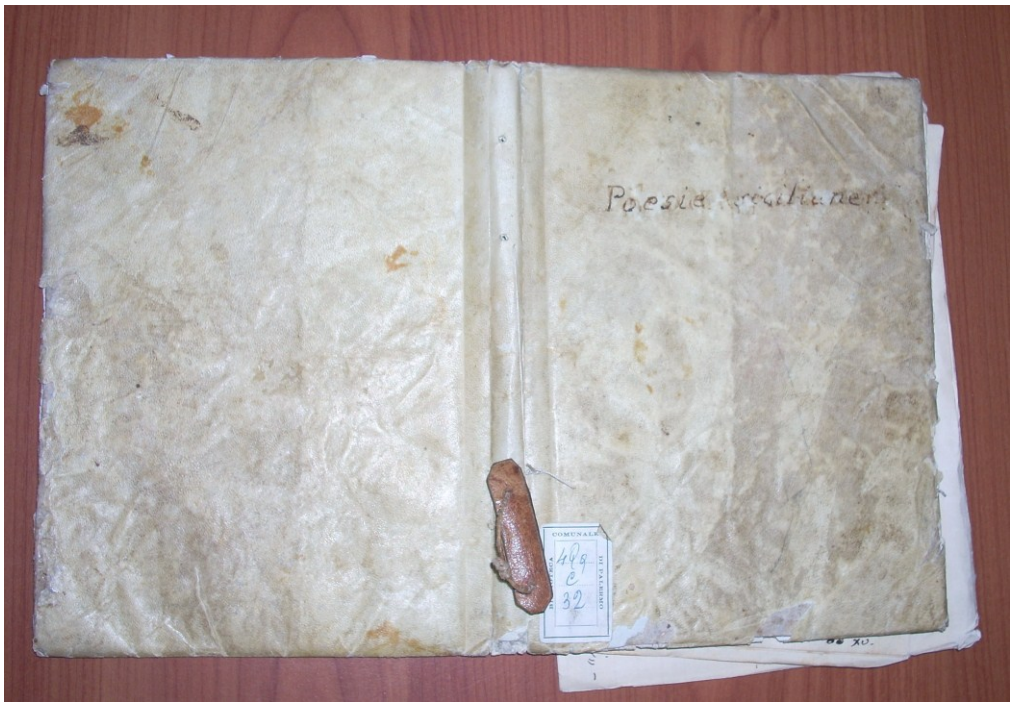
D ☐ assenza di intervento

Restauro legatura

A ☐ rifacimento nuova legatura

B [X]restauro legatura con smontaggio totale

C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale



DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione.

La coperta, in pergamena semifloscia, si presenta vistosamente sporca, raggrinzita, e disidratata.

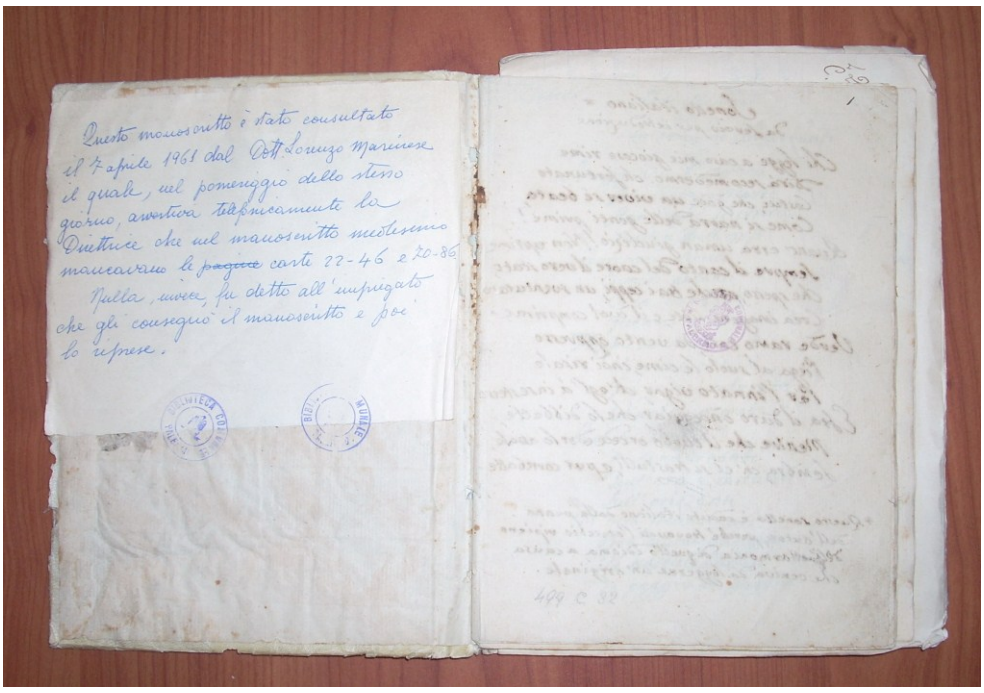
Il piatto anteriore riporta, oltre al titolo manoscritto, un tassello cartaceo riportante la segnatura.

Sono presenti abrasioni, localizzate prevalentemente lungo i tagli ed in corrispondenza delle cerniere.

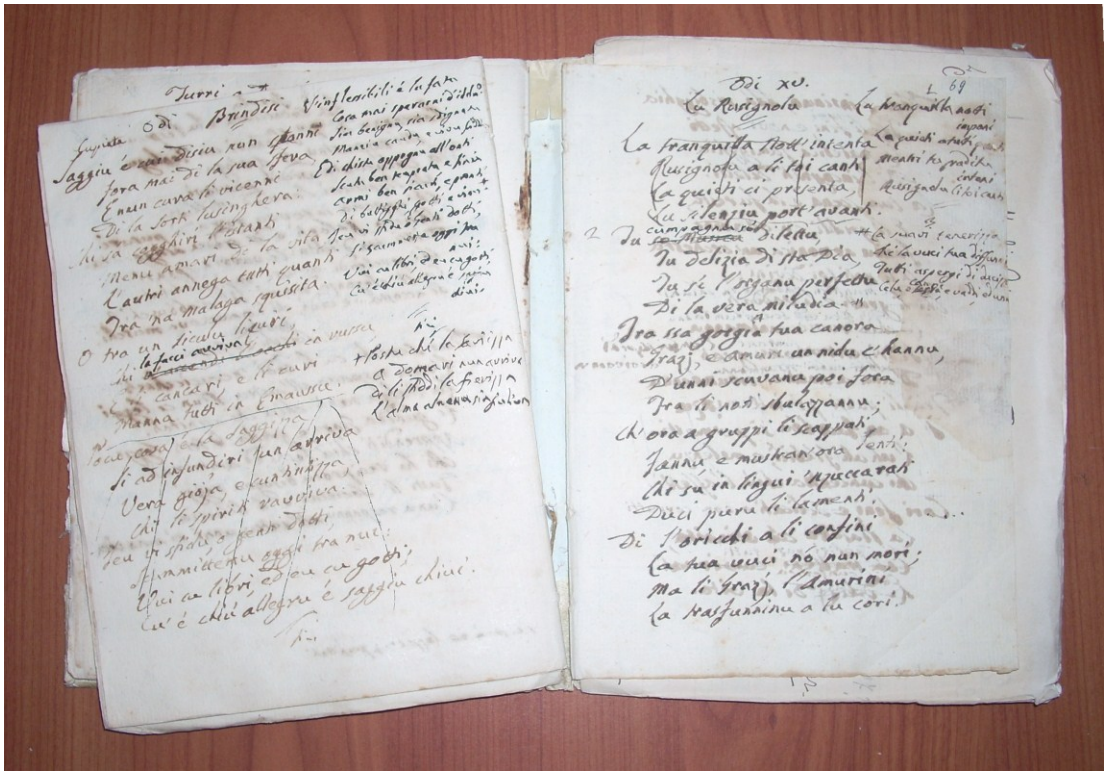
Sul dorso, in corrispondenza della cuffia di piede, è presente un tassello di cuoio superstite, essendo non più esistente quello di testa.

Si rileva infine, in prossimità dei tagli, la presenza dei fori di passaggio di lacci di chiusura non più esistenti.

Sulla controguardia anteriore è applicata una nota manoscritta di origine recente.

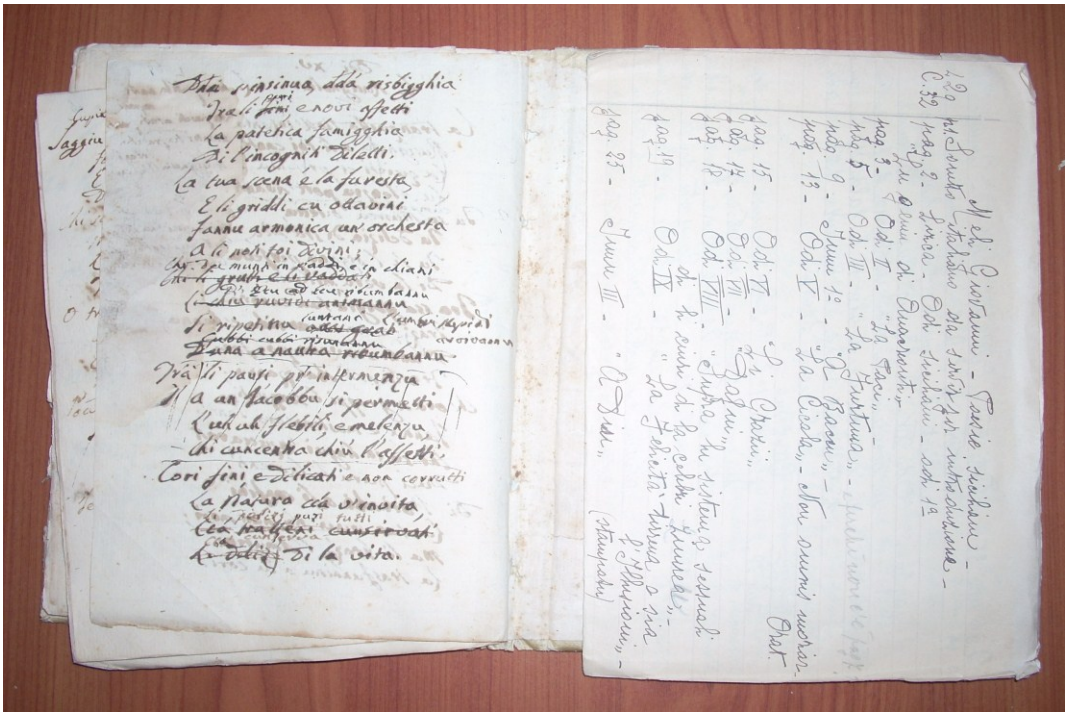


La cucitura, su 4 catenelle, non risulta essere più funzionale, e numerosi fascicoli sono staccati dalla compagine del volume.



Carte: Descrizione - Stato di conservazione

Le carte, ben consistenti, si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, con gore di umidità. Sulla quasi totalità si rileva la trasmigrazione degli inchiostri ferro-tannici dal recto al verso e viceversa. Alla fine del volume è inserito un foglio manoscritto recente che riporta annotazioni pertinenti al testo.



Legatura: descrizione degli interventi di restauro

In seguito al distacco, si effettuerà un'accurata pulizia della coperta, che sarà riutilizzata. La nuova cucitura riproporrà quella originaria, con catenelle insistenti sulle tracce originali, riutilizzando il tassello in cuoio superstite e ricostruendo quello mancante. Non saranno annodati capitelli. Il frammento esistente sulla controguardia anteriore sarà ricollocato nelle stesso posto ove in atto trovasi ed altrettanto si farà con il foglio di annotazioni presente alla fine del volume.
Infine sarà realizzata una custodia a pantofola.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%.
Il restauro, laddove necessario, sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore. Non si interverrà su quelle sfrangiature che saranno ritenute naturali.

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 2

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte…69…….. n. bifoli…35…….. n. fascicoli……2……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 69	= min. 23
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 69	= min. 17,25
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 35	= min. 23,33
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min. 120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 35	= min. 23,33
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 35	= min. 11,67
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 69	= min . 51,75
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 10	= min. 200
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 2	= min. 7
Distacco e recupero delle controguardie:		= min. 120
Distacco pergamena dai piatti:		= min. 60
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 2	= min. 2
Cucitura su n. 4 catenelle:	60 sec. a catenella x fascicoli n. 2	= min. 8
Pulitura della coperta:		min. 30
Restauro della coperta (pergamena):		min. 180
Riapplicazione pergamena restaurata:		min. 210.
Realizzazione custodia a pantofola:		min. 60

Totale minuti …1147,33..... = ore…19,12…...

Prog. N. 2

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq				
Carta	Ingres, 160 gr./mq				
Carta	Giapponese	2	€ 3,35	€ 6,70	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2				
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2				
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				
				TOTALE	€ 16,70

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	19,12	€ 516,24

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 532,94

IVA 22%.....€ 117,25

Totale complessivo…….…….…….……....€ 650,19

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo