ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali

Unità Operativa 11 – Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

Progetto N. 1

Per lavori di restauro*……4Qq D1 Meli Giovanni*……..…….....

……

Da eseguirsi da parte del Laboratorio……

……

Spesa preventivata in €..533,21...+ IVA 22%...€....117,31.....Totale €.....650,52 (in lettere)…seicentocinquanta/cinquantadue…….

I Progettisti

Il Dirigente dell'U.O. 11

(Dott.ssa Claudia Oliva)

VISTO IL SOPRINTENDENTE

(Dott.ssa Maria Elena Volpes)

Assessorato Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Servizio Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali
Unità Operativa 11 –Sezione per i Beni Bibliografici ed Archivistici

SCHEDA-PROGETTO PER IL RESTAURO DEI BENI LIBRARI

Città Palermo **Biblioteca** Biblioteca Comunale

Segnatura 4 Qq D 1

Autore MELI, Giovanni

Titolo Poesie varie

Luogo Palermo **Editore/Tipografo**

Data/Datazione 1814 **Manoscritto [X]** **Stampato ☐** **Misto ☐**

Numero carte 134 **Numero fascicoli** 13

Materiale: carta [X] pergamena ☐ misto ☐

Dimensioni massime del volume (compresa la legatura) in mm:

altezza: 359 **larghezza:** 135 **spessore: 30**

Dimensioni massime del blocco delle carte in mm:

altezza: 345 **larghezza:** 118 **spessore:** 25

Presenza di: miniature ☐ disegni ☐ incisioni ☐ altro ☐

Bibliotecario conservatore:

Restauratore progettista (eventuale):

Intervento eseguito da:

Tipo restauro

A [X]restauro totale (restauro legatura e carte)

B ☐ restauro parziale con smontaggio/senza smontaggio

Intervento su carte per via umida

A [X]su tutte le carte

B ☐ su una parte delle carte

C ☐ assenza di intervento

Restauro carte

A ☐ velatura e/o restauro della maggioranza delle carte

B [X] restauro di alcune carte

C ☐ piccoli restauri delle carte

D ☐ assenza di intervento

Restauro legatura

A ☐ rifacimento nuova legatura

B [X]restauro legatura con smontaggio totale

C ☐ restauro legatura con smontaggio parziale

DESCRIZIONE DEL VOLUME E STATO DI CONSERVAZIONE

Legatura: Descrizione - Stato di conservazione

Il volume si presenta in cattivo stato di conservazione.

La coperta, in marocchino marrone, è decorata da impressioni in oro che riquadrano entrambi i piatti e marcano le caselle del dorso. Inoltre sullo stesso è applicato un tassello in pelle riportante, impresso in oro, l'autore ed il titolo del volume. Altri due tasselli cartacei, riportanti la segnatura, sono applicati rispettivamente sul dorso e sull'angolo inferiore sx del piatto anteriore.

Sono presenti abrasioni, localizzate prevalentemente lungo i tagli ed in corrispondenza delle cerniere.

Si rileva infine, in prossimità dei tagli, la presenza dei fori di passaggio di lacci di chiusura non più esistenti..

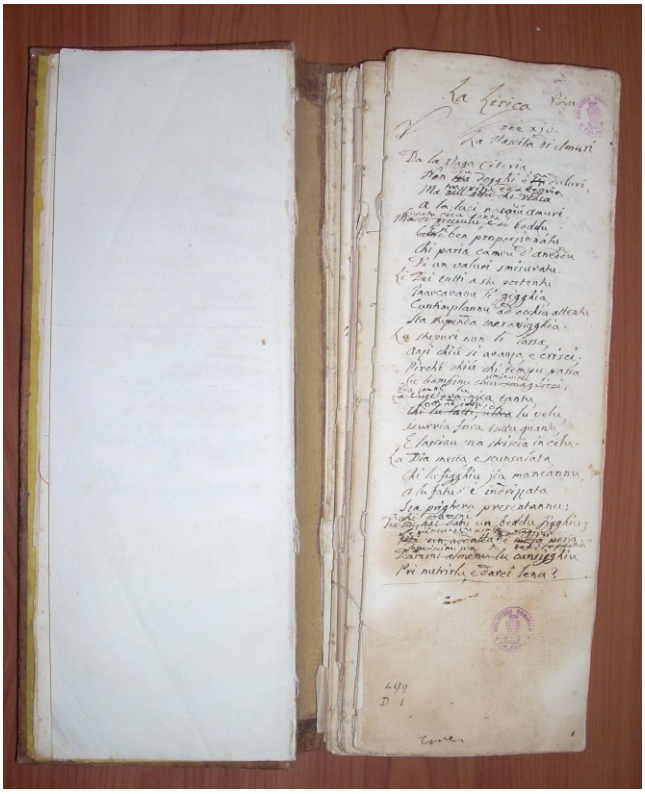
Le controguardie sono realizzate in carta moirè verde.

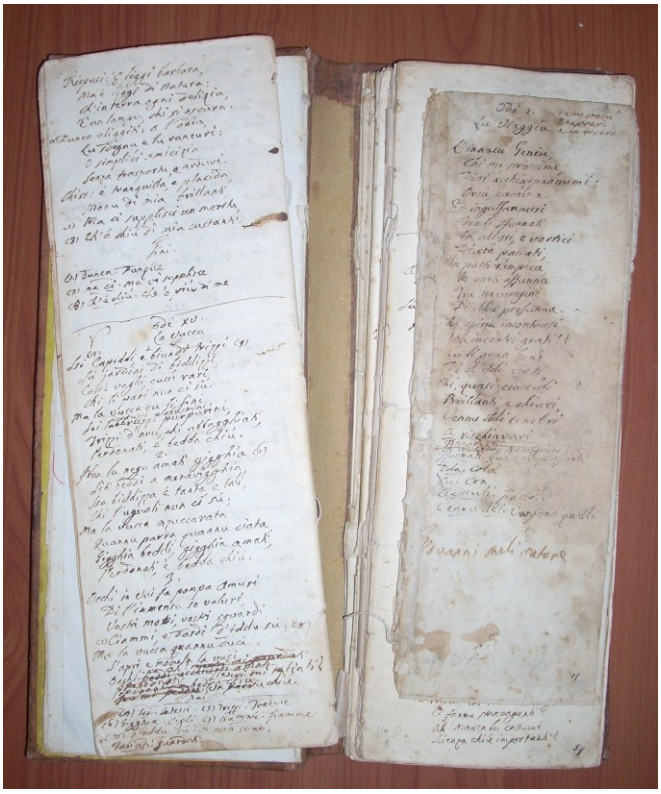
La cucitura, su 2 fettucce in pergamena, non risulta essere più funzionale, e numerosi fascicoli sono staccati dalla compagine del volume.

MELI
AUTOGRAF
COMUNALE
BIBLIOTECA
DI PALERMO
4
Qq
1
COMUNALE
BIBLIOTECA
DI PALERMO
4 Qq
D
1

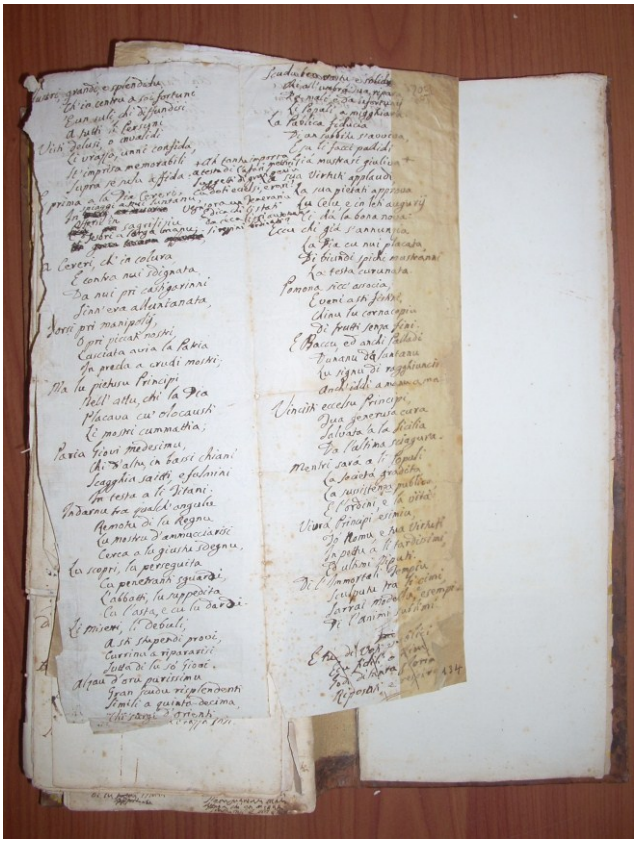
Carte: Descrizione - Stato di conservazione

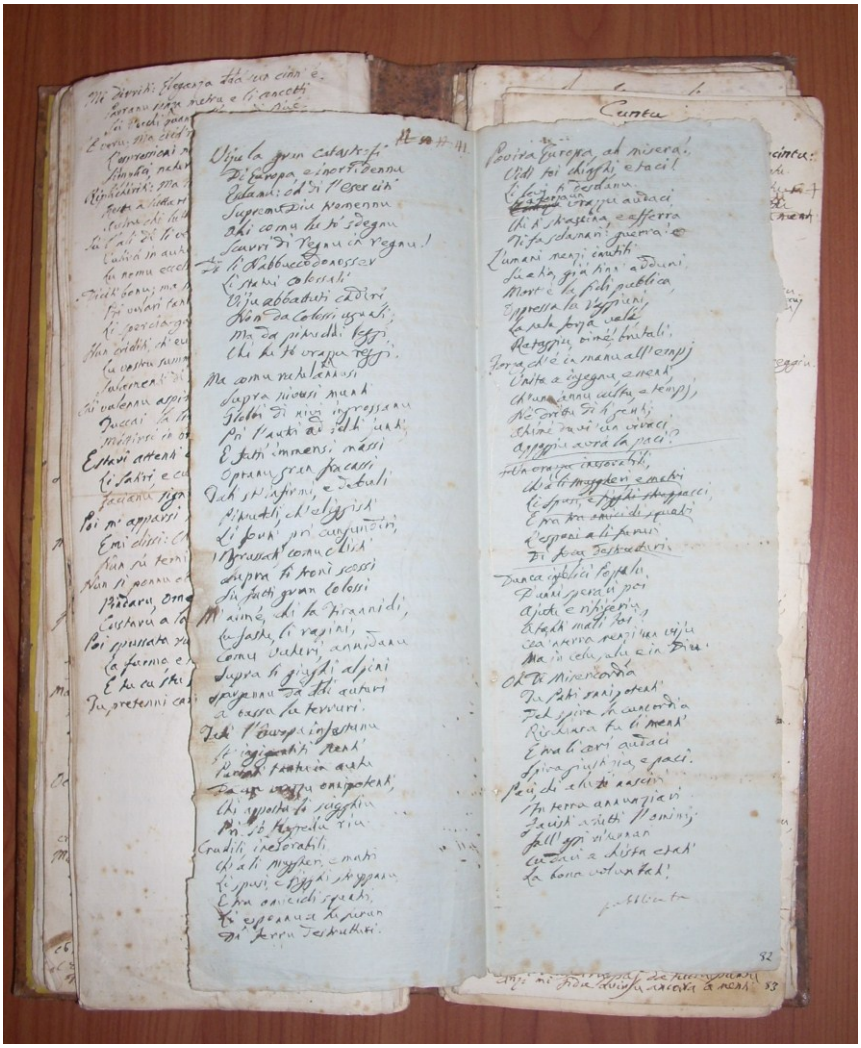
Le carte, ben consistenti, si presentano in cattivo stato di conservazione. Sono visibilmente sporche, con gore di umidità, alcune di natura e formato differente dal resto della compagine.

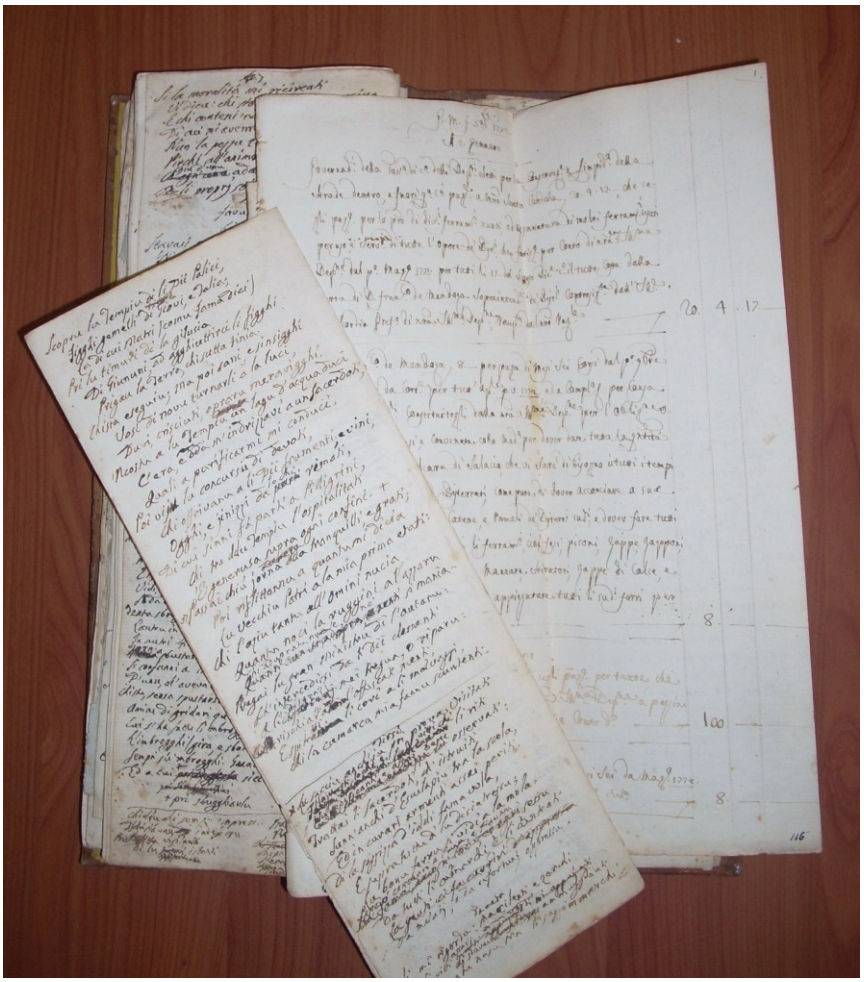




Quelle più sottili mostrano la trasmigrazione degli inchiostri ferro-tannici dal recto al verso e viceversa. I tagli sono regolari nella quasi totalità. Alcune presentano sfrangiature e vecchi grossolani restauri.







Legatura: descrizione degli interventi di restauro

In seguito al distacco, si effettuerà un'accurata pulizia della coperta, che sarà riutilizzata. Si avrà particolare cura nel trattare le controguardie, per loro natura estremamente fragili. La nuova cucitura sarà su tre fettucce. I fascicoli di formato differente saranno allineati in testa. Non saranno annodati capitelli. Infine sarà realizzata una custodia a pantofola.

Carte: descrizione degli interventi di restauro

In seguito alla collazione, si effettuerà un'accurata spolveratura, si determinerà il pH e si valuterà la solubilità degli inchiostri, effettuandone il test su carte differenti. All'esito negativo di quest'ultimo, si passerà alle fasi per via umida, comprendenti il lavaggio, la deacidificazione in soluzione semisatura di $Ca(OH)_2$, ed il successivo rinsaldo con Tylose MH 300P in soluzione al 2%. Saranno rimossi i vecchi restauri presenti. Il restauro, laddove necessario, sarà effettuato con carta giapponese di idoneo spessore e colore. Non si interverrà su quelle sfrangiature che saranno ritenute di origine naturale.

ANALISI DEI COSTI

Progetto n. 1

Ente di appartenenza: Biblioteca Comunale di Palermo

Condizioni del volume: ☐ vol. non scucito ☐ discrete [X] cattive ☐ pessime

Composizione del volume: n. carte…134…….. n. bifoli……67….. n. fascicoli…13……

Previsione dei tempi di esecuzione

Spolveratura:	20 sec. x carte n. 134	= min. 44,67
Controllo collazione:	15 sec. x carte n. 134	= min 33,50
Scucitura:	40 sec. x bifoli n. 67	= min. 44,67
Prep. attrezz., test solub. inch., misur. del val. del pH:		min 120
Lavaggio per immersione:	40 sec. x bifoli n. 67	= min. 44,67
Deacidificazione per immersione:	20 sec. x bifoli n. 67	= min. 22,33
Collatura o rinsaldo a pennello:	45 sec. a carta x n. carte 134	= min. 100,50
Restauro:	20 min. a carta x carte n. 20	= min. 400
Imbrachettura o rinforzo piega:	210 sec.a fasc. x fascicoli n. 13	= min . 45,50
Distacco e recupero delle controguardie:		= min. 120
Ricomposizione dei fascicoli:	60 sec. x fascicoli n. 13	= min. 13
Cucitura su n. 3 fettucce:	60 sec. a fettuccia x fascicoli n. 13	= min. 39
Indorsatura:		min. 30
Pulitura della coperta:		min. 30
Realizzazione custodia a pantofola:		min. 60

Totale minuti 1147,84.. = ore…19,13…...

Prog. N. 1

PREVENTIVO DI SPESA

A) Costi dei prodotti e materiali usati

Prodotto o materiale	Denominazione o tipologia	Quantità	Prezzo unit.	Importo a misura	Importo a corpo
Materiale vario	*Filo, spago, $Ca(OH)_2$ cotone, velo, Vinavil, tela, cartone, Tylose, alcool etilico, seta, ecc*				€ 10,00
Carta	Ingres, 90 gr./mq				
Carta	Ingres, 160 gr./mq				
Carta	Giapponese	2	€ 3,35	€ 6,70	
Pelle	Capra, concia al vegetale, circa 6/8 piedi^2 = 0,56-0,75 m^2				
Pergamena	Agnello, I scelta, ca. 4 piedi^2 = 0,37 m^2				
Pergamena	Capra. I scelta, ca.10 piedi^2 = 0,93 m^2				
				TOTALE	€ 16,70

B) Costo della manodopera

Qualifica	N.	Costo orario	Ore di lavoro	TOTALE
restauratore	1	€ 27,00	19,13	€ 516,51

TOTALE COSTO (materiali + manodopera)……..…€ 533,21

IVA 22%.....€ 117,31

Totale complessivo…….…….…….……....€ 650,52

Il restauratore

Visto per la congruità del prezzo