



Regione Siciliana
Dipartimento dei Beni
culturali e dell'Identità
siciliana



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

GIORNATA DI STUDI

3 LUGLIO 2024 | ORE 16.00

CELEBRAZIONI RITUALI E PRATICHE MUSICALI PER SANTA ROSALIA: TRADIZIONE E CONTEMPORANEITÀ A PALERMO

Officina di Studi Medievali
AULA SEMINARI

INTERVENGONO

Diego Ciccarelli (Officina di Studi Medievali)
"Machine grandiose" dei Francescani per Santa Rosalia

Angela Tinervia (Associazione Frida Khalo Palermo)
Giuseppe Pitre e il carro per il festino del 1896

Giuseppe Scuderi (Dip. Regionale Beni Culturali e I.S.)
La Compagnia di Gesù e il culto per Santa Rosalia tra XVI e XIX secolo

Girolamo Garofalo (Università degli Studi di Palermo)
I cantastorie ciechi (gli "orbi" palermitani e Santa Rosalia: da zu' Rusulinu e Angelo Cangelosi a Fortunato Giordano. In omaggio a Elsa Guggino e al Folkstudio di Palermo

Sergio Bonanzinga (Università degli Studi di Palermo)
Suoni e voci per Santa Rosalia nei contesti festivi palermitani

Maria Rizzuto (Università degli Studi di Palermo)
Riti e canti per Santa Rosalia nella Palermo di oggi tra Occidente e Oriente cristiano

ESECUZIONE MUSICALE

Triunfu a Santa Rosalia e Abballu di li Virgini.
La memoria degli ultimi orbi palermitani

Giuseppe Giordano, voce e chitarra
Giovanni Di Salvo, voce
Sebastiano Zizzo, violino

INGRESSO LIBERO

VIA DEL PARLAMENTO, 32 | PALERMO



091586314

www.officinastudimedievali.it