

COMUNICATO STAMPA



**Il Teatro Ditirammu presenta la stagione
“Opera folle”
una ricchissima programmazione, da ottobre a dicembre,
tra debutti, grandi ritorni e gli immancabili spettacoli della tradizione**

**Teatro Ditirammu
Bottega 5 Cantieri Culturali della Zisa - Palermo
Teatro Jolly - Palermo
Teatro della Posta Vecchia - Agrigento**

Il **Teatro Ditirammu** presenta la stagione “*Opera folle*” tre mesi di fitta programmazione, da ottobre a dicembre, ospitata nella sede del **Teatro Ditirammu** alla **Bottega 5** dei Cantieri Culturali della Zisa (via Paolo Gili, 4), al **Teatro Jolly** (via Costantino Domenico, 55-56) e al **Teatro della Posta Vecchia** di Agrigento (via Giambertoni, 13).

Diciannove gli spettacoli, di cui undici **prime nazionali**, che compongono il cartellone, pensato da **Elisa** e **Giovanni Parrinello**, rispettivamente Direttore Artistico e Direttore Musicale del Ditirammu, tra prime nazionali e grandi ritorni, che attingono alla tradizione passando dal teatro di prosa al teatro musicale, fino agli immancabili appuntamenti per la Festa dei morti e il Natale.

*«Dopo lo straordinario spettacolo della scorsa estate andato in scena al Teatro Massimo di Palermo che ha visto protagonisti 250 allievi della nostra Scuola e i loro insegnanti - dichiara **Elisa Parrinello**, direttore artistico del Teatro Ditirammu - riprendiamo le redini del nostro piccolo e prezioso Teatro proponendo al pubblico una nuova stagione caratterizzata da un pizzico di sana follia, da cui il titolo appunto. La follia la intendiamo come l'elemento che ben si sposa con l'Arte e che ci infonde, anno dopo anno, il coraggio e la perseveranza necessari per continuare nel solco della tradizione, con uno sguardo al futuro e alle nuove generazioni. Questa follia ci nutre quotidianamente e ci spinge ad osare per raggiungere traguardi spesso insperati. Ed è in questa ottica che ci siamo posti l'obiettivo di formare un nuovo gruppo Folkloristico composto da giovani talenti che rappresenti la città di Palermo, in occasione dell'investitura della città di Agrigento a Capitale della Cultura, e la cultura siciliana nel mondo».*

Si comincia **sabato 5 ottobre alle ore 21.00** (con replica il 6 alle 18.30) alla Bottega 5 dei Cantieri Culturali della Zisa con *“Piccolo Fiore”*, scritto da **Salvo Rinaudo** e **Elisa Parrinello**, che firma anche la regia, interpretato da **Rosario Terranova** che ritorna sul palco dopo la grande paura dello scorso anno, ormai alle spalle. **Domenica 6 ottobre**, alle ore 16.30 primo spettacolo per i più piccoli con *“1,2,3... Pitrè! E il gioco dei giullari”*, **prima nazionale**, di **Piero Tutone**, che lo interpreta anche insieme a **Alessandra Ponente, Vanessa Carollo, Bruno Carlo Di Vita**.

Il terzo weekend di ottobre, **venerdì 18** alle ore 21.00 (con repliche sabato 19 alla stessa ora e domenica 20 alle ore 18.30) è in scena *“Quasi eroi, una tragedia comica”* di **Elisa Parrinello** con gli allievi della Scuola DitirammuLab. Uno spettacolo rivolto al pubblico della Generazione Z.

Venerdì 25 e **sabato 26** ottobre alle 21.00 va in scena, in **prima nazionale**, *“Ricordi di creta”* di **Mimmo Stroppiana**, con **Gabriele Giuda** e **Federica Benigno**; chiude il weekend, domenica 27 alle ore 18.30, la replica di *“1,2,3... Pitrè! E il gioco dei giullari”*.

Aprè il mese di novembre lo spettacolo *“Talè chi mi misiru i morti”* di **Piero Tutone** con la compagnia **Arbarìa Nuova Compagnia Folk**, in scena l'1,2 e 3 alle ore 17.30.

Alle ore 21.00, **venerdì 1** e **sabato 2**, ancora spettacolo in **prima nazionale** con *“A festa ru paisi”* di **Piero Tutone** che lo interpreta anche insieme a **Carlo Di Vita, Alessandra Ponente, Bianca Vella, Giulia Tomasino, Virginia Maiorana, Nico Podix**.

Martedì 5, in prima nazionale, debutta *“Santo”* di **Dario Muratore**, diretto e interpretato da **Filippo Luna**, che replica **sabato 9 novembre** alle ore 21.00, e il **10** alle ore 18.00.

Sempre il 9 novembre, al **Teatro della Posta Vecchia** di Agrigento, è in calendario la **prima nazionale** dello spettacolo *“Luci”* con **Elisa Parrinello, Noa Flandina, Virginia Maiorana**.

Giovedì 14 alle ore 21.00 (con repliche il **15** e il **16** alle ore **18.00**), la stagione prosegue con *“Heart race”*, regia di **Davide Nebbia**, interpretato da **Davide Incandela** e **Giulia Tarantino**.

Alle ore 21.00, il **15** e **16 novembre** con replica il 17 alle ore 18.30, *“Luci”* di **Elisa Parrinello** che lo interpreta con **Giovanni Parrinello, Elisabetta Lipani, Gabrio Bevilacqua, Nico Podix, Nino Nobile, Virginia Maiorana, Francesco Scola, Serena Cosentino** e gli arrangiamenti di **Salvatore Nogara**.

Torna a grande richiesta *“Occhi belli”* di **Elisa Parrinello** con **Annandrea Vitrano**, in scena il **22** e **23 novembre** alle ore 21.00, **domenica 24** e **lunedì 25** alle ore 18.00.

Chiude la programmazione di novembre, **venerdì 29** alle ore **21.00** con replica sabato 30 alla stessa ora e domenica 1 dicembre alle ore 18.30, la **prima nazionale** di *“Leopolda”* di **Filippo La Porta** con **Rosalba Bologna, Filippo La Porta, Gaspare Sanzo, Patri Franco, Ciccio Piras**.

Sempre l'1 dicembre alla ore 16.30 debutta *“Nicolò che vuole essere chiamato Cola”* di e con **Nunzia Lo Presti** e **Laura Benvenga**. Lo spettacolo replica **domenica 8 dicembre** alla stessa ora.

Il **4** e **5 dicembre** alle ore 21.00 **Serena Ganci** e **Daniela Macaluso** portano in scena, in **prima nazionale**, *“Raccontami la mia storia”*; il **6** e il **7 dicembre** alle ore 21.00, con **replica l'8** alle ore 18.30, è la volta di *“Il primo appuntamento”*, altro debutto in **prima nazionale**, di e con **Noa Flandina** e **Vittoria Zani**.

Dal 12 al 14 dicembre alle ore 21.00, con **replica domenica 15** alle ore 18.00, **Roberto Lipari** presenta, in **prima nazionale**, *“L'ultimo spettacolo”*.

Dal 22 dicembre, per gli ultimi appuntamenti, ci si sposta al **Teatro Jolly** dove alle ore 17.30 è in programma “*Canto Ninnarò – Il Presepe raccontato da Pietrino e Nenè*” di **Elisa Parrinello**, con **Elisa Parrinello, Giovanni Parrinello, Rosanna Vella, Giuseppe Vella, Rosalia Raffa, Massimo Vella, Nico Podix, Noa Flandina, Piero Tutone** e gli allievi della Scuola DitirammuLab.

Lunedì **23 dicembre** alle ore 17.30 va in scena “*Si S’kalsi chi può! - La leggenda s torta di Babbo Natale*” di **Sabrina Petyx**, con la regia di **Elisa Parrinello**; in scena **Piero Tutone, Bruno Carlo Di Vita, Rita Tolomeo, Vanessa Carollo** e gli allievi del DitiramamuLab; costumi **Elisa Parrinello**, sarta **Donatella Nicosia**; componimento musicale originale “*C’era una storia*” di **Serena Ganci**.

Venerdì 27 e sabato 28 alle ore 17.00 in scena “*Pietrino e Nenè e lo Schiaccianoci*” di **Elisa Parrinello**, con **Pietro Tutone, Noa Flandina** e gli allievi della Scuola DitirammuLab.

Chiude la programmazione, **domenica 29 dicembre** alle ore 21.00, lo spettacolo, in **prima nazionale**, “*Sciarabbà – Compagnia Ditirammu e Val D’Akragas*” di **Elisa Parrinello**, con la compagnia del Teatro Ditirammu e, *special guest*, la Compagnia di tradizione popolare Val D’Akragas di Agrigento.

I biglietti degli spettacoli (da euro 5 a 12, con riduzioni *under 14* e *under 5*, al costo di euro 3 acquistabile solamente al botteghino con prenotazione al numero +39 3913064887) si possono acquistare **online**, attraverso il sito www.teatroditirammu.it oppure al botteghino sul posto.

Tutti gli spettacoli dove non specificato andranno in scena alla Bottega 5 dei Cantieri culturali della Zisa.

La Stagione “*Opera folle*” è realizzata grazie al sostegno del **Ministero della Cultura (MIC) Direzione Generale Spettacolo dal Vivo**, dell’**Assessorato regionale al Turismo, Sport e Spettacolo** e dell’**Assessorato regionale dei Beni Culturali e dell’Identità siciliana**.

Ufficio Stampa Teatro Ditirammu

Rosa Guttilla
Giornalista n. tessera OdG 087842
+39 3337760130
rosaguttilla@gmail.com