



Città di Palermo

MUNICIPIO DI PALERMO
VIII CIRCOSCRIZIONE

Verbale della seduta prosecuzione di giorno 07/07/2023

L'anno duemilaventitre il giorno sette del mese di luglio, giusta convocazione del **Presidente Marcello Longo** (prot. n. 776217/02-16 del 30/06/2023), si è riunito in seduta di prosecuzione nell'aula consiliare "Liberio Grassi" della VIII Circoscrizione, sita in via E. Fileti n. 19, il Consiglio Circoscrizionale per procedere alla trattazione degli argomenti iscritti all'O.d.G.

Alle ore 12:50 il **Presidente** invita il **Segretario Consigliere più giovane per età presente in aula Emanuele Maria Marino** a chiamare l'appello, al termine del quale, presenti oltre lo stesso, risultano i seguenti **8 Consiglieri: Amore, Benincasa, Chinnici, Glorioso, Marino, Palumbo, Schembri e Siino (presenti n. 9)**. Verificata la presenza del numero legale, il **Presidente** dichiara validamente aperta la seduta di prosecuzione di giorno 07/07/2023, pertanto passa alla trattazione del punto n. 1 iscritto all'O.d.G. avente per oggetto "Comunicazioni del Presidente" e comunica di aver proceduto, come preannunciato ieri, ad inviare ieri stesso una mail alla Dott.ssa Arena, all'Assessore Falzone, alla Responsabile della P.D. Montepellegrino Dott.ssa Di Magro ed alla P.O. della VIII Circoscrizione Dott.ssa A.M. Conforti, per rappresentare le disfunzioni verificate ieri alla Postazione Anagrafica della VIII Circoscrizione. Il **Presidente** ricorda che questa sera, alle ore 19:00 p.m., si inaugura il "Torrearsa festival d'estate", per il quale siamo stati chiamati ad esprimere parere, preannuncia che è prevista la presenza del Sindaco, conferma la sua presenza ed invita il Consiglieri a partecipare numerosi. A questo punto, il **Presidente**, concluso con le sue comunicazioni, cede la parola ai Consiglieri che intendono intervenire sul punto.

Il **Consigliere Glorioso** interviene in merito a quest'ultima comunicazione, riferendo che una residente lamenta già, in presenza del soundcheck, la presenza di musica ad alto volume, quindi allerta il Consiglio a vigilare e monitorare su questo aspetto, in ragione del fatto che il Ns. Consiglio ha espresso parere favorevole nei confronti della manifestazione in oggetto.

Il **Presidente**, ringrazia il **Consigliere Glorioso** per la segnalazione e, sottolinea che il suo intervento ci dà lo spunto per essere particolarmente vigili, anche in occasione dell'inaugurazione di oggi, soprattutto nel rispetto del livello di emissioni sonore, perchè non si arrechi, giustamente, disturbo alla quiete dei residenti e assicura che, il Consiglio dell'VIII Circoscrizione, non perderà occasione, nei termini in cui ci sarà spazio, di intervenire per il rispetto delle regole, per cui non ci esimiamo nel farlo anche formalmente, a maggior ragione che l'"Associazione Esercenti Torrearsa" si è particolarmente impegnata proprio sul punto delle emissioni musicali.

Interviene il **Consigliere Schembri** per ringraziare il **Presidente** per l'importante manifestazione di intenti espressa e per aver comunicato che sarà presente all'evento di questa sera al fine di vigilare, proprio perchè la Circoscrizione è stata chiamata dall'Assessore a esprimere parere sull'evento, in quanto esso si svolgerà nel territorio in cui insiste l'VIII Circoscrizione, e che quindi proprio per questo il nostro organo politico deve pretendere che si rispettino i parametri annunciati.

Interviene il **Consigliere Palumbo** per considerare che il Consiglio della VIII Circoscrizione, in occasione della seduta del 07 giugno c.a., in cui si è avuto il confronto tra il "Comitato residenti via La Lumia e dintorni" e dell'"Associazione Esercenti Torrearsa", ha assunto il ruolo di mediatore tra le parti, e considera che, maggiormente in considerazione di questo, dobbiamo tutelare il Ns. ruolo di monitoraggio e di vigilanza. Il **Consigliere Palumbo** ricorda anche che nella seduta suddetta, non ci è stato sottoposto un palinsesto delle esibizioni, proprio perchè siamo stati rassicurati sul fatto che queste avrebbero avuto una connotazione culturale, cioè che sarebbero state esibizioni di musica jazz per le quali si prevede un basso elemento di disturbo acustico, conclude ribadendo che questa sera sarà presente alla manifestazione in veste di sorvegliante.

Interviene la **Consigliera Chinnici** per far presente che possiamo avvalerci del supporto del parere scritto e del verbale della seduta, in cui si è tenuto il tavolo di confronto tra le parti, con il Comitato dei residenti e dell'Associazione dei commercianti, per richiamare gli esercenti ad attenersi a quanto stabilito ed espresso,

riferisce inoltre di aver interloquuto con l'Architetto Giulio Pirrotta che le ha preannunciato che oggi il comitato dei residenti si recherà all'evento con i preposti per verificare le emissioni sonore.

Interviene il **Consigliere Amore** per riferire di aver raccolto delle segnalazioni di residenti, ai quali ha assicurato che il Consiglio della VIII Circoscrizione vigilerà sul livello delle emissioni acustiche. Il **Consigliere Amore** integra il suo intervento per riferire che martedì 4 luglio c.m., è stato testimone del fatto che, in via Boris Giuliano, una ditta effettuava dei lavori di messa in sicurezza, ed inoltre riferisce che in data odierna ha potuto constatare che all'altezza della buca, presente da lungo tempo in via D'Amelio, oggetto in tempi recenti di azione di ripristino, si è nuovamente avvallata.

Il **Presidente** riferisce di avere girato ai Consiglieri il parere approvato su "*Torrearsa festival d'estate*", nel quale si specifica che il progetto è a titolo sperimentale, per cui si evince che è decisivo il comportamento attuato dagli esercenti, "conditio sine qua non" per cui il Consiglio di Circoscrizione ha espresso parere favorevole, per questa e per altre iniziative simili.

Il **Presidente**, rispondendo alle richieste della **Consigliera Chinnici**, valuta di essere del parere che i termini del comportamento si traggono dal parere e non dal verbale della seduta in cui si è trattato l'argomento, ed invece a proposito degli interventi del **Consigliere Amore** precisa di avere costantemente aggiornato l'Assessore alla Opere Pubbliche Salvatore Orlando anche in relazione del successivo avvallamento di via D'Amelio e che quindi è stato già posto alla sua attenzione.

Interviene il **Consigliere Benincasa** che si associa a quanto espresso nei precedenti interventi dei colleghi Consiglieri e per far notare che, come vuole leggersi nell'ultimo paragrafo dell'espressione del parere favorevole, il progetto viene disatteso, dato che si parla dell'utilizzo di pedane, mentre risulta che si sia installato un vero e proprio palco, e che si siano posizionate delle sedie che non erano previste, pertanto riscontra delle significative difformità e, valutando che si tratta di un evento in fase sperimentale, propone di comunicare agli esercenti di ripristinare quanto dichiarato formalmente, ed inoltre valuta che la variazione del progetto comporta la conseguenziale variazione dei parametri di sicurezza.

Il **Presidente**, in merito all'intervento del **Consigliere Benincasa**, in relazione alla difformità rispetto al progetto analizzato dalla VIII Circoscrizione, nello specifico dell'adozione di quello che sembra possa essere, da quello che si può esaminare dal documento fotografico, un palchetto ridimensionato piuttosto che la preannunciata pedana, è quello che sottintende nelle intenzioni la supposta variazione, cioè della commutazione da pedana al palco.

Interviene nuovamente la **Consigliera Chinnici** per chiedere che venga posto urgentemente a votazione, anche se in forma di bozza, il verbale della seduta in cui si è discusso del festival, dopo di che ricorda che il parere richiesto alla Circoscrizione è obbligatorio ma non vincolante, pertanto chiede con forza che si possa acquisire l'autorizzazione data dal Comune di Palermo, per potere verificare che questa dicitura sia riportata.

Il **Presidente**, al termine dell'integrazione della **Consigliera Chinnici**, precisa che purtroppo non si può estrarre copia di verbali non approvati.

Il **Consigliere Amore** integra il suo intervento per riferire che oggi si è recato in via Torrearsa e che è stato testimone del fatto che si stia montando una tettoia al palchetto.

Interviene il **Consigliere Palumbo** per esprimere condivisione a quanto dichiarato dal **Consigliere Benincasa**, e per rappresentare che la prima domanda che sorge, da neofita, è se in effetti eventuali spettatori debbano stare in piedi.

Il **Consigliere Benincasa** risponde che in presenza di sedute si deve dare debita comunicazione alla prefettura, poiché cambiano i parametri di sicurezza.

Il **Consigliere Palumbo** fa presente che nell'ordinanza del 22.06.2023, emessa dall'Area Urbanistica della Rigenerazione Urbana, viene allegato il grafico del sito in questione, nel quale in effetti si verifica che esso viene disatteso in molti punti e cioè che, quello che è stato insediato e collocato sia difforme rispetto allo schema progettuale a conoscenza degli uffici.

Il **Consigliere Benincasa**, a proposito del grafico, ricorda che all'interno dell'area circoscritta, della prevista attività, era prevista anche la corsia di emergenza che permette il passaggio dei mezzi di soccorso, nel modo in cui sono poste le sedute pare non venga consentito questo passaggio.

Alle **ore 13:50** escono congiuntamente dall'aula i **Consiglieri Marino e Siino**, pertanto assume le funzioni di **Segretario il Consigliere più giovane per età presente in aula il Consigliere Nicola Glorioso (presenti 8)**.

Il **Presidente**, non pervenendo ulteriori interventi procede, con l'assenso dei Consiglieri presenti in aula, alla nomina il Collegio degli **Scrutatori** nelle persone dei **Consiglieri Amore, Benincasa e Palumbo** e si consulta per concordare l'ordine dei lavori d'aula.

Alle **ore 14:00** esce dall'aula la **Consigliera Chinnici (presenti 6)**.

Il **Presidente**, sentiti i **Consiglieri** presenti in aula, alle **ore 14:05**, dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario

Emanuele Maria Marino




Nicola Glorioso

Il Presidente

Marcello Longo

