



Autorità di Sistema Portuale
del Mare di Sicilia Occidentale



Ordine
dei
giornalisti
di Sicilia

Concorso fotografico “Palermo rifiorisce con Santa Rosalia” 400° FESTINO DI SANTA ROSALIA 1624-2024

ART.1 OGGETTO E FINALITA'

In occasione del quarto centenario del rinvenimento delle spoglie mortali di Santa Rosalia sul Monte Pellegrino, il Comune di Palermo, successivamente denominato anche “organizzatore”, con il pieno contributo dell’Autorità di Sistema Portuale del Mare di Sicilia Occidentale e con la collaborazione dell’Ordine dei Giornalisti di Sicilia, intende realizzare una mostra fotografica permanente per raccontare i festeggiamenti del prossimo 14 e 15 luglio 2024. L’esposizione, che avrà come obiettivo quello di creare un foto-racconto del Festino, sarà realizzata presso i prestigiosi locali della Galleria d’Arte Moderna (GAM) di Palermo, a partire dal 4 settembre 2024 e fino a dicembre 2024. Successivamente, le opere in mostra saranno protagoniste di un evento presso i locali dell’Autorità di Sistema Portuale del Mare di Sicilia Occidentale e poi potranno essere trasferite in altri spazi nella disposizione del Comune, per rimanere un punto di riferimento permanente dell’offerta turistica e culturale del territorio. Inoltre, le opere in mostra, nel corso dell’anno 2025, potranno successivamente essere oggetto di un circuito di promozione internazionale, sempre gestito dal Comune di Palermo in collaborazione con la GAM. Per la realizzazione di questo progetto, il Comune di Palermo bandisce un concorso fotografico con l’obiettivo di selezionare gli scatti fotografici che meglio abbiano saputo interpretare lo spirito e le emozioni di questo Quattrocentesimo Festino, con riguardo alle giornate del 14 e 15 luglio, durante le quali avranno luogo i

tradizionali festeggiamenti. Quest'anno in particolare il Carro, che sfilerà la sera del 14 luglio, sarà oggetto della produzione artistica firmata dal noto direttore internazionale Marco Balich e sarà dedicato al tema della speranza e ad una Palermo che rifiorisce nel segno di Santa Rosalia.

ART. 2 REQUISITI DEI PARTECIPANTI

Il concorso prevede due sezioni. La prima, denominata "Sezione A", dedicata ai fotografi regolarmente iscritti all'Albo Unico- Ordine dei Giornalisti o rappresentanti della stampa estera; la seconda, denominata "Sezione B", dedicata ai fotografi professionisti, non iscritti all'Albo *de quo*, che però abbiano pubblicato servizi fotografici o reportage in testate giornalistiche italiane o estere, regolarmente registrate presso il Tribunale di competenza. Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari.

ART. 3 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I professionisti che desiderano partecipare al concorso dovranno inviare il materiale fotografico all'indirizzo e-mail gruppolavorofestino@comune.palermo.it unitamente ai seguenti documenti, a pena di esclusione:

- il modulo di partecipazione debitamente compilato in ogni sua parte (come da allegato 1);
- il proprio curriculum vitae professionale;
- copia del documento di riconoscimento;
- eventuale copia del tesserino di iscrizione all'Albo Unico- Ordine dei Giornalisti o, nel caso di fotografi non iscritti all'Albo *de quo*, autodichiarazione ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 con i riferimenti delle principali pubblicazioni realizzate;
- eventuale liberatoria (come da allegato 2 e allegato 2 bis).

Nell'oggetto della e-mail dovrà essere indicato: "CONCORSO FOTOGRAFICO – PALERMO RIFIORISCE CON SANTA ROSALIA".

Ciascun partecipante potrà inviare ad esempio, fino ad un massimo di n. 3 scatti fotografici. Questi dovranno avere ad oggetto immagini del festino, dettagli significativi, momenti di

religiosità che raccontino lo spirito, le emozioni e la partecipazione ai festeggiamenti del 14 e 15 luglio 2024. I file digitali dovranno essere inviati in formato jpg e in alta risoluzione minimo 300 dpi (è prevista stampa digitale su dibond misura 70X100 cm per sviluppo orizzontale o verticale). Ogni file dovrà essere obbligatoriamente nominato nel seguente modo: numero file -nome cognome -titolo opera-breve descrizione della fotografia (specificare la numerazione nel caso di invio di più fotografie). Si specifica inoltre che:

- Le fotografie dovranno essere inedite;
- le fotografie potranno essere a colori o in bianco e nero;
- non saranno accettate fotografie su cui si è apportato fotomontaggio, doppia esposizione, immagini composte di alcun genere (HDR, focus stacking, panoramiche, STITCH, foto mosaici, ecc.) solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali;
- non sono ammesse fotografie con firme, cornici, filigrane o contrassegni visibili sull'immagine;
- sono ammesse lievi correzioni di colore, contrasto, esposizione o la rimozione di piccoli dettagli non significativi di disturbo alla fotografia.

Ogni fotografia che ritragga un minore e/o soggetti adulti dovrà essere accompagnata da relativa liberatoria (come da allegato 2 o 2bis).

Tutti i file, inclusi i relativi documenti necessari all'ammissione al concorso, dovranno essere inviati alla e-mail indicata e le fotografie potranno essere rese scaricabili tramite un link per il download diretto dei file che dovrà essere contenuto nella stessa e-mail a partire dal 16 luglio ed entro e non oltre le ore 12.00 del 25 luglio 2024. Le opere trasmesse successivamente a tale data non saranno prese in considerazione.

ART. 4 CAUSE DI ESCLUSIONE DEL CONCORSO

Ci si riserva, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali o immagini giudicate eticamente non corrette o che possano arrecare danno al soggetto oppure all'ambiente.

ART. 5 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice sarà composta da esperti del settore, da rappresentanti dell'amministrazione del Comune di Palermo e dal Presidente dell'Ordine dei Giornalisti di Sicilia, o un suo delegato, scelti con apposita Determinazione Sindacale, e avrà il compito di valutare il valore tecnico e artistico dei lavori presentati e l'attinenza al tema del concorso, secondo il proprio esclusivo metro di giudizio e gusto estetico. Il giudizio della Commissione sarà insindacabile. La Commissione potrà selezionare sino ad un massimo di n. 30 opere complessive e da n. 1 a n. 3 per ogni autore.

La Commissione assegnerà, inoltre, due riconoscimenti alle opere ritenute più rappresentative: uno dedicato alla sezione "A" e uno dedicato alla sezione "B".

Al termine della procedura di valutazione la Commissione Giudicatrice redigerà un verbale delle operazioni compiute e la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente del punteggio attribuito.

ART. 6 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE OPERE

In relazione alle foto selezionate, la giuria provvede a formare una graduatoria espressa in centesimi, su una votazione massima di 100/100, tenendo conto dei seguenti criteri:

- Originalità dello scatto (fino a 30 punti);
- qualità tecnica (fino a 25 punti);
- efficacia comunicativa (fino a 25 punti);
- coerenza con l'oggetto del Concorso (fino a 20 punti).

ART. 7 REGOLAMENTO

Proprietà, diritti e originalità della fotografia

Con la propria adesione con le fotografie inviate, il partecipante al concorso riconosce e garantisce sotto la propria esclusiva responsabilità che i file digitali inviati sono in originale, che ne possiede i diritti di proprietà intellettuale, di autore e di sfruttamento, anche economico, delle stesse e quindi di possedere ogni diritto di riproduzione; garantisce inoltre

che i file digitali inviati non sono protetti da copyright o altri diritti terzi e di aver acquistato da terzi legittimati tutti i diritti d'immagine e/o altri diritti di terzi, in generale, per quanto ritratto.

All'atto dell'invio delle proprie opere il concorrente accetta le seguenti condizioni:

- Ogni partecipante è responsabile in forma e oggetto dell'opera presentata e garantisce, con la propria firma sul modulo di partecipazione, di essere l'autore delle opere inviate, di potere disporre liberamente anche della cessione dei relativi diritti d'autore non essendo esse gravate da diritti di terzi.
- Garantisce che le persone che eventualmente compariranno sulle foto sono consenzienti, sia a figurare ritratte, sia alla pubblicazione della loro immagine.
- Garantisce inoltre che in riguardo agli oggetti raffigurati sulle foto non sussiste alcun diritto di terzi ovvero che essi hanno espressamente consentito alla riproduzione e diffusione dell'immagine.
- Con la partecipazione al concorso viene concesso all'organizzatore un irrevocabile e illimitato diritto d'uso delle foto inviate e selezionate per esclusivi fini culturali. L'organizzatore si riserva il diritto di pubblicare le foto inviate e selezionate al concorso citando l'autore. L'esposizione in base alle norme del concorso e l'eventuale pubblicazione su un catalogo non comportano diritto alcuno di compenso, anche nel caso l'opera esposta non sia stata premiata. Indipendentemente da ciò l'autore resta titolare di tutti i restanti diritti di utilizzo. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate, salvo espresso divieto scritto, si autorizza l'organizzatore alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazioni del nome dell'autore.

Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità promozionali secondo quanto previsto dal D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm.ii. Il materiale inviato non sarà restituito. Sulle opere non selezionate il Comune di Palermo non vanta alcun diritto e pertanto saranno archiviate definitivamente come atti del concorso.

ART. 8 LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI

L'autore delle fotografie selezionate, per partecipare alla mostra fotografica dichiara di rinunciare alle possibilità di richiedere al Comune di Palermo qualsiasi compenso per diritti di immagine, ripresa fotografica, ripresa trasmessa via web e attraverso qualsiasi altro mezzo di trasmissione e supporto tecnologico presente e futuro. I diritti sulle fotografie esposte rimangono di proprietà dell'autore che, con la partecipazione al concorso, concede le stesse per la realizzazione della mostra e per ogni utilizzo di promozione culturale e turistica del Comune di Palermo.

ART. 9 PRIVACY E RESPONSABILITA' DELL'AUTORE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso ed esonera da ogni responsabilità il Comune di Palermo, nei confronti di terzi, ivi compresi i soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte nei casi e nei modi previsti dal D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196), nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili (e cioè: i dati personali idonei a rivelare "l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale"). È necessario, a tale scopo, ottenere il rilascio della "Liberatoria per l'utilizzo delle immagini" di cui all'Allegato 2 e 2 bis da parte di tutte le persone presenti all'interno dell'inquadratura.

Nel caso in cui poi siano fotografati dei minorenni è necessario richiedere il consenso per iscritto all'uso dell'immagine ed alla pubblicazione delle foto dei genitori o della persona che lo rappresenta legalmente.

In base a quanto stabilito dal D.LGS 196 del 30/06/03 e ss.mm.ii., la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o cartacei dei dati personali e alla loro utilizzazione da parte del Comune, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003 e ss.mm.ii. i dati forniti dal partecipante all'iniziativa saranno trattati dal soggetto promotore del concorso e da eventuali ed ulteriori collaboratori o partner dell'iniziativa conformemente alle disposizioni contenute dal Codice in materia di protezione dei dati personali ed unicamente per le finalità del presente bando. In conformità alla legislazione in materia di tutela dei dati personali, il partecipante può esercitare il proprio diritto di accedere, modificare o richiedere la cancellazione dei propri dati.

Art. 10 DISPOSIZIONI FINALI

La partecipazione al concorso fotografico "Palermo rifiorisce con Santa Rosalia" implica la piena accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando di concorso.

La partecipazione al concorso è gratuita, non comporta alcun vincolo o impegno di qualsiasi natura al di fuori delle condizioni di partecipazione previste nel presente bando di concorso.

Allegati:

- All. 1 : Modulo di iscrizione al concorso fotografico;
- All. 2 e 2/bis: Liberatoria fotografica.

***Il Vice Capo di Gabinetto
Dott. Sandro Follari***