



COMUNE DI PALERMO

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

DELIBERAZIONE 139 DEL 18 giugno 2024

OGGETTO: APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA TRA LA GALLERIA D'ARTE MODERNA "E. RESTIVO" E L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO.

ESECUZIONE IMMEDIATA

		PRESENTI	ASSENTI
SINDACO:	Lagalla Roberto		X
VICE SINDACO:	Cannella Pietro	X	

ASSESSORI:

Tamajo	Aristide	X	
Falzone	Dario	X	
Alongi	Pietro		X
Carta	Maurizio	X	
Anello	Alessandro	X	
Orlando	Salvatore		X
Pennino	Rosalia	X	
Alaimo	Brigida	X	
Ferrandelli	Fabrizio	X	
Forzinetti	Giuliano	X	
	Totale N.	09	3

L'anno **duemilaventiquattro** addì **diciotto** del mese di **giugno** alle ore **15:06** in Palermo, nella sede istituzionale di Palazzo Palagonia, si è adunata la Giunta Comunale per trattare vari argomenti, compreso quello di cui all'oggetto.

Presiede l'adunanza **il Vice Sindaco, Dott. Pietro Cannella.**

Partecipa la sottoscritta **Dott.ssa Paola Di Trapani, Vice Segretario Generale** del Comune.
Si dà atto che il Vice Sindaco Cannella e gli Assessori Falzone e Ferrandelli sono presenti da remoto.

Il Vice Sindaco, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta.

LA GIUNTA COMUNALE

Vista l'allegata proposta di deliberazione prot. n. 220 del 11.06.2024, concernente l'oggetto e firmata digitalmente, corredata dai pareri previsti per legge, parere di regolarità tecnica reso favorevolmente e parere di regolarità contabile, reso in data 17.06.2024, come da documento in allegato alla proposta agli atti dell'Ente;

Sentito in merito il Vice Sindaco Cannella, competente al ramo, con l'intervento del Vice Segretario Generale la quale evidenzia che, in sede di soccorso istruttorio, è stata resa, dal Dirigente proponente, l'attestazione relativa alla compatibilità dell'atto con il Piano di Riequilibrio;

Dopo opportuna discussione;

Ritenuto il presente provvedimento meritevole di approvazione;

Ad unanimità di voti espressi dai presenti in forma palese

DELIBERA

La proposta di deliberazione riguardante l'oggetto è approvata nel testo allegato alla presente, ed è fatta propria.

Con separata unanime votazione espressa in forma palese, il presente provvedimento viene dichiarato *immediatamente eseguibile*, stante l'urgenza di provvedere.



COMUNE DI PALERMO

Il Dirigente dell'Ufficio Musei e Spazi espositivi, in riferimento all'argomento in oggetto indicato, sottopone alla Giunta Comunale la proposta di deliberazione nel testo che segue.

PREMESSO che:

- la GAM, in quanto Museo Civico ha tra i suoi obiettivi principale quello di rendere fruibili le testimonianze dell'arte Moderna e contemporanea del suo patrimonio;
- i principi del Codice dei Beni culturali obbligano i possessori o detentori di Beni appartenenti al patrimonio culturale, a mettere in atto ogni azione volta a preservare e tutelare i Beni culturali con lo scopo di garantirne la trasmissione ai posteri;
- il Comune di Palermo in qualità di Ente Pubblico come ogni altro Ente ed Istituto pubblico ha l'obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di sua appartenenza, Articolo 30 comma 1. del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.L.gs n. 42/2004);
- la Civica Galleria d'Arte Moderna "E. Restivo" in qualità di possessore di beni appartenenti al patrimonio culturale, è tenuta a garantire la conservazione, art. 10 comma 2 a, del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.lgs n. 42/2004);
- il Comune ha manifestato l'interesse a instaurare rapporti di collaborazione finalizzati allo studio per la conservazione di opere della collezione pubblica di arte.;
- la GAM: Civica Galleria d'Arte Moderna, "Empedocle Restivo" è una Istituzione Museale, nata con Delibera di Giunta Comunale, nel 1910, come Istituto culturale di conservazione di beni culturali, ha tra i suoi compiti, la catalogazione, la tutela, la vigilanza, la conservazione, la valorizzazione, Art. 29 commi 1, 2, 3 e 4. del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D. lgs n. 42/2004);

ATTESO che:

- l'Accademia gestisce, tra i diversi corsi istituzionali, il diploma di II livello a ciclo unico in Restauro abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali PFP2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti;
- l'Accademia è un'Istituzione pubblica di alta cultura, la cui finalità primaria è la promozione e l'organizzazione della ricerca nel settore delle arti visive, delle discipline dello spettacolo, della valorizzazione e della conservazione del patrimonio artistico, della comunicazione multimediale e della formazione attraverso le arti;



COMUNE DI PALERMO

- l'Accademia, nell'esercizio della propria autonomia, ha facoltà di promuovere, organizzare e gestire, in collaborazione "partnership" con soggetti, privati o pubblici, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità formative;
- l'art. 118 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio dispone che il Ministero, le Regioni e gli altri enti territoriali, anche con il concorso delle Università e di altri soggetti pubblici e privati, realizzino, promuovano e sostengano, anche congiuntamente, ricerche, studi ed altre attività conoscitive aventi ad oggetto il patrimonio culturale;

RILEVATO che:

- l'Accademia propone alla GAM di sviluppare l'attività di studio e di ricerca sulla conservazione, presso la GAM e interventi di manutenzione minimi finalizzati a migliorare la fruizione delle opere;
- propone alla di svolgere attività di supporto per la movimentazione in sicurezza delle opere, in occasione di allestimenti di mostre, facendosi carico delle spese per attrezzature, materiali di consumo, trasporti, docenze e ogni altra professionalità.
- a seguito di studio grafico/fotografico gli interventi di restauro o le attività che richiedono lavorazioni non eseguibili in GAM potranno essere effettuati nei laboratori di restauro attrezzati dell'Accademia, previa acquisizione delle necessarie autorizzazioni della Soprintendenza, su presentazione di progetti specifici a cura dei Docenti dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, ove e se le Parti lo riterranno opportuno, in tal caso le istituzioni concorderanno le modalità più idonee ed i relativi atti successivi;

RITENUTO che:

- l'Accademia di Belle Arti di Palermo, quale soggetto promotore, mira a promuovere la "qualità" della ricerca, degli studi sullo stato di conservazione delle opere ;
- le attività formative e di orientamento non costituisce rapporto di lavoro;
- lo statuto comunale, che ha fra le finalità, la valorizzazione e promozione delle attività culturali e sportive come strumenti che favoriscono la crescita delle persone; la tutela, la conservazione e la promozione delle risorse naturali, paesaggistiche, storiche architettoniche nonché delle tradizioni culturali presenti sul proprio territorio
- lo statuto del "Civica Galleria d'Arte Moderna "Empedocle Restivo" istituito con Delibera di Consiglio Comunale del 1910, che, prevede, tra le altre finalità del Museo, la gestione del Patrimonio artistico comunale costituito negli anni, perseguendo gli obiettivi di fruizione, tutela, conservazione, restauro, e valorizzazione del patrimonio artistico, in coerenza con quanto previsto dalla normativa vigente in materia di Beni Culturali (D. lgs n. 42 del 22.01.2004).

CONSIDERATO che:



COMUNE DI PALERMO

- la volontà di collaborare chiaramente manifestata attraverso la condivisione di uno schema di protocollo d'intesa tra l'Accademia di Belle Arti di Palermo, rappresentata dal Prof. Di Paola Umberto, e la Galleria d'Arte Moderna "E. Restivo", rappresentata dalla Dott.ssa Maria Francesca Martinez Tagliavia di cui in allegato (All. A) ;
- che l'atto "Protocollo d'Intesa" non ha prodotto effetti, in quanto l'iter relativo necessita di perfezionamento;
- che per avere efficacia deve essere sottoposto al parere della Spettabile Giunta Comunale dell'Ente, per l'approvazione;
- l'approvazione del presente atto consentirebbe alla Galleria di ospitare, studenti iscritti in corsi a ciclo unico in Restauro abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali PFP2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti;
- di beneficiare delle nozioni apprese dagli studenti nell'ambito del corso di laurea dal punto di vista dell'aggiornamento delle attività di studio teorico e fotografico, per la durata del periodo utile allo svolgimento del corso di laurea;
- che il presente atto non comporta alcun riflesso sulla situazione economico-finanziaria e/o patrimoniale dell'Ente, né nell'esercizio finanziario in corso, né in quelli successivi;

VISTI:

- il D.lgs. 22.01.2004, n. 42 e s. m. i. recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio"
- i pareri resi ai sensi degli artt.53 e 55 della l. 142/90 come recepiti nell'O.R.EE.LL. dalla L.R. 48/91 e modificata dalla L.R. 30/00 sul presente provvedimento quale atto di indirizzo;
- le norme della legge 142/90 e successive modifiche ed integrazioni, così come recepita dalla Legge Regionale n. 48/91 e successive modifiche ed integrazioni;
- le norme, (Art. 30) del T.U.E.L., approvato con D.lgs. N. 267 del 18/08/2000;
- le norme dell'O.R.EE.LL. che richiamano la competenza della Giunta Comunale a deliberare l'atto proposto

PROPONE

Per i motivi esposti in narrativa e che si intendono riportati:

- **dare atto** dell'accordo di collaborazione di cui all'allegato protocollo d'Intesa (All. A) tra l'Accademia di Belle Arti di Palermo e la Civica Galleria d'Arte Moderna del Comune di Palermo "E. Restivo";



COMUNE DI PALERMO

- **attestare** che il presente atto non comporta alcun riflesso sulla situazione economico-finanziaria e/o patrimoniale dell'Ente, né nell'esercizio finanziario in corso, né in quelli successivi;
- **dare efficacia** al suddetto "Protocollo d'Intesa" di cui in allegato;
- **dichiarare** immediatamente eseguibile il presente provvedimento al fine di consentire l'efficacia del rapporto di collaborazione condiviso tra le parti sotto forma di "Protocollo d'Intesa";
- **pubblicare** sul sito internet del Comune di Palermo e nelle forme di rito il presente provvedimento;

IL DIRIGENTE UFFICIO MUSEI E SPAZI ESPOSITIVI
Dott.ssa Maria Francesca Martinez Tagliavia

Il Dirigente esprime, sulla proposta di deliberazione in oggetto, **parere favorevole** in ordine alla legittimità, alla regolarità e correttezza dell'atto e dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 53 L. n. 142/90 come recepito dalla L.R. n.48/91 ed integrato dall'art. 12 L.R. n. 30/2000 e succ. mm. e ii., nonché ai sensi dell'art. 4, comma 3, del vigente regolamento unico dei controlli interni (approvato con D.C.C. n.4/2017).

IL DIRIGENTE UFFICIO MUSEI E SPAZI ESPOSITIVI
Dott.ssa Maria Francesca Martinez Tagliavia

Il Dirigente Capo Area, letta la superiore proposta e i relativi contenuti, verificatane la coerenza con gli obiettivi strategici ed i processi assegnati all'Area di riferimento, funzionali all'attuazione del programma del Sindaco, appone il proprio **visto** ai sensi del vigente Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi.

IL CAPO AREA ALLA CULTURA
Dott. Domenico Verona

L'Assessore alla cultura, letta la superiore proposta e ritenuto che la stessa rientra tra gli obiettivi programmati dell'Ente, ne propone l'adozione da parte del Giunta Comunale.

L'ASSESSORE ALLA CULTURA
On. Pietro Cannella



COMUNE DI PALERMO

IL VICE SINDACO
PIETRO CANNELLA

L'ASSESSORE ANZIANO
ARISTIDE TAMAJO

IL VICE SEGRETARIO GENERALE
PAOLA DI TRAPANI

N° _____ Registro pubblicazione Albo Pretorio
Affissa all'Albo Pretorio di questo Comune in data.....per la pubblicazione a tutto il
quindicesimo
giorno successivo.

IL MESSO COMUNALE

Palermo, li.....

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune
dal.....a tutto il quindicesimo giorno successivo.

IL MESSO COMUNALE

p. IL SEGRETARIO GENERALE

Palermo, li

DICHIARAZIONE DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione è divenuta esecutiva il _____

in seguito al decorso di giorni dieci dalla pubblicazione all'Albo Pretorio di questo Comune
come sopra certificato

in seguito a dichiarazione di immediata eseguibilità in sede di adozione del presente
provvedimento da parte dell'Organo deliberante

p. IL SEGRETARIO GENERALE

Palermo, li