



COMUNE DI PALERMO
AREA DELLA CULTURA, TURISMO E SPORT
Ufficio Teatri, Spettacoli e Coordinamento Eventi

Palazzo Ziino - Via Dante, 53 • Tel. 0917407837 - 90141 Palermo
e-mail: teatricoordinamentoeventi@comune.palermo.it
pec: ufficioeventi@cert.comune.palermo.it



**AVVISO ESPLORATIVO PER L'ACQUISIZIONE DI PROPOSTE ARTISTICHE PER
L'ESECUZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI CAPODANNO 2024/2025 DA ESEGUIRSI
IN DATA 31.12.2024 IN PIAZZA RUGGERO SETTIMO**

SI RENDE NOTO CHE

Questa Amministrazione Comunale ritiene opportuno eseguire un'indagine di mercato **a scopo puramente esplorativo e in modo non vincolante per l'Ente**, onde favorire la consultazione del maggior numero di operatori economici del settore, per festeggiare il Capodanno 2024/2025 attraverso la realizzazione di una manifestazione da eseguirsi in data 31.12.2024.

Lo spazio pubblico individuato allo scopo è quello di Piazza Ruggero Settimo, nella parte antistante il Teatro Politeama.

Ciascun operatore economico del settore **dovrà presentare una proposta artistica riguardante la manifestazione, fornendo un progetto unico comprendente i servizi indispensabili e strettamente complementari alla realizzazione della stessa.**

Tali proposte artistiche, inoltre, dovranno pervenire all'indirizzo di posta elettronica certificata: teatricoordinamentoeventi@comune.palermo.it entro e non oltre le ore **12,00 del 29.11.2024**, contenendo le seguenti specificazioni:

- 1. Nomi degli artisti, band, performer di rilevanza nazionale o internazionale che garantiscano un alto livello artistico/culturale e un forte richiamo di pubblico che si esibiranno nel corso della serata con relative dichiarazioni di atto notorio di esclusività**
- 2. Piano dei Servizi, con ciò significando che l'organizzatore della manifestazione dovrà fornire e curare i seguenti aspetti tecnici necessari al corretto svolgimento della stessa, intendendosi che tale elencazione non considera in alcun modo le prescrizioni che potranno essere richieste successivamente dalle Autorità di P.S.**

a) Tecnico altamente specializzato nella progettazione tecnica delle aree spettacolo e relativa presentazione degli elaborati tecnici, compreso il piano di gestione delle emergenze e il piano sanitario, presso tutti gli Enti tutori, fino ottenimento dell'agibilità presso la C.P.V.L.P.S.

b) Direttore dei lavori e responsabile sicurezza per il cantiere temporaneo (per montaggi, spettacoli e smontaggi)

c) Approntamento palco con palcoscenico a pianta a forma rettangolare di dimensioni 16.00 m × 12.00 m dotato di n° 2 alette laterali, una per ciascun lato corto dello stesso, aventi, ognuna, dimensioni planimetriche pari a m 2.50 x 4.00 m e quota di calpestio uguale a quella del palcoscenico stesso e pari a 1.80 m rispetto al piano di posa della Piazza, il tutto dotato di struttura portante realizzata mediante elementi prefabbricati metallici per ponteggi multidirezionali e di calcolo all'origine unitamente al manuale di corretto montaggio.

L'accesso al palcoscenico sarà consentito mediante 2 (due) scale a struttura metallica dedicate alla struttura portante del palcoscenico, poste ai lati del palco e secondo indicazioni espresse in fase di esecuzione.

Il palcoscenico, nella sua interezza costruttiva, deve garantire una portata minima di 500 daN/mq.

La struttura di copertura dovrà avere una pianta a forma rettangolare di dimensioni non inferiori a m 16.00 × 12.50 m circa e dovrà essere posta in opera inclinata con altezza variabile tra 13.00 m e 12.00 m dal palcoscenico.

La fornitura dovrà comprendere l'assistenza durante l'intero periodo di noleggio per tutte le operazioni di tiro in alto ed in basso della copertura, al fine di consentire le operazioni di fissaggio dei punti motore alla copertura stessa per la successiva sospensione delle travi e degli utilizzatori luci e video per ciascuno spettacolo

- d) Impianto audio e luci e backline, tecnici di supporto per prova generale e concerto del 31.12.24
- e) Generatore di corrente bigruppo di potenza adeguata per i giorni di prove e del concerto 31.12.24
- f) Pagoda di copertura aree tecniche e per camerini artisti
- g) Bagni chimici e per disabili, nella quantità imposta dalla C.P.V.L.P.S.
- h) Transenne antipanico fronte palco, transenne ed eventuali orso grill a delimitare l'intera area dello spettacolo, secondo il piano di emergenza e i relativi elaborati grafici condivisi dalla C.P.V.L.P.S.
- i) Transenne antisfondamento ("New Jersey") e transenne CETA in quantità sufficiente a porre in essere le misure imposte dalle autorità di P.S. e le limitazioni previste al traffico veicolare
- j) Personale di security e vigilanza, secondo il piano di emergenza e i relativi elaborati e comunque nella misura che sarà imposta dalla C.P.V.L.P.S.
- k) Operatori di carico e scarico attrezzature tecniche e runner
- l) Conferenza stampa da concordare con il Comune
- m) Personale medico e paramedico con ambulanze di rianimazione per il pubblico, nella quantità che sarà imposta dalla C.P.V.L.P.S.
- n) Assicurazione infortuni e RC sulle strutture installate per l'esecuzione dei concerti
- o) Servizio antincendio con mezzi e personale dedicato, secondo il piano di emergenza e i relativi elaborati e comunque nella misura che sarà imposta dalla C.P.V.L.P.S.
- p) Ogni altro onere imposto dalla C.P.V.L.P.S. per lo svolgimento della manifestazione che sarà a carico dell'affidatario
- q) Oneri S.I.A.E.
- r) Cachet degli artisti impegnati
- s) Spese di viaggio, trasferimento, vitto e alloggio degli artisti impegnati
- t) Ogni altro onere per la realizzazione della manifestazione

La proposta potrà prevedere la diffusione del concerto mediante un'emittente radiofonica a copertura regionale o nazionale.

3 Il costo dell'evento dovrà essere dettagliato per singole voci, oltre I.V.A., relativamente alla realizzazione della manifestazione del Capodanno 2024/2025 da eseguirsi in data 31.12.2024

La congruità economica, la valutazione e la scelta sotto il profilo artistico/culturale delle proposte pervenute in esclusiva per la Città di Palermo, sarà espressa da una Commissione interna all'Amministrazione Comunale, composta da un Dirigente dell'Area Cultura e da Funzionari culturali.

Con il presente Avviso non è indetta alcuna procedura concorsuale e non sono previste graduatorie di merito o attribuzioni di punteggi, atteso che le prestazioni richieste sono di natura artistica e per loro natura, quindi, uniche e infungibili, come tali inidonee ad essere oggetto di procedure comparative e rientranti tra i servizi di cui all'art. 76, comma 2, lettera b), numero 1) del D. Lgs. n. 36/2023 (Codice dei Contratti Pubblici).

Palermo, 12 novembre 2024

Il Dirigente
Dott. Gaspare Simeti