



COMUNE DI PALERMO
AREA DELLA CULTURA



AVVISO PUBBLICO PER LA PRODUZIONE DI PROGETTI CULTURALI FINALIZZATI ALLA PROMOZIONE, CONOSCENZA e DIFFUSIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA NEGLI SPAZI DEL PADIGLIONE ZAC PRESSO I CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA A TITOLO GRATUITO PER ANNI TRE

PREMESSO che ruolo delle Amministrazioni territoriali è attivare sinergie positive con soggetti pubblici ed anche privati che sostengano, attraverso iniziative articolate in diversi settori, la promozione della cultura nei suoi diversi aspetti, al fine di incrementare lo sviluppo sociale, la crescita del territorio ed il senso di appartenenza dei cittadini;

CONSIDERATO che questa Amministrazione intende avviare una procedura ad evidenza pubblica rivolta al soggetti giuridici attivi nel settore dell'arte contemporanea, per la produzione di mostre ed eventi nuovi ed inediti all'interno del Padiglione ZAC, presso i Cantieri Culturali alla Zisa.

1. OBIETTIVI DELL'AVVISO

I progetti avranno come fine la valorizzazione dell'arte contemporanea e dovranno comporre nell'insieme programmatico un complesso coerente di prospettive plurime sui più svariati temi dell'umanità e del mondo, utilizzando liberamente linguaggi e strumenti espressivi. ZAC si vuole infatti porre come una sorta di laboratorio culturale, uno spazio aperto alle intersezioni disciplinari, per la condivisione di idee e la diffusione della conoscenza, da porre a servizio della collettività, esercitando, quindi, il proprio ruolo istituzionale educativo ed instaurando un legame profondo con il territorio. Sarà possibile comprendere approcci da parte di figure consolidate nel sistema dell'arte contemporanea così come da parte di figure emergenti, in grado di sviluppare energie potenziali e indagare territori inesplorati.

2. SPAZIO ZAC

ZAC è un padiglione industriale prebellico, originariamente destinato all'industria aeronautica. A tale funzione si convertirono le ex officine Ducrot, che furono storicamente simbolo di modernità e apertura nella città di Palermo per avere creato a livello nazionale un ponte tra arte, industria e artigianato attraverso una vasta e qualificata produzione di complementi d'arredo, che si avvale anche della progettazione di Ernesto Basile. A partire dal recupero architettonico e funzionale nel 2012, è stato conferito un nuovo assetto istituzionale al padiglione, sotto la ridenominazione ZAC, con la funzione di luogo per la promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea. ZAC è un ampio contenitore architettonico che ha conservato la sua originale spazialità e alcuni caratteri propri di un'officina, in cui non vi è una collezione permanente né tantomeno le qualità distributive e funzionali di un museo, tra cui gli impianti previsti per la conservazione dei beni culturali. L'acronimo ZAC (Zisa Arti Contemporanee) racchiude le mission del Museo d'Arte Contemporanea volto alla ricerca, allo studio e alla definizione dei nuovi linguaggi della contemporaneità con particolare

attenzione alle arti visive ed alle numerose implicazioni in ambito sociale ed ai mutamenti ed alle nuove prospettive di ricerca ad essi connessi.

3. OGGETTO, CONDIZIONI E FINALITA' DELL'AVVISO

I progetti, finalizzati alla promozione, conoscenza e diffusione dell'arte visiva contemporanea ed iniziative ad essa correlate, secondo una coerente progettazione scientifica negli spazi del Padiglione ZAC, dovranno comprendere piani economici ed esecutivi di realizzazione in ogni fase ideativa ed organizzativa e dovranno essere interamente realizzabili e prodotti autonomamente sia sul piano finanziario che organizzativo, per il prossimo triennio senza alcun onere finanziario per l'Amministrazione Comunale. Dovranno anche prevedere la più ampia partecipazione di terzi interessati con competenze specifiche nel settore dell'arte visiva contemporanea.

Potrà essere previsto, altresì, l'eventuale emissione di biglietto di ingresso che potrà essere utilizzato per la copertura dei costi sostenuti e gli eventuali introiti in eccesso saranno devoluti all'Amministrazione Comunale.

Nel caso in cui nel progetto proposto è previsto in tutto o in parte l'emissione di biglietti di ingresso sarà necessario allegare i bilanci preventivi per la valutazione dei costi da coprire.

4. SOGGETTI DELL'AVVISO E REQUISITI

Il presente avviso è rivolto a quei soggetti giuridici (Fondazioni, Enti, Associazioni,) costituiti da almeno tre anni operanti sul territorio che abbiano come scopo la promozione, la creazione, la conoscenza e la diffusione dell'arte contemporanea in tutte le sue manifestazioni ed espressioni.

I soggetti interessati devono dimostrare unitamente al curriculum di:

- avere svolto in modo continuativo negli ultimi tre anni attività nell'ambito dell'arte contemporanea
- avere al proprio attivo nell'ultimo triennio almeno tre mostre in spazi espositivi di rilievo internazionale;

5. CONTENUTI DEL PROGETTO CULTURALE

La proposta culturale dovrà essere costituita da una relazione completa ed esaustiva finalizzata alla presentazione complessiva del progetto con descrizione dettagliata degli obiettivi, delle singole mostre e degli eventi da realizzare, articolata in tre anni.

In particolare la proposta culturale dovrà contenere il *concept* generale:

descrizione esauriente della proposta con informazioni chiare e dettagliate del progetto; informazioni sugli artisti e le tematiche da esplorare; dettagli sulle iniziative che si intendono produrre o far acquisire e sulle relative modalità tecnico – organizzative.

La selezione dei soggetti sarà effettuata da una commissione di valutazione, composta da dipendenti che rivestono specifici profili professionali all'interno del Comune di Palermo ed avverrà, ad insindacabile giudizio della Commissione stessa.

6. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

I soggetti interessati dovranno inviare apposita istanza di partecipazione al presente avviso sottoscritta dal legale rappresentante, dalla quale risulti quanto segue:

- La natura giuridica dell'ente;
- L'oggetto sociale, che deve essere inerente le attività culturali;
- La data di costituzione o di avvio dell'attività;
- La compagine sociale (nel caso di società);

Alla stessa documentazione devono essere allegati i seguenti documenti:

- a) copia atto costitutivo e statuto dell'ente o altro documento idoneo a comprovare la costituzione del soggetto giuridico e l'anzianità dell'ente stesso;
- b) fotocopia di un valido documento di riconoscimento del legale rappresentante;
- c) curriculum dell'attività svolta negli ultimi tre anni dal soggetto proponente dal quale emerga l'attinenza ai temi del contemporaneo e link del sito web;
- d) curricula degli eventuali partners culturali e link del sito web;
- e) curriculum di ogni artista che si intende promuovere e link del sito web;
- f) relazione analitica relativa alla programmazione triennale proposta.
- g) previsione della spesa per ciascuna iniziativa in programma nel caso sia previsto emissione di biglietto di ingresso indicando il relativo importo.
- h) previsione della spesa per le iniziative in programma ove è previsto l'emissione di biglietto di ingresso indicando il relativo importo.
- i) Dichiarazione ex D.P.R. 445/2000 sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente e corredata da copia del documento d'identità attestante l'insussistenza di motivi di esclusione in capo allo stesso, di cui all'art. 94 del D. Lgs. 36/2023 e ss.mm.e ii., come da allegato 1
- j) Dichiarazione ex D.P.R. 445/2000 sottoscritta dal legale rappresentante e corredata del documento d'identità dello stesso attestante la composizione aggiornata dei membri del consiglio di amministrazione/direttivo del soggetto proponente con l'indicazione dei dati anagrafici di ciascuno, come da allegato 2

La documentazione, inviata a mezzo PEC al seguente indirizzo settorecultura@cert.comune.palermo.it dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 24,00** del giorno **05.12.2024** secondo le seguenti modalità:

Nell'oggetto della pec dovrà essere indicata la dicitura **“AVVISO PUBBLICO PER LA PRODUZIONE DI PROGETTI CULTURALI FINALIZZATI ALLA PROMOZIONE, CONOSCENZA e DIFFUSIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA NEGLI SPAZI DEL PADIGLIONE ZAC PRESSO I CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA, A TITOLO GRATUITO PER ANNI TRE”**

7. COMMISSIONE DI SELEZIONE.

La selezione dei soggetti sarà effettuata da una commissione di valutazione, composta da dipendenti che rivestono specifici profili professionali all'interno del Comune di Palermo ed avverrà, ad insindacabile giudizio della Commissione stessa, sulla base dei seguenti criteri:

- Esperienze maturate nell'ambito della progettazione nell'ambito dell'arte contemporanea: fino a 30 punti
- Dimensione dei progetti attivati in ambito nazionale e internazionale con indicazione di eventuale partenariato coinvolto: fino a 40 punti
- Investimento economico proposto: fino a 30 punti

La Commissione provvederà alla definizione di una graduatoria sulla scorta delle valutazioni effettuate con i superiori criteri.

Palermo,

Il Capo Area
Dott. Domenico Verona